PRESENTACIÓN

#DesdeTodasPartes

MAREA GRANATE
GT FEMINISMOS

Isabel G. Gamero Cabrera
Belén Martín-Ambrosio Francés
Paula Nieto Montero
Diseño: Teresa Marina Díaz

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

BIENVENIDOS Y BIENVENIDAS A LOS TALLERES DE INTRODUCCIÓN AL FEMINISMO DE MAREA GRANATE

LO PRIMERO ES LO PRIMERO: A CONTINUACIÓN DAREMOS UNA EXPLICACIÓN GENERAL DE LA ESTRUCTURA DEL TALLER Y DE CADA UNO DE LOS MÓDULOS, PARA LUEGO DAR PASO AL PRIMER MÓDULO DEL TALLER.

¡ALLÁ VAMOS! :)

ESTRUCTURA

1. MENTALIDAD

Aquí se abordarán los estereotipos, prejuicios, roles y esquemas mentales que sostienen la opresión de género y que inconscientemente mantenemos y reproducimos.

Fecha de lanzamiento: 1 de noviembre

2. SOCIEDAD Y CULTURA

Aquí veremos cómo se traducen los roles y estereotipos (analizados en el bloque 1) en manifestaciones culturales concretas: por un lado, la presión social que sufrimos las mujeres a través de los cánones de belleza y, por otro, la discriminación por género en la cultura, los medios y el deporte.

Fecha de lanzamiento: 15 de noviembre

3. LENGUA

En este bloque se trata de analizar nuestro uso del lenguaje verbal, su influencia en cómo pensamos, cómo vemos el mundo, cómo participamos en él y reproducimos la cultura con su lastre de prejuicios y violencias. Nos preguntamos por nuestra responsabilidad y posibilidades de emancipación al accionar la lengua cotidianamente.

Fecha de lanzamiento: 1 de diciembre

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

4. ECONOMÍA Y PODER

En esta parte planteamos cómo se consigue y distribuye el poder (entendido en términos monetarios y de influencia). Descubriremos que existe una desigualdad económica por género y sus consecuencias.

Fecha de lanzamiento: 15 de diciembre

5. CUIDADOS

Aquí aprenderemos sobre los cuidados y la reproducción de la vida. Qué significan, quién los ejerce y qué pasaría si se dejaran de llevar a cabo. También abordaremos los cuidados en la Marea Granate como colectivo y destacaremos su importancia.

Fecha de lanzamiento: 15 de enero (y por esas fechas, primera asamblea para hablar sobre temas surgidos durante los talleres)

6. INVISIBILIZACIÓN

Aquí ponemos bajo el foco temas que son considerados tabú y, por tanto, invisibles, así como las relaciones de poder que esconden. Además, introducimos la idea de herstoria, que parte de la comprensión de la historia oficial como una narrativa en la que se han silenciado deliberadamente las vidas y discursos de las mujeres.

Fecha de lanzamiento: 1 de febrero

7. VIOLENCIA DE GÉNERO

En el bloque final pensaremos cómo se llega a que en nueve meses que llevamos de 2017, 86 hombres hayan asesinado a 86[1] mujeres por el hecho de serlo. No son casos puntuales de "locos", sino que un entramado de mensajes sociales y un clima general de desatención y complacencia los sustentan.

Fecha de lanzamiento: 15 de febrero (y por esas fechas, asamblea de cierre, o de continuación, por otras vías...)

[1] http://www.feminicidio.net/articulo/listado-feminicidios-y-otros-asesinatos-mujeres-cometidos-hombres-espa%C3%B1a-2017 (Artículo del 27 de octubre de 2017)

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

FUNCIONAMIENTO

Cada módulo consta de una serie de preguntas y ejercicios para hacer por cuenta propia o en grupo. Tras estos estos ejercicios hay un apartado “para saber más”, donde está la bibliografía básica de ese módulo, otro “Para profundizar”, donde se encuentra el material para ahondar en los temas tratados y “Recomendaciones”, con películas y libros que no son parte de la teoría feminista pero que recomendamos como material con visión de género.

Cada quince días enviaremos un archivo correspondiente a cada módulo. No es necesario hacer todos los módulos ni hacerlos en el orden indicado pero aconsejamos hacer el taller al completo ya que solo conociendo todos los módulos lograréis tener una idea clara de las distintas temáticas feministas.

Durante el taller habrá un seguimiento por parte del Grupo de Trabajo. Esto se hará de dos formas distintas:

1

CADA VEZ QUE TENGÁIS UNA DUDA O PREGUNTA PODÉIS ESCRIBIRNOS AL CORREO ELECTRÓNICO.

2

DOS ASAMBLEAS PERIÓDICAS: LA PRIMERA, A INICIOS DE ENERO, TRAS LA QUINTA SESIÓN, DONDE COMENTAREMOS NUESTRAS EXPERIENCIAS CON EL TALLER Y EL PROCESO DE SEGUIMIENTO Y OTRA AL FINAL, UNA VEZ ACABADOS TODOS LOS MÓDULOS, A FINALES DE FEBRERO O INICIOS DE MARZO.

3

TRAS EL TALLER HABRÁ UNA ASAMBLEA GENERAL EN DONDE SE TRATARÁ SOLA Y EXCLUSIVAMENTE DE LOS FEMINISMOS Y MAREA GRANATE

PARA HACER CADA MÓDULO VAS A NECESITAR:

- **Lápices o rotus de colores y papel u ordenador para escribir tus ideas y comentarios.**
- **Tiempo y un espacio de calidad. Como veremos después, no debemos dar por hecho que todas las personas los tienen.**
- **Honestidad y valentía. Quizás se pongan en cuestión algunas de tus creencias más arraigadas.**

Y... ¡AMIGAS Y/O AMIGOS! PUEDE SER MUY INTERESANTE REALIZAR LAS ACTIVIDADES EN COMPAÑÍA.

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

EL CALENDARIO QUEDARÍA ASÍ:

2017

NOVEMBER

M	T	W	T	F	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

- PRESENTACIÓN + MÓDULO 1 MENTALIDAD
- MÓDULO 2 SOCIEDAD Y CULTURA

DECEMBER

M	T	W	T	F	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

- MÓDULO 3 LENGUA
- MÓDULO 4 ECONOMÍA Y PODER

2018

JANUARY

M	T	W	T	F	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

- MÓDULO 5 CUIDADOS
- PRIMERA ASAMBLEA

FEBRUARY

M	T	W	T	F	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

- MÓDULO 6 INVISIBILIZACIÓN
- MÓDULO 7 VIOLENCIA DE GÉNERO
- ASAMBLEA DE CIERRA O CONTINUACIÓN

NOTA DE LAS AUTORAS

Este taller de autoaprendizaje tiene por finalidad incentivar una serie de reflexiones en las personas participantes. Es importante dedicarle un tiempo de calidad a leer y responder cada pregunta con honestidad. Además, os invitamos a anotar las dudas y reflexiones que surjan para trabajarlas juntas en las asambleas.

SI ESTAS ACTIVIDADES DE INTRODUCCIÓN AL FEMINISMO LLEGAN A TUS MANOS Y QUIERES ENRIQUECER ALGÚN PUNTO, CONTACTA CON NOSOTRAS EN FEMINISMOS@MAREAGRANATE.ORG. TAMBIÉN PUEDES SEGUIRNOS EN HTTPS://TWITTER.COM/FEMIGRANTXS Y HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/FEMIGRANTXS/

En los ejercicios se han evitado preguntas que conduzcan a debates abiertos, como los límites entre biología y cultura, las realidades de género trans y no binarias y las formas y enfoques de la lucha feminista, entre otros. Esto es debido a que nuestra intención aquí no es tanto aportar a los debates abiertos del feminismo como visibilizar el poder patriarcal, trabajando con la masa de ideologías, creencias y prejuicios que portamos, muchas veces, sin ni siquiera saberlo.

Las propuestas aquí contenidas han sido elaboradas en el verano de 2017 por compañeras activistas de la Marea Granate. Conforman solo uno de los muchos abordajes posibles a las cuestiones de género.

MÓDULO 1

MENTALIDAD

MIGRACIONES Y GÉNERO

#DesdeTodasPartes

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

MENTALIDAD

En este primer módulo abordamos los estereotipos, prejuicios, roles y esquemas mentales que sostienen la opresión de género y que inconscientemente mantenemos y reproducimos. Para descubrir algunos de estos prejuicios, haremos algunas preguntas relacionadas con ámbitos y temas tan generales y cotidianos que apenas problematizamos. Sin embargo, si ahondamos un poquito y desde una perspectiva crítica, de género, podremos descubrir muchas cosas sobre nuestra forma de pensar y relacionarnos con otras personas. ¡Allá vamos!

ÉRASE UNA VEZ...

... el cerebro humano. Una potente máquina que, a la hora de registrar la información necesaria para el mejor desarrollo de sus funciones (orientadas a la supervivencia), necesitaba organizarla en

categorías. Por ejemplo: piedras, hojas, animales grandes, animales comestibles, etc. En cuanto a sus congéneres, el ser humano también tuvo que ponerles etiquetas una vez que la población empezó a crecer, expandirse y desarrollar la cultura. Se había hecho necesario construir unos preconceptos para ahorrar tiempo y esfuerzo y saber a qué atenerse ante la sola visión de otro ser humano.

Estas categorías podrían haber sido el tamaño del cuerpo, si se es una persona grande o pequeña; el tipo de pelo: rizado, liso; lo lejos que se puede lanzar una piedra; la cantidad de libros que se han leído... o cualquier otro rasgo que podamos nombrar e imaginarnos. Sin embargo, desde hace muchos años (muchos, pero no todos), las personas meten a las otras personas en cajitas según (por orden arbitrario) 1) la cantidad de dinero que poseen, 2) el color de su piel y 3) la forma de sus genitales y otros caracteres sexuales secundarios.

Según esta distinción —construida, pero que podría ser otra — desde la diferencia en el color de piel, se crea la idea de raza, la ideología de la raza, es decir, el racismo. Es curioso, por cierto, comprobar cómo el concepto de raza se crea para justificar la expoliación de los recursos y las tierras pertenecientes a los pueblos racializados. De acuerdo con la importancia puesta por una serie de razones no inevitables en el dinero como forma de cohesión social, se vislumbra la separación por estamento o clase social. Y, por fin, según la separación por genitales, se crea la ideología de género, lo que conocemos como ser hombre o ser mujer, y todas sus endiabladas connotaciones.

En cada uno de los tres casos hay una categoría privilegiada por la distinción y otra oprimida por ella. En los tres, **la categoría privilegiada es también la que desde el poder que le proporciona la desigualdad, crea y perpetúa la diferencia** (que podría no existir, como no se ha escrito nada sobre la separación entre personas con miopía o sin ella o con capacidad de expresarse o sin ella) **a través de los discursos y prácticas de los que emana esta sopa mental que llamamos cultura.** No obstante, la gente que sale perdiendo (la gente con poco dinero, con piel oscura, con coño), una vez socializada en el engaño, se prestará a naturalizarlo y sostenerlo con sus propias prácticas.

Todo esto no se ve a simple vista porque la realidad dentro de la que hemos crecido nace precisamente de estas distinciones, de ahí que las consideremos normales, incluso naturales. Por ello, **para poder verlas es necesario estudiar, observar analíticamente el entorno a través o bien de diversas herramientas académicas como son las incluidas en los estudios de género e interseccionalidad, o bien de la acción activista conocida como feminismo.**

En constituciones, documentos institucionales, leyes, etc., se dice que nacemos libres e iguales, pero nada más lejos de la realidad. La verdad es que nacemos dentro de un sistema estructurado que nos reserva un lugar específico dentro de estas lógicas binarias (blanco-racializado, hombre-mujer, rico-pobre) y así nos lo hacen saber desde el paritorio al imprimir en nuestros cuerpos y mentalidades las señales de raza, género, clase, etc. Los rasgos de género, los relativos al sexo, posiblemente sean los que más implicados estén en nuestra identidad, de ahí que también sea la desigualdad más difícil de ver y genere tantas suspicacias su cuestionamiento. Basta mencionarle a mucha gente la palabra feminismo o estudios de género para que se pongan a la defensiva, puesto que, al reflexionar sobre estos asuntos, su identidad (y con ello su integridad percibida) puede quedar en entredicho.

De ahí que muchas personas que creen en la igualdad y dignidad humanas, y en principio tienen buena voluntad, se opongan sin pensarlo dos veces a iniciativas que tienen por objetivo desafiar esta construcción ideológica binaria y violenta de la realidad en la que nacemos y que sin querer perpetuamos.

Hay varias formas de acallar estas ideas, este racimo de voces y prácticas críticas con el sistema de género y sus suposiciones, estereotipos y roles. Una de ellas, la

más explícita, es matar. Otra es acallar (también violentamente) a las personas que las intentan discutir. Otras maneras tienen que ver con la naturalización, es decir: las cosas son así por naturaleza, ¿para qué rallarse?: a las niñas les gusta el rosa, los hombres son agresivos y nada tiene principio ni final. Es decir, lo que se viene llamando conservadurismo.

También campa a sus anchas la falacia neoliberal de la libertad, por la que aquí todo el mundo es libre de hacer lo que quiera, así se decide que cada cual elige libremente ser oprimido, violado, estar expuesto a situaciones adversas, etc, en un juego dialéctico muy peligroso, puesto que si no se reconoce que hay una desigualdad previa a la elección, este ejercicio de libertad parece no ser tal. Por ejemplo: déjala, ella está feliz ahí en casa, cuidando a las crías... Sí, vale, igual es así, pero... ¿ha tenido más opciones?

Luego está el pse, tía, si no vas a lograr cambiar nada. Y... hombre, pues sí que algo se cambia, ¿no? El voto de las mujeres, por ejemplo, la baja paternal, la jornada de ocho horas... esas cositas de nada.

En resumen: lo importante es pensar siempre y no dejarse llevar nunca; cuestionarse qué poderes están detrás de las diferentes situaciones de la vida diaria en las que las categorizaciones de nuestro cerebro (antiguas, obsoletas muchas veces) operan por inercia. Pensemos entonces si hay personas que salen perdiendo. Si se sospecha que siempre son las mismas. ¿A quién le beneficia ésto que hago?. ¿A quién le daña?.

No (querer) ver en el día a día la distinción que se hace en el trato por género
No (querer) ver en personas racializadas la distinción que se les hace por raza
No (querer) ver las diferencias de oportunidades por cuestión de clase

Lo que equivale a no (querer) ver la injusticia. A haberse posicionado ya del lado de quien oprime.

El género como "la raza", ha de estar siempre en la mirada, nunca en la mano. Es decir, hemos de pensarlo todo desde el género, pero no hacer nunca desde él**: no reproducir las estructuras que alejan a las personas, que nos definen como cosas que no somos ni queremos ser, y que en última y triste instancia, nos están matando.**

MAREA GRANATE

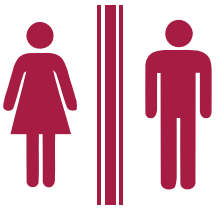
GT FEMINISMOS

MENTALIDAD

PREGUNTAS INICIALES/CALENTAMIENTO: ¡SER PERSONA!

1) Piensa en una persona cualquiera en una calle cualquiera de una ciudad cualquiera. Ahora descríbela.

2) Si aceptamos comúnmente este código:



¿Cómo debemos interpretar estas imágenes?

3) Qué consecuencias podría traer el hecho de pensar, inconscientemente, que la persona por defecto, la persona neutra es un varón? Lee **este acertijo**[2] e intenta adivinar la respuesta.

A PARTIR DE LAS IDEAS A LAS QUE LES HAS DADO VUELTAS CON ESTAS PREGUNTAS Y UNA VEZ RESUELTO EL ACERTIJO, ¿QUÉ CREES QUE SIGNIFICA EL ANDROCENTRISMO?[3]

2 http://www.lahoradelpintxo.com/2008/11/27/problema-del-padre-el-hijo-y-la-eminencia-acertijo/

3 En amarillo hemos destacado los conceptos clave de cada módulo, aconsejamos hacer un glosario propio con ellas.

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

MENTALIDAD

II SESGOS EN LA INFANCIA Y LA EDUCACIÓN

1) ESCRIBE TRES JUGUETES QUE LES SOLEMOS DAR A LOS NIÑOS Y TRES A LAS NIÑAS. RELACIONA CADA UNO DE ELLOS CON UNA PALABRA. POR EJEMPLO: PARCHÍS–SUERTE. PIENSA EN QUÉ CONNOTACIONES TIENEN LAS PALABRAS ELEGIDAS.

2) ¿Cómo son las narraciones y cuentos que tradicionalmente se les cuenta a los niños y las niñas?, ¿Cuál sería una actitud de “princesa” y cuál una de “príncipe”?.

3) Piensa en un superhéroe y descríbelo, con adjetivos. Lo mismo con una superheroína

4) ¿Por qué la mayoría de las niñas eligen el rosa? ¿Y por qué se viste a los bebés-niño de azul? ¿Dónde quedan los demás colores[4]?

5) Piensa en la última vez que te has relacionado con un niño y con una niña. ¿Qué les dijiste, qué apelativos usaste, cómo les trataste? Apunta qué diferencias dirías que hubo en el trato o qué palabras usaste en cada caso.

TRAS RESPONDER ESTAS PREGUNTAS, VE ESTE VÍDEO[5].

4 http://www.dailymail.co.uk/news/article-1311713/Colour-clash-Childrens-pink-blue-rooms-boys-girls-develop-gender-specific-preferences.html

5 https://www.youtube.com/watch?v=7hBX7YUAx2I

Sacado de la conferencia de Nuria Varela “Violencia simbólica. Conferència a càrrec de Nuria Varela”

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

MENTALIDAD

III MUNDO ADULTO PROFESIONES

1)

EN PRIMER LUGAR, ¿CREES QUE LAS DIFERENCIAS QUE SALIERON EN LOS APARTADOS ANTERIORES (PERSONAS, SALUD, INFANCIA...) SE SIGUEN DANDO EN EL MUNDO ADULTO?

2) ¿Por qué crees que hombres y mujeres suelen elegir profesiones diferentes? Nuestras capacidades son diferentes o hay que tener en cuenta también que las expectativas y los roles son diferentes, dependiendo del género?

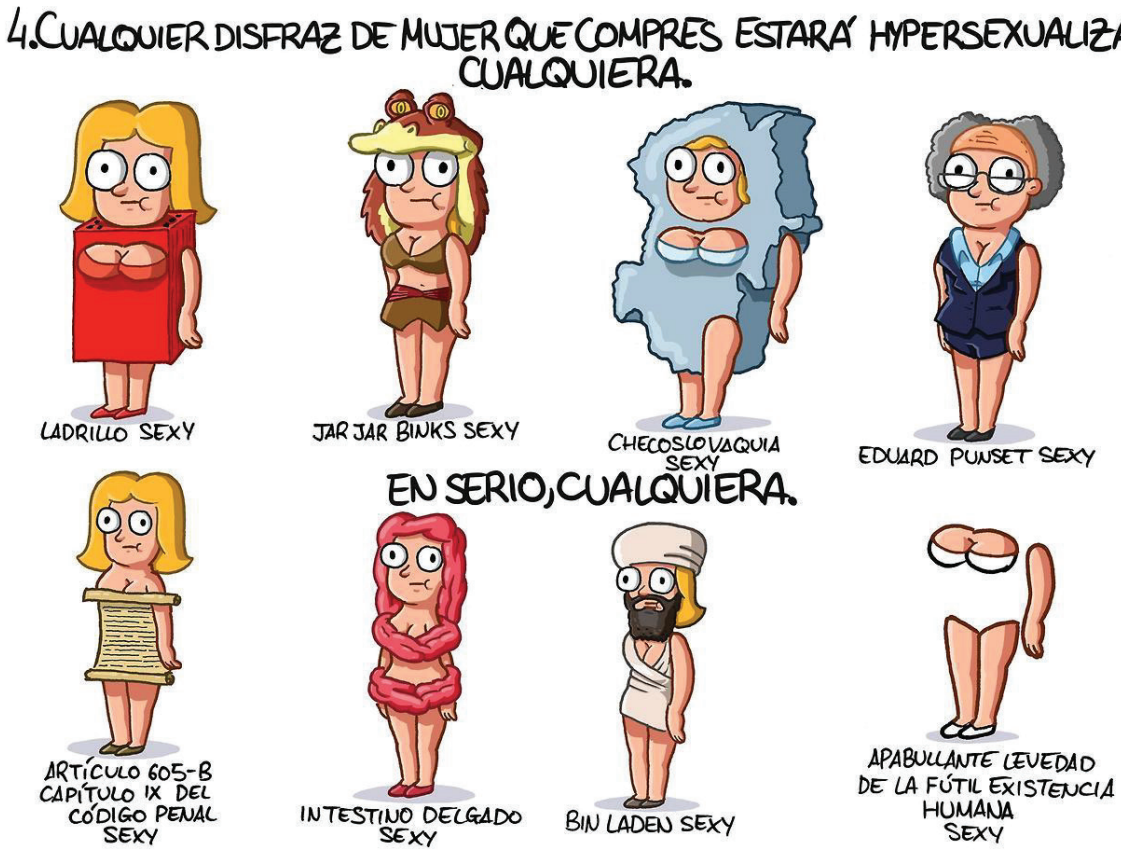
3)Puedes pensar ejemplos de profesiones y luego adjetivos que relaciones con esas profesiones. ¿Habría una diferencia de género?

4) Ahora se trata de contrastar las respuestas que diste a estas preguntas con el resultado de los siguientes ejercicios:

4.1 Abre una revista de información general, un suplemento o pon la tele. Describe en tres adjetivos las tres primeras mujeres que te encuentres. Ahora sal a la calle y haz lo mismo. ¿Has utilizado los mismos adjetivos?

4.2 Busca en google “cocinero” y “cocinera”; “bombero” y “bombera” y contrasta los resultados

4.3 Piensa en un disfraz. Piensa cómo lo usaría un hombre y cómo lo usaría una mujer. ¿Habría diferencias?. Como ejercicio pinta los siguientes disfraces pero para un hombre.



MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

MENTALIDAD

IV ROLES

1) Escucha esta canción[6]. Ahora vuélvela a escuchar pero como si estuviera cantándola un hombre. ¿Cómo te suena?

2) ¿Te has preguntado alguna vez por qué los hombres no lloran? ¿Con qué asocias a un hombre que llora?

3) ¿Y por qué sólo las mujeres son tan imperfectas que han de manipular su cuerpo y su imagen constantemente para resultar aceptables?¿para quién tienen que ser aceptables?

4) ¿Qué enunciados se corresponden a las siguientes categorías? Pon verdadero cuando creas que se corresponde y falso cuando creas que no y luego piensa el porqué de tus respuestas y analízalas.

APLÍQUESE A ALGUIEN QUE...	MUJER	FEMINIDAD	HOMBRE	MASCULINIDAD
Se maquilla para salir a la calle				
Le interesa el fútbol				
Nunca llora				
Es esperable que tenga pechos y vulva				
Disfruta cuidando y criando				
Muestra asertividad, ambición, liderazgo				
Es esperable que tenga pene				
Muestra empatía, encanto y altruismo				

6 https://www.youtube.com/watch?v=hxmYstGVLKo&list=PLG_Wytz7L3blHhCdrp65dnCRdv0u_kCLU

5) Según tus respuestas de la tabla anterior, intenta distinguir lo que es una mujer de lo que es la feminidad, entendida como serie de comportamientos obligatorios para las mujeres establecidos por la cultura en que vivimos. Haz lo mismo con hombre y masculinidad.

6) ¿Dirías que existe una ideología que nos hace habitar nuestras diferencias sexuales de una determinada manera? Más información en "Para saber mas", Gramsci.

V Y PARA TERMINAR...

2) Según Kate Millet, "el amor ha sido el opio de las mujeres", en su versión feminista de la cita clásica de Marx. ¿Crees que tiene razón? ¿Has oído hablar del amor romántico ? Esto se puede unir con lo que vimos en la sección II de infancia: ¿Qué relación hay entre las princesas de los cuentos que nos contaban en la infancia y el amor romántico? ¿Y entre el príncipe de los cuentos, las historias de superhéroes y el capitalismo? ¿Se podría hablar de un adoctrinamiento de nuestras niñas y niños?

1) Lee este artículo[7]. ¿Qué crees que significan los roles de género? ¿Y el mandato de género? ¿Qué valores se asocian a cada género, y cuáles son más premiados en nuestra cultura? ¿Cómo te sientes cuando ves a una persona cuyo género no puedes identificar inmediatamente?

7 http://www.pikaramagazine.com/2017/01/el-genero-no-es-un-juego-construccion-de-genero-y-difusion-de-estereotipos-en-un-video-promocional-de-juguetes/

RECAPITULACIÓN/ EJERCICIO FINAL / CONCLUSIONES

Recopila los distintos términos que has escrito en este módulo y sepáralos en dos columnas: una para lo masculino y otra para lo femenino. Compara las diferencias (1) entre las dos categorías de términos y (2) entre estos conceptos que han salido y la gente que conoces. ¿Son tantas y tan marcadas las diferencias de género?, ¿Hay diferencias entre lo que se espera de ser hombre y ser mujer y entre lo que luego somos realmente hombres y mujeres?, ¿cómo entenderías esas diferencias, qué efectos tienen en nuestras vidas?

Vuelve a leer el relato con el que abrimos estas páginas, ¿lo ves distinto?, ¿ha cambiado algo en tu percepción?

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

MENTALIDAD

PROPUESTA DE MATERIALES PARA AHONDAR EN LOS TEMAS DE ARRIBA

PARA SABER MÁS

- Soy machista, de Patricia Horrillo
  http://patriciahorrillo.com/soy-machista/
- Historia de la segregación de los colores en El País
  https://verne.elpais.com/verne/2014/11/18/articulo/1416293525_000025.html
- Análisis de roles de género en las películas Disney
  https://www.youtube.com/watch?v=BAxIzk-UpIA
- Cómo criar un hijo feminista
  https://www.nytimes.com/es/2017/06/05/como-criar-a-un-hijo-feminista/
- Los mandatos de género según Generando Igualdad
  http://www.generandoigualdad.com/mandatos-de-genero-que-son-y-como-influyen-en-las-mujeres-2/
- Entrevista a Nuria Varela con conceptos interesantes como el velo de la igualdad y la cultura del simulacro
  http://elasombrario.com/nuria-varela-medios-neomachismo/
- "No se nace mujer, se llega a serlo", de Simone de Beauvoir
  https://www.youtube.com/watch?v=EwF5763I_Gw

El género:

- http://creacionpositiva.org/banco-de-recursos/MALETA%20SRTA%20CRESPIS/03-def.pdf
- Conferencia de Chimamanda Adichie "We should all be feminist"
  https://www.youtube.com/watch?v=85fqNwDKXfA
- Nuria Varela: "Feminismo para principiantes"
  https://mujerfariana.org/images/pdf/Varela-Nuria---Feminismo-Para-Principiantes.pdf

PARA PROFUNDIZAR

- Olympe de Gouges y Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana
  https://es.wikipedia.org/wiki/Olympe_de_Gouges
- El habitus de Pierre Bourdieu.
  https://www.youtube.com/watch?v=mE1jFxNumzs
- La Dominación masculina (epígrafe "La nobleza masculina" pp. 75ss.) de Pierre Bourdieu, o resumen
  https://www.ocac.cl/wp-content/uploads/2015/01/Pierre-Bourdeu-La-dominación-masculina.pdf
  https://docs.google.com/document/d/1Bt0rEiPe_qxBbWFWN12q5WJIcjcT7Rs-NDciLWjyyB8/edit
- Gramsci según él, en libro Lengua y género, "La ideología dominante se convierte en hegemonía cuando, de forma casi siempre inconsciente, nos mueve a la acción e interviene en la organización de la vida diaria privada y pública."
  https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Gramsci
- El patriarcado de consentimiento por Ana de Miguel
  https://www.youtube.com/watch?v=O0KM6kvFoGg
- En este vídeo, Amelia Valcárcel habla de igualdad y paridad
  https://www.youtube.com/watch?v=9oFQ-A_DBBI
- La construcción de las identidades femeninas a través de la subversión de los mitos por Yolanda Beteta
  http://revistas.ucm.es/index.php/INFE/article/view/INFE0909110163A
- Artículos sobre los roles de género
  http://www.pikaramagazine.com/tag/roles-de-genero/
- El segundo sexo de Simone de Beauvoir
- La mística de la feminidad de Betty Friedan

RECOMENDACIONES

- Novela La primera agencia de mujeres detectives, de Alexander McCall Smith
- Película Ni dios, ni patrón ni marido, de Laura Mañá, 2010
- Película La bicicleta verde, de Haifaa Al-Mansour, 2012 (imdb)
- Película Mustang, de Deniz Gamze Ergüven, 2015 (imdb)
- Activismo de Yolanda Domínguez: http://yolandadominguez.com/portfolio-category/acciones/

MÓDULO 2

SOCIEDAD Y CULTURA

#DesdeTodasPartes

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

MÓDULO 2. SOCIEDAD, CULTURA Y MEDIOS

Posiblemente hayas oído a algún cuñado/a en tu familia o en algún bar quejándose del tratamiento mediático del caso de algún político ladrón. Que tampoco hay que cebarse, hombre, que le dejen tranquilo. Más de unà habrá visto a su madre llorando porque Pujol o algún otro político corrupto le daba pena, tan entrañable él, cuando lo pillaron con las manos en la masa habiendo robado durante décadas de la riqueza de la gente catalana. Pareciera contradictorio y, sin embargo, lo volvemos a ver estos días del #MeToo cuando aparecen denuncias públicas de acoso contra algún hombre famoso. Pobre hombre, un error fue, que no le quiten el trabajo, no nos pasemos. Pero, ¿qué sentido tiene empatizar con el corrupto o con el acosador cuando nuestra posición es más bien la de víctima potencial? Se diría que va en contra de nuestros intereses, pues lo natural es que deseemos que no nos roben ni nos violen, ¿no?

La explicación a este fenómeno tiene que ver con la cultura dominante. Desarrollamos nuestras vidas dentro de narrativas orquestadas desde los grupos poderosos, que como tales fomentan con éxito sus intereses. Así, aunque estos vayan en detrimento de los nuestros, estamos ya acostumbradàs a mirar el mundo desde sus ojos y por ello incurrimos en este tipo de incoherencias. Nos cuentan cuentos para dormir y al final nos identificamos tanto con los protagonistas que nos entregamos emocionalmente a ellos hasta el punto de perder de vista lo que realmente queremos de manera que confundimos nuestro beneficio propio con el suyo. Vemos con los ojos del heteropatriarcado racista y neoliberal. Por eso lo perpetuamos a cada paso.

¿Por qué si no nos sigue pareciendo normal que en las películas, que casi siempre vienen desde un solo país —como si esto fuera lógico—, haya para empezar buenos y malos, que los primeros sean siempre BBVA (blanco, burgués, varón, adulto), los segundos sean a menudo racializados y las mujeres estén de adorno o para desplegar sus malignos ardides?

La cultura no es algo natural ni inamovible, aunque tendamos a usarla como excusa (qué se le va a hacer, es algo cultural). Es la pecera en la que nadamos todàs, y según el color de sus aguas nos vemos y tratamos unas a otras de una forma u otra. No podemos entender la realidad sin cultura, es el código base, la cartilla, el alfabeto que nos permite explicarnos a nosotràs mismàs y a los fenómenos del exterior.

Pero la cultura está secuestrada por mecanismos y poderes que crean y difunden los significados: medios de desinformación, instituciones gubernamentales, publicidad, etc. Para cualquier teoría crítica es fundamental desarrollar herramientas para leer los mensajes culturales que se nos envían y desmontar los que sean nocivos para la vida y la convivencia humanas.

Por ello, en este módulo veremos cómo se traducen los roles y estereotipos analizados en el bloque 1 en manifestaciones culturales concretas: por un lado, la presión social que sufrimos las mujeres a través de los cánones de belleza y, por otro, la discriminación por género en la cultura, los medios y el deporte. Para atacar el bistec, la apariencia, que parece algo superficial, pero no lo es, basta con rascar un poco...

1 EL CÁNON DE BELLEZA FEMENINA Y ESTEREOTIPOS: ¿QUÉ IMPLICACIONES TIENEN?

Imágenes Designed by yanalya / Freestockcenter / Kate Mangostar_Freepik

- ¿Qué ropa sueles llevar? ¿Por qué la eliges?

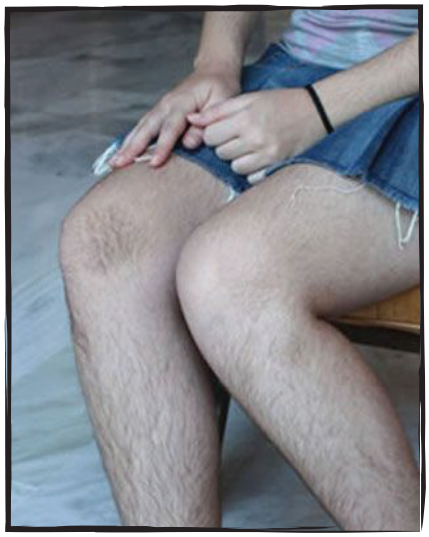
Mira a las mujeres de las fotos y responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué limitaciones tendrías llevando esta ropa?. Anótalas.
- La ropa de las mujeres no suele llevar bolsillos. En su lugar se usan los bolsos. ¿Hay cosas que llevar un bolso en la mano no te permita hacer? Anótalas.
- Piensa en un hombre y en una mujer. Observando su calzado, piensa: si tuvieran que ir corriendo a coger un autobús o el tren ¿quién crees que llegaría a tiempo? Ahora piensa con los pies, ¿qué zapatos llevas ahora mismo?, ¿por qué los llevas?, ¿cómo te hacen sentir? E imagina: ¿cómo te harían sentir unos zapatos de tacón? Hay mujeres profesionales que están obligadas a usarlos, ¿por qué?¿por qué?
- Ponte en la piel de una trabajadora. Imagínate una jornada laboral normal con la ropa de las mujeres de las primeras fotos. Si pudieras elegir cómo ir al trabajo, ¿llevarías esta ropa?

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

SOCIEDAD, CULTURA Y MEDIOS



Paloma Goñi[3]

¿Cómo te sientes si ves las piernas de una mujer con pelos? ¿Por qué se genera tanta polémica en este caso?

¿Por qué las mujeres de hoy en día llevan la melena tan larga? ¿En qué momentos de la historia la han llevado más corta? ¿Puedes preguntar alrededor e investigar cuánto cuesta en tiempo y dinero mantener sana y vistosa una melena larga?

Sigue ahí, no te salgas de sus zapatos: imagínate que llevas la ropa de las mujeres de las primeras fotos y tienes una reunión de trabajo en un cafetería con sillones, banquetas y puffs. Te toca sentarte en este último. ¿Te podrías sentar como quisieras?, ¿supondría un problema?

¿Qué se espera de las mujeres que llevan estas prendas?

Conviértete en antropólogå por un segundo: piensa en una boda tradicional católica. La ropa de la novia y del novio, ¿para qué sirve?, ¿de qué color es? ¿en qué piensas cuando ves a una mujer con un vestido tradicional de novia? ¿Qué exigencias sociales tiene que cumplir? Anota los conceptos que se te ocurran.

MARIBEL SE VA DE FIESTA

Piensa en todos los productos que necesita para arreglarse. Haz una lista de los productos según las siguientes categorías (puedes y debes preguntarle a mujeres de tu entorno). Usa la página web de un hiper o perfumería para calcular el presupuesto que necesita. ¿Por cuánto le sale a Maribel la noche de fiesta? A continuación, busca información sobre la tasa rosa:

	PRODUCTOS	PRECIO APROXIMADO
Uñas		
Depilación / Cuidado de la piel		
Maquillaje		
Pelo		
Ropa		
Complementos		
Calzado		

2 http://people.com/bodies/adidas-model-rape-threats-

3 http://www.huffingtonpost.es/paloma-goni/y-si-no-me-depilo_b_3546148.html

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

SOCIEDAD, CULTURA Y MEDIOS

Échale un ojo a **esto**[4] sobre las imágenes de "la mujer" en la publicidad. ¿Qué puede ser la cosificación?

Si no te queda claro, busca "niños" y después "niñas" en tu buscador favorito, y reflexiona sobre lo que ves.

- ¿Cuánto tiempo le dedica Maribel a "ponerse guapa"? Calcula la inversión media semanal de una mujer en su apariencia y haz una lista de las actividades alternativas que podría realizar en su lugar.

- ¿Cómo es la belleza de las mujeres de la tele? ¿Y la de las mujeres de tu alrededor? ¿Por qué hay diferencias? ¿Qué podría ser el mito de la belleza? ¿Qué piensas de la siguiente frase?

> **NAOMI WOLF**
>
> UNA SOCIEDAD OBSESIONADA CON LA DELGADEZ DE LAS MUJERES, NO ESTÁ PREOCUPADA POR SU BELLAZA, SINO POR SU OBEDIENCIA.

- Algunos personajes femeninos en la mitología occidental son la Virgen María, María Magdalena, Penélope de Ítaca o Afrodita. ¿Qué tienen en común? ¿Cómo son, qué les mueve, cómo se relacionan con los hombres? ¿Qué piensas de la idea de que los mitos son los sueños colectivos de una sociedad determinada?

- Algunos personajes femeninos en la cultura contemporánea son Bella de La bella y la bestia, Carrie de Sexo en Nueva York y Ana Steele de Cincuenta Sombras de Grey. ¿Qué ha cambiado en estas mujeres con respecto a los personajes de la mitología occidental?

- ¿Por qué se suele clasificar a las mujeres o como vírgenes o como putas, como si no hubiera otra posibilidad?

- Se suele comentar la doble moral sexual de nuestro entorno cultural. ¿Por qué tiene importancia que a los hombres se les felicite por sus conquistas sexuales pero a las mujeres se les castigue por lo mismo?

> **BUNBURY**
>
> DE PUTA O DE BEATA, ENCANTADORAS AMBAS. DIME CON QUIÉN ANDAS Y TE DIRÉ CON QUIÉN ACABARÁS

Anidando Liendres, "Viaje a ninguna parte" [5]

[4] https://iratibilbao.wixsite.com/publicidadsexista
[5] https://www.youtube.com/watch?v=DHq-QasMAVI

¿Consideras que se juzga igual a los hombres y a las mujeres por un mism comportamiento?. Aquí te dejamos el **traductor de género**[6] para que veas algunas diferencias de juicios de valor entre unas y otros.

6 http://modernadepueblo.com/traductor-de-genero/

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

SOCIEDAD, CULTURA Y MEDIOS

2 PRESENCIA PÚBLICA Y DEPORTE

ELIGE UN ÁREA DE ACTIVIDAD CULTURAL Y/O SOCIAL (POR EJEMPLO, LA LITERATURA, EL BALONCESTO O LA COCINA) Y HAZ UNA LISTA DE PERSONAS FAMOSAS POR SUS LOGROS EN ELLA.

- ¿Cuántas mujeres hay? ¿Cómo de conocidas son?
- ¿Cuántas mujeres conoces que sean reconocidas por sus méritos laborales y no por su presencia física, su apariencia o por los hombres que la rodea: padre, marido o hijo?
- Viendo estas fotos, ¿por qué crees que la apariencia es tan diferente?, ¿influye la apariencia de un hombre para obtener un trabajo de cara al público?

¿Cuál sería el problema de estos titulares y estas noticias?

"De casta le viene al galgo: 7 'aristócratas' entre las más ricas de la lista Forbes"

https://www.vanitatis.elconfidencial.com/noticias/2017-11-02/lista-forbes-mujeres-ricas-aristocratas-koplowitz-thyssen_1471239/

"Susana Díaz envidia el estilismo de la juez Alaya"

https://www.digitalsevilla.com/2017/05/05/susana-diaz-envidia-estilismo-la-juez-alaya/

"Fitness: así se cuida Inés Arrimadas"

https://as.com/deporteyvida/2017/11/04/portada/1509796893_363297.html

"El consenso en el 'orgullo' de tener a una gaditana en el Hotel de Ville"

http://www.diariodejerez.es/provincia/consenso-orgullo-gaditana-Hotel-Ville_0_1186981832.html

"El Parlamento catalán deja en evidencia a la antidesodorante de la CUP y le escupe una incómoda verdad"

http://www.periodistadigital.com/politica/partidos-politicos/2017/10/15/parlamento-catalan-deja-evidencia-antidesodorante-cup-escupe-incomoda-verdad-anna-gabriel.shtml

"Tras escándalo de extrema delgadez, Angelina Jolie aparece como nunca la habías visto"

https://www.soycarmin.com/celebs/Tras-escandalo-de-extrema-delgadez-Angelina-Jolie-aparece-como-nunca-la-habias-visto-20171112-0009.htmlV

¿Serían posible noticias como las de arriba con hombres como protagonistas?

¿Cuál es el problema con **esta noticia deportiva?**[7]

[7] http://www.chicagotribune.com/sports/international/ct-bears-mitch-unrein-wife-wins-bronze-olympics-20160807-story.html

4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación tienen un importante papel a la hora de crear una imagen de lo que significa "ser mujer", pero su influencia en la opinión pública, en la formación nuestras creencias y actitudes va mucho más allá de la apariencia o la imagen y es especialmente problemática en los casos de violencia y agresiones a las mujeres.

Por ejemplo, los medios pueden visibilizar o invisibilizar los feminicidios, frivolizar sobre estos temas o tratarlos con seriedad, pueden culpabilizar a las personas agresoras o a las víctimas.

Estas distintas posibilidades también afectan a las mujeres en su vida cotidiana. Por ejemplo, si se le quita peso a un tema de violencia contra las mujeres o si se culpabiliza a la víctima, muchas otras mujeres pueden pensar que la violencia o la opresión que sufren no es tan grave y seguir en esa situación.

Véanse algunos ejemplos de titulares con información sesgada sobre violencia de género y piénsese por qué son problemáticos o cómo se podrían haber enfocado de otra manera (os puede ayudar pensar cuál es la causa de esas violencias o quién agredió y quién recibió el ataque y cómo se describe a estas personas, en el caso de que se las nombre)

"Mujer murió tras ser atacada con un pico en Perú"

http://segundoenfoque.com/feminicidio-mujer-murio-tras-ser-atacada-con-un-pico-en-peru-2017-11-13

"Le pidió ayuda a su amigo para "darle un susto" a su ex novia, la mataron y dejaron en un pozo"

http://www.sinembargo.mx/10-11-2017/3348799

"Joven a prisión por haber asesinado a una prostituta"

http://www.elpais.com.uy/informacion/joven-prision-haber-asesinado-prostituta.html

"Muere la mujer tiroteada en Elda por su expareja"

https://elpais.com/ccaa/2017/11/08/valencia/1510165153_415766.html

"La policía sospecha que el padre que degolló a su hija quería vengarse de la madre"

https://politica.elpais.com/politica/2017/11/13/actualidad/1510577395_526086.html

"Los embarazos de mujeres de 9 a 19 años suben en México a niveles escalofriantes"

http://www.sinembargo.mx/24-10-2017/3336422

Y aquí, un artículo crítico contra esta tendencia de muchos medios de comunicación a invisibilizar las agresiones contra las mujeres: **“Mujer se arroja contra cuchillo”** [8]

¿Cómo informan y qué lenguaje utilizan los medios al referirse a un caso de violencia de género, un feminicidio o una violación? **“La correctora”** [9] muestra la manipulación lingüística corrigiendo los titulares de los medios de comunicación en su perfil de facebook.

Esta violencia mediática también afecta a mujeres que públicamente se muestran a favor del feminismo. Por ejemplo, la respuesta en las redes sociales a reconocidas feministas suele ser de linchamiento, amenazas e insultos. Muchas, de hecho, usan pseudónimo para protegerse del acoso.

¿Has sido partícipe de alguna campaña de respuesta en redes sociales a una iniciativa de denuncia feminista? Fíjate bien estos quince días en qué tipo de ataques e insultos reciben las mujeres y cuáles los hombres aliados.

Si nunca pensaste en los posibles insultos que reciben feministas en las redes, aquí [10] **encontrarás uno, dos, tres, y hasta cuatro ejemplos. Y aquí**[11] **algunos insultos para hombres feministas, que también reciben lo suyo...**

¿De dónde viene el término **“feminazi”**? ¿Por qué crees que el simple hecho de pronunciar la palabra FEMINISMO ya genera controversia? ¿por qué nadie busca la palabra en el diccionario? Los periodistas, entre muchos profesionales, se empeñan en preguntar a mujeres (ojo, a solo mujeres) que no tienen ninguna formación de género para que opinen sobre algo de lo que no tienen ni conciencia ni formación. Esto mantiene al público desinformado y confundido sobre las luchas feministas. ¿Crees que es a propósito o es simple cachondeo? Mira estas noticias[12] y reflexiona.

[8] http://ctxt.es/es/20170531/Firmas/13050/Violencia-machista-mujeres-asesinadas-medios-comunicacion-ctxt-Anita-Botwin.htm

[9] https://www.facebook.com/corrigiendotitulares/

[10] http://www.eldiario.es/cultura/feminismo/Ter-mayor-parte-insultos-mujer-YouTube_0_655134613.html
https://www.xataka.com/especiales/quieres-que-me-explote-el-pene-con-ese-escote-o-que-el-dia-a-dia-de-las-youtubers-de-tecnologia
https://verne.elpais.com/verne/2015/11/06/articulo/1446804809_224514.html
http://www.eldiario.es/zonacritica/ciberacoso-barbijaputa-amenazas_6_625447478.html

[11] http://www.eldiario.es/zonacritica/ciberacoso-barbijaputa-amenazas_6_625447478.html

[12] https://elpais.com/elpais/2017/06/20/gente/1497960982_667546.html
http://www.europapress.es/chance/gente/noticia-lluvia-criticas-paula-echevarria-no-hay-ser-feminista-machista-20170526093548.html

MAREA GRANATE

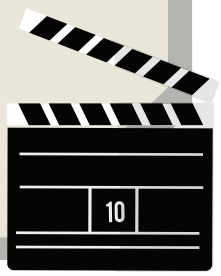
GT FEMINISMOS

SOCIEDAD, CULTURA Y MEDIOS

5 CINE Y FICCIÓN

EL CINE ES UN MEDIO DE COMUNICACIÓN. EL CINE NOS CUENTA SIEMPRE ALGO, NOS HACE LLEGAR A UNA CATARSIS PARA DEJARNOS CON UNA VISIÓN O ENSEÑANZA DE "ALGO". POR TANTO ES NECESARIO INTERPRETAR SUS OBRAS PARA DESCUBRIR QUÉ ES LO QUE NOS QUIERE COMUNICAR.

UNA NARRACIÓN YA SEA UNA PELÍCULA O UNA OBRA DE TEATRO OFRECE LA POSIBILIDAD DE MÚLTIPLES Y VARIADOS COMENTARIOS Y REFLEXIONES. ESTÁ HECHA PARA QUE NOS LLEGUE EL MENSAJE DE QUIENES LA HAN REALIZADO Y ES ESE MENSAJE EL QUE CREA UN REFERENTE QUE HAY QUE SABER INTERPRETAR Y CRITICAR.



- Piensa en las mujeres que protagonizaban las últimas películas que has visto ¿Cuántas veces te has identificado en una película o serie con un personaje femenino? ¿Y masculino? ¿Cuál es el referente de mujeres que nos marcan las grandes industrias del cine como Hollywood? Describe a una protagonista de una película mainstream. Ahora: ¿crees que el cine refuerza y legitima algún tipo de estereotipo sobre las mujeres?

- ¿En qué piensas si oyes que hay una "película de chicas"? Anótalo.

- En 1979, el papel de la teniente Ripley en Alien fue escrito para un actor, sin embargo fue Sigourney Weaver quien acabó siendo escogida y se decidió no cambiar el personaje aunque estuviera originalmente previsto para un hombre. Resultado: uno de los filmes de ciencia ficción con mayores ingresos en la historia del cine y con una mujer protagonista. ¿Qué conclusiones sacar de la excepcionalidad de este hecho? ¿Acaso las mujeres no son interesantes como protagonistas? ¿O quizás no resultan interesantes como personajes independientes, fuertes, decisivos y claves para la trama porque cuando se conciben con esas características siempre se hace de una forma adaptada "para mujeres"?

- ¿Se te ocurre algún personaje femenino protagonista que no sea como Bridget Jones (obsesionada con el amor y conseguir pareja) o como Lara Croft (superheroína, copia femenina del superhéroe)?

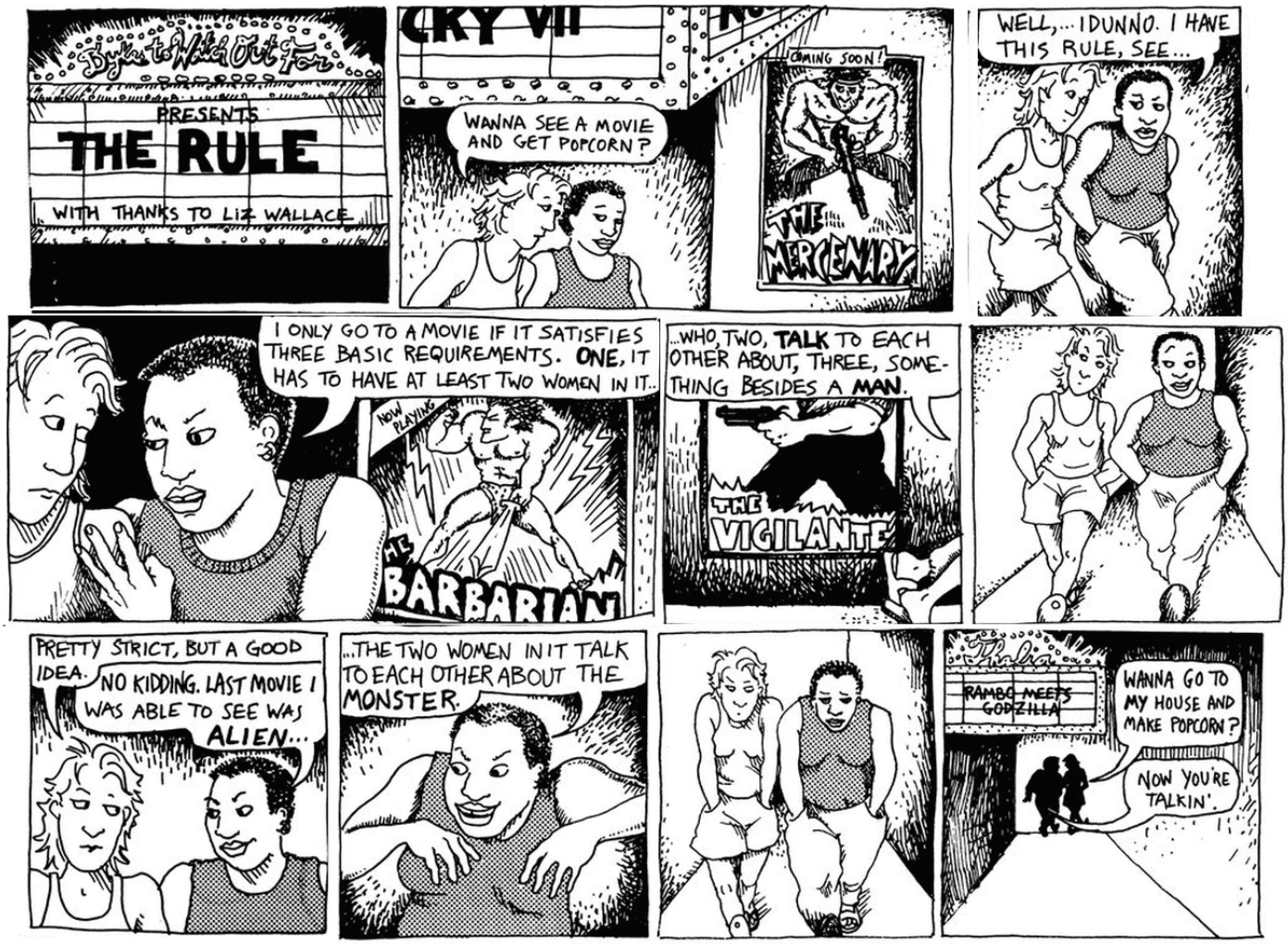
- ¿Cuántas princesas Disney tienen amigas? Y al revés, ¿cuántos héroes de estas películas cuentan con otro hombre que les apoye y ayude? Haz una lista con las actividades que suelen realizar las princesas y los príncipes Disney en las películas?

PRINCESAS	PRÍNCIPES

- Analiza las similitudes y diferencias de las dos listas en los adultos protagonistas de las películas de Hollywood.

- ¿Dónde están las mujeres mayores en el cine/publicidad? Piensa cuántas películas tienen a una mujer de más de 50 años siendo su protagonista, y hombres mayores de 50? ¿Por qué se suele creer que los hombres envejecen con más dignidad, son más sexis en la cincuentena que las mujeres?

- Cuando vayas al cine la próxima vez te invitamos a que le hagas a la película el **Test de Bechdel**[13]



[13] https://es.wikipedia.org/wiki/Test_de_Bechdel

RECAPITULACIÓN / CONCLUSIONES

- Lo que comúnmente consideramos normal no es natural sino cultural
- Lo que estamos llamando "cultura" es la ideología hegemónica, que nos es invisible porque estamos inmersas/os en ella
- La ideología hegemónica en que vivimos contiene y reproduce el sexismo y el racismo y es denominada patriarcado.
- Hay grupos sociales a quienes les conviene que persista esta cultura patriarcal
- Para mantener este sistema ideológico, simbólico, mental, es necesario que creamos que las cosas son así, que son naturales o biológicas, y no tienen un principio (y por tanto la posibilidad de un final)
- El feminismo tiene por objetivo deconstruir y destruir el patriarcado en todos los ámbitos de la cultura y la sociedad

Como hemos visto hay millones de exigencias tanto físicas como en el comportamiento que hay que cumplir para ser una persona "normal". "Normal" conforme al patriarcado. Ser "Normal", nos dicen, nos lleva a ser feliz pero la trampa de estas exigencias y su continuo afán por cumplirlas nos lleva (sobre todo a las mujeres) a mantenernos tan concentradas y dedicar tanto tiempo a cumplirlas que no tenemos tiempo para plantearnos si son justas o no o si las queremos o no. Además, al ser estas exigencias unos objetivos prácticamente inalcanzables, quienes intentan cumplirlas suelen acabar descontentas, insatisfechas e infelices. Y de ahí aparece entonces el consumismo como una solución a este malestar. Perfecto para el patriarcado capitalista ya que consigue dos objetivos para él muy importantes: por un lado nos mantiene distraídas y nos quita tiempo para luchar por una sociedad más justa para nosotras (y para todes) y por otro lado, se sigue manteniendo cuando seguimos comprando los productos que generan para satisfacer las frustraciones que nos han creado. Pero es que además andamos comprando cosas a cambio de nuestro tiempo de vida, el dinero que ganamos trabajando para ellOs. ¿No habría que empezar a pensar y actuar diferente? :)

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

SOCIEDAD, CULTURA Y MEDIOS

PROPUESTA DE MATERIALES PARA AHONDAR EN LOS TEMAS DE ARRIBA

PARA SABER MÁS

- Podcast de Sangre Fucsia
  https://sangrefucsia.wordpress.com/2017/04/02/sangre-fucsia-132-moda-identidades-y-diversidad/
- Las bodas o la sumisión consentida de las mujeres al patriarcado, de Especialista en Igualdad
  https://especialistaenigualdad.blogspot.co.uk/2014/09/las-bodas-o-la-sumision-consentida-de_22.html
- Estereotipos en el cine de Hollywood
  https://www.elespectador.com/opinion/estereotipos-del-cine-de-hollywood-columna-485974
- Gordofobia, de Marcela Piñeyro
  http://www.stopgordofobia.com/soy-gorda-¿y-qué
- Artículo de Barbijaputa, El bello Rafa Nadal (+ artículos críticos con enfoque de género en deporte y mujeres medallistas)
  http://www.eldiario.es/zonacritica/JJOO_Rio_2016-machismo-barbijaputa_6_548455155.html
  http://www.diversityinc.com/news/olympic-medalist-credited-athletes-wife-media/
  https://www.nytimes.com/2016/08/19/sports/olympics/sexism-olympics-women.html
- Críticas de La Correctora a la invisibilización de las víctimas de violencia de género y a periodistas poco sensibles con temas de género
  https://www.facebook.com/corrigiendotitulares/
- Documentales:

El cuerpo de las mujeres	http://www.ilcorpodelledonne.net/version-en-espanol/
She is beautiful when she is angry	https://www.youtube.com/watch?v=F86-nHKt2R0
Miss Representation	http://freedocumentaries.org/documentary/miss-representation

PARA PROFUNDIZAR

- Libro Ética contra estética de Amelia Valcárcel.

Aquí un curso que dio sobre el tema https://ameliavalcarcel.com/etica-contra-estetica/

RECOMENDACIONES AUDIVISUALES Y LITERARIAS

- “The Fall” (serie BBC, 2013)
- “Miranda” (serie BBC, 2009)
- Libros antiprincesas, otros modelos para niñas
  http://chirimbote.com.ar/antiprincesas
- Corto “Cosas de chicos”. Cómo sería la vida de los hombres occidentales si estuvieran sometidos a los mismos estereotipos y mandatos de género que las mujeres
  https://www.youtube.com/watch?v=g7RXnV_DKBo&feature=youtu.be

MÓDULO 3

LENGUA

MIGRACIONES Y GÉNERO

#DesdeTodasPartes

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

MIGRACIONES Y GÉNERO

MAREA GRANATE

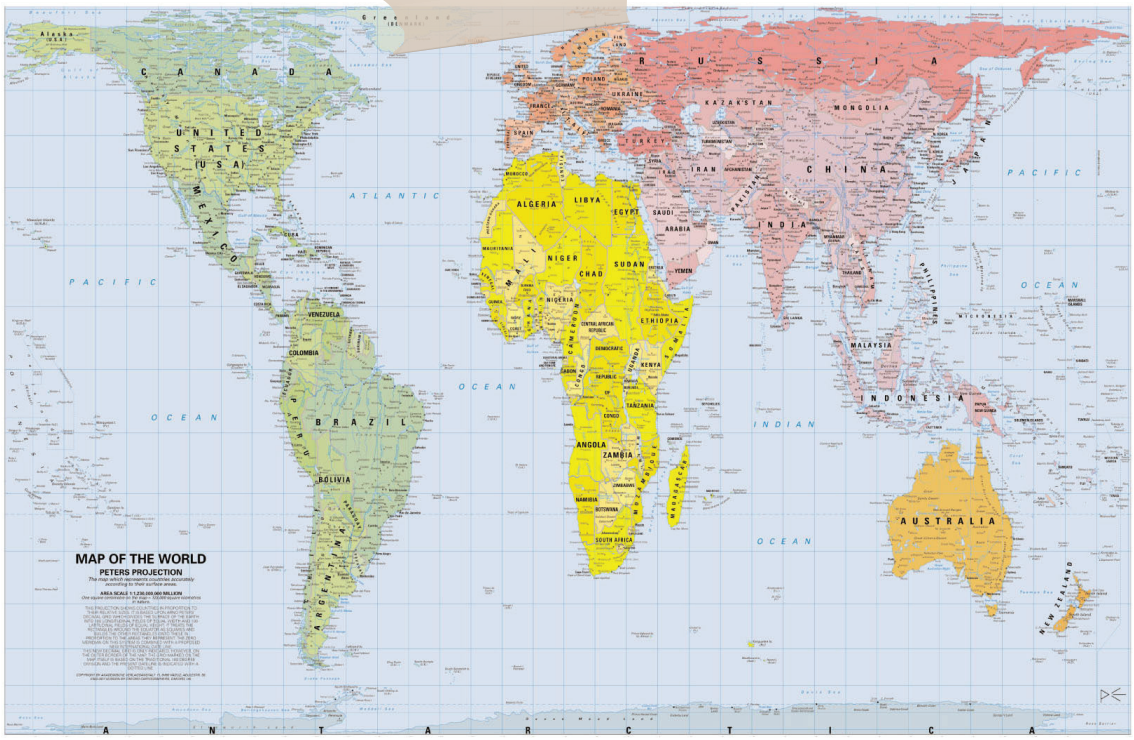
GT FEMINISMOS

LENGUA

MÓDULO 3. LENGUA

El filósofo austriaco Ludwig Wittgenstein aseguró: "los límites de mi lengua son los límites del mundo". ¿Tú qué opinas? ¿Qué relación hay entre lo que se dice y lo que se vive? En este módulo nos gustaría pensar sobre (y con) el lenguaje verbal de cada día.

Partimos de que la lengua no es una herramienta neutral, objetiva y libre de matices personales o estereotipos; antes al contrario, es un producto colectivo tejido por seres humanos a partir de sus ideas, emociones y juicios, que son subjetivos y llevan por tanto a una comprensión de la realidad también subjetiva. La lengua se ha de ver entonces como una vía de comunicación que arrastra consigo la percepción del mundo de cada persona que la usa y que, como una lente, puede aumentar o incluso magnificar ciertas realidades, al mismo tiempo que puede ocultar o disminuir otras.

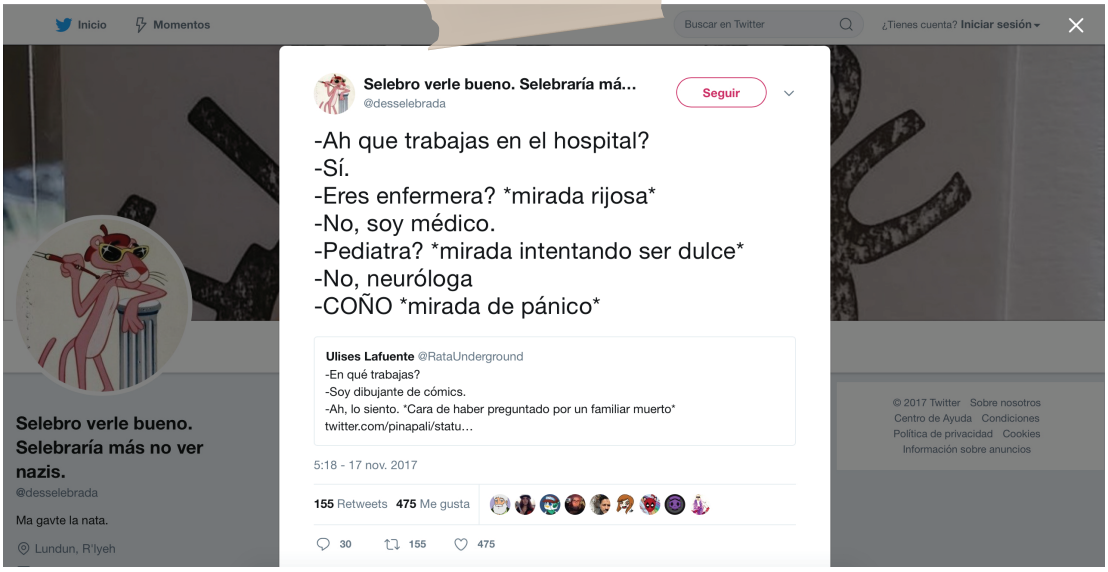


**Proyección de Peters, con perspectiva no eurocéntrica*

Pensemos que si la lengua fuera una lente neutra y transparente, una ventana que reflejara el mundo de una forma exacta y objetiva, tal cual es (¿y cómo es?), sería el lenguaje de un robot, el de un ordenador o de los telegramas. Así, se eliminarían todos los adjetivos, matices, juicios de valor, metáforas, chistes, dobles sentidos y palabras consideradas técnicamente sobrantes y se usarían solo vocablos fríos e inequívocos... Este lenguaje neutro y objetivo sería el de las órdenes militares, riguroso pero sin vida, y se acercaría, de modo

bastante peligroso, a la neolengua de la novela 1984, diseñada para obedecer sin pensar. Esta lengua distópica generaría un mundo-enciclopedia, donde personas y cosas no se inscribirían en una variedad de discursos y tensiones creativas que las atraviesan, como ocurre hoy, sino que ya son lo que otros han decidido que sean, y no pueden transformarse. Donde una hoja de papel de periódico no puede ser un barco, una niña no puede convertirse en un pirata, ni habría más churras ni merinas que las que pastan por los prados.

¿Es así como comunicamos a diario?, ¿sería así, de hecho, como querríamos comunicarnos? En realidad, esta neolengua se distancia mucho de la forma natural, creativa y espontánea en la que la usamos en realidad, en donde no solo se usan palabras con matices, dobles sentidos, ironías y equívocos, sino que también hay tonos y gestos que las complementan. Por seguir en cuarteles u hospitales, evidentemente no es lo mismo decir "general" que "generala", "doctor" que "doctora", o "enfermero" que "enfermera". Cada uno de estos términos tiene un sentido y una carga connotativa distinta que dependerán además de qué tono se use o qué gestos le acompañen. Cuando necesitamos a la enfermera (si es que es enfermera y no doctora), la interpelaremos de formas muy distinta según lo que hayamos presupuesto que es. No es lo mismo decir "chica", "muchacha", "señora" o "señorita". Según cuál usemos, estaremos situándola en un sitio o en otro (véase este tuit).



Y esto además repercutirá en su visión de sí misma, el trato con el prójimo, etc. La forma en que percibimos y expresamos la realidad crea emociones, reacciones y nuevas realidades por sí misma. Al mismo tiempo, si nos expresamos de una u otra manera es porque hemos heredado fórmulas que repetimos sin casi nunca cuestionárnoslas. La lengua está preñada de poder. De hecho siempre estamos citando autoridades que nos la limitan: diccionarios, instituciones, filólogos, profesores... Por eso hay que usarla para empoderarnos a todas, y evitar que nos la roben y la hagan servir para engendrar monstruos.

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

LENGUA

En este módulo abordamos qué sucede cuando la principal herramienta de expresión y comunicación humana, la lengua, permite la expresión de ciertas realidades al tiempo que dificulta, oscurece o invisibiliza otras. ¿Qué dice el feminismo sobre la lengua castellana y su uso del masculino como genérico?, ¿qué pasa con los juicios de valor ligados a ciertos adjetivos como "cojonudo" o "coñazo"?, ¿y con los diferentes matices y connotaciones que tiene un mismo término en masculino y femenino, como "zorro" y "zorra"?

Evidentemente no se trata de que pequeños cambios individuales en la lengua cotidiana vayan a eliminar la discriminación de un modo inmediato, pero sí de ir concienciándose y difundiendo la evidencia de que la lengua refleja relaciones de poder y que estas pueden ser desafiadas al operar nosotrás cambios conscientes en la comunicación cotidiana.

Porque muchas veces decimos que algo se escribe así o asá, que está "bien" o "mal dicho", pero ¿pensamos en quién decide qué es lo que vale y qué es lo que no? ¿La Academia? ¿Y quién forma la RAE? ¿Y quién no? ¿Y dónde está la ilustre institución? ¿Cuál es el autodenominado centro de corrección lingüística que produce periferias de incorrección? ¿Tienen todas estas realidad repercusión en los discursos? Lo que está bien es claramente lo que a mí me enseñaron en la escuela, pero ¿qué pasa cuando lo que le enseñaron a aquel no coincide con lo mío? ¿Puede la ficción de la corrección lingüística ser una herramienta para discriminar? Y una última pregunta: si lo que yo digo está invariablemente lleno de lo que yo soy, en lo que creo, donde me encuentro, etc., ¿puede existir la objetividad en los discursos? De nuevo, ¿quién decide qué es lo objetivo?

Porque sospechamos que se nos cuelan más dinámicas de tensión social en la lengua de las que a simple vista percibimos, en este módulo proponemos alterarlas en favor de un mundo más justo. Ciertas transformaciones en la lengua-mentalidad, con su correlato en las acciones que realizamos, contribuirán sin duda a cimentar una realidad más inclusiva para todos y para todas, o para tod@s, o para todes, o para todxs o todàs. Cada una de estas formas políticas de la misma palabra tiene detrás la historia reivindicativa de quienes se sintieron mal tratadas o invisibilizadas socialmente, y que proponen un cambio, parir una nueva realidad a través de la lengua que la genera.

Como Wittgenstein, creemos que si estiramos los límites de nuestra lengua, se puede extender la comprensión del mundo, y que esto tendrá efectos reales e inmediatos en la vida de las personas que lo habitan. Al atrevernos a hablar de otras maneras, desafiamos el discurso único del poder, permitimos la expresión y visibilidad de otras realidades y formas de vida, que quedan ocultas si no se usa la lente que permite verlas de un modo adecuado. La existencia, la voz, la experiencia corporal de las mujeres y otros cuerpos vulnerables han quedado fuera de los discursos oficiales durante demasiado tiempo. Y es que... ¿cómo vamos a transmitir algo que no hay forma de transmitir?, ¿cómo podemos existir plenamente si no somos nombradas?

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

LENGUA

1 LO QUE LA LENGUA-MAREA TRAJO

1. Prueba a preguntarle a cualquier empresa u organismo por qué solo hablan de los hombres en sus comunicaciones al público. Por ejemplo, cuando Iberia se dirige únicamente a los "señores pasajeros". Te adelantamos que invariablemente responderán que el masculino es el "género no marcado", respuesta oficial de la Real Academia. ¿Tú qué opinas? ¿Por qué sería el masculino, y no el femenino, el género no marcado (significa que es universal, neutro, sin marcas, por eso vale para referirse a varones y mujeres)? ¿Cómo lo explicas? ¿Te viene a la mente algún concepto que aprendiste en el módulo 1?

2. Este fenómeno va mucho más allá del pasaje de Iberia, véanse estos ejemplos:

- https://www.aemps.gob.es/cima/dochtml/p/78414/Prospecto_78414.html
- http://www.iqb.es/cbasicas/farma/farma04/e002.htm

¿Se trataría de usos genéricos aceptables?

3. ¿Se te ocurren casos en los que la misma palabra en femenino y masculino tenga connotaciones diferentes? ¿Cómo los explicarías?

Véase: zorro/zorra,

4. En griego se dice "—**¿Tienes criaturas?**/ —**Sí, dos. Bueno, y una niña**". En inglés se usa "girl" para "niña" o "chica", indistintamente, mientras que a los varones se les distingue entre "boy" y "guy" . En italiano no hay apoyo social para los femeninos en las palabras de profesión. ¿Suena bárbaro? ¿Y cómo le explicarías a alguien que no es nativx de español y lo aprende estas otras expresiones?

4.1 Si le dices a alguien que usa una expresión sexista "eres un/a machista", lo más probable es que deje de escucharte y se dedique a defenderse y/o a atacarte. ¿Se te ocurre alguna estrategia más efectiva para combatir el sexismo lingüístico cuando se produce en contextos sociales? ¿Qué pasaría si una buena parte de lås ciudadanås enviáramos cartas de reclamación a instituciones que perpetúan el lenguaje sexista?

¿Te animas a hacer una lista de expresiones, refranes y frases hechas empapadas de sexismo?

SE TE VA A PASAR EL ARROZ

TIRAN MÁS DOS TETAS QUE DOS CARRETAS

LA MUJER DEL CÉSAR NO SOLO TIENE QUE SER CASTA SINO PARECERLO

¡ÉCHALE HUEVOS, MARICÓN!

SE MUEVE MÁS QUE LA COMPRESA DE UNA COJA

4.2 Cuando nos gusta el físico de un hombre, en español peninsular decimos que es "guapo". Cuando es la mujer la que nos agrada, podemos abundar en otros adjetivos como "bonita", "hermosa", "bella"... Pero una mesa o una yegua también pueden ser hermosas o bellas. Aunque un hombre no puede ser bonito. ¿Qué conclusiones puedes sacar de estos usos diferentes? ¿Te suena el término "cosificación"?

5. Escribe el nombre de una mujer que no te gusta nada. Ahora el de un hombre. Escribe tres insultos para cada uno. Piensa en qué insultos has elegido,qué connotaciones tienen. ¿Son los mismos? ¿A qué se refiere cada uno?

6. Haz una lista de las primeras diez palabrotas que se te ocurran. Ahora clasifícalas en categorías según a qué se refiere su significado. ¿Cuáles son tus impresiones? ¿Qué tienen en común las referidas al sexo masculino? ¿Y al femenino? ¿Qué relación tiene esto con los estereotipos de género que hemos visto en los módulos anteriores?

PALABROTAS INSULTOS	¿GÉNERO?	¿A QUÉ SE REFIERE?
GORDO/A	AMBOS	ASPECTO FÍSICO
HOSTIA	-	TABÚ RELIGIOSO

7. Señala el problema en cada una de las siguientes frases y anótalas:

¿DÓNDE VAIS TAN SOLAS?

LAS MUJERES ES QUE SOIS MUY MALAS ENTRE VOSOTRAS

LES VOY A REGALAR A MIS COMPAÑERAS UNA ROSA POR EL DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA

MUJER AL VOLANTE, PELIGRO CONSTANTE

ES QUE LA TÍA LO IBA BUSCANDO...

EL PROBLEMA DE LA MUJER ES EL SIGUIENTE...

LOS PADRES DE LA PATRIA HAN DECIDIDO PATROCINAR EL PATRIMONIO NACIONAL

¿Y POR QUÉ NO SE CELEBRA EL DÍA DEL HOMBRE? ¿NO QUERÍAIS IGUALDAD?

LAS CHICAS CON LAS QUE TRABAJO EN EL LABORATORIO FORENSE SON UN ENCANTO

HALLAN UNA MUJER MUERTA POR ARMA BLANCA.

** Soluciones en página 11*

2 LOS ¿GENÉRICOS? MASCULINOS Y SUS CONSECUENCIAS

1. Esta es la definición de la RAE para "hombre", ¿no crees que es bastante parcial?

> "SER ANIMADO RACIONAL, VARÓN O MUJER. USADO, SEGUIDO DE UN COMPLEMENTO, PARA HACER REFERENCIA A UN GRUPO DETERMINADO DEL GÉNERO HUMANO. EL HOMBRE DEL RENACIMIENTO. EL HOMBRE EUROPEO."

2. Mira este[1] vídeo sobre lenguaje inclusivo y las guías publicadas por instituciones como esta[2], esta[3] o esta[4]. ¿Cómo vas a hacer para implementar los cambios en la comunicación diaria? ¿Se te ocurre alguna acción colectiva para concienciar sobre la necesidad de dejarse aconsejar por estas guías?

[1] https://www.youtube.com/watch?v=gZYkzx-HTYU

[2] https://diario.madrid.es/wp-content/uploads/2017/03/GuiadelLenguajeInclusivoyNoSexista.pdf

[3] https://www.udc.es/export/sites/udc/oficinaigualdade/_galeria_down/documentos/GUIA_LENGUAJE.PDF

[4] http://www.uab.cat/Document/964/953/Guia_uso_no_sexista_lenguaje2,0.pdf

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

LENGUA

3. En sueco y en danés existían los géneros gramaticales masculino, femenino y neutro. Pero en el decurso de su historia, desaparecieron los dos primeros, que convirgieron en uno solo. Ambas lenguas siguen vivas, sin embargo, la Academia de la Lengua francesa opina que cuestionarse y proponer novedades en el uso del género gramatical para referirse a seres humanos puede suponer la muerte del francés. Lee aquí y aquí. ¿A qué se debe esta alarma? ¿Qué opinas de los argumentos que dan?

4. En este taller, hemos decidido conscientemente registrar una variedad de fórmulas lingüísticas que desafían el binarismo del género gramatical aplicado al género social. Observa distintas posibilidades propuestas desde el feminismo a lo largo de los años:

Los niños (masculino genérico)	l*s niñ*s	los niños y las niñas
las niñas	lxs niñxs	la infancia
les niñesas	l@s niñ@s	las criaturas
ls niñs	lås niñås	la chiquillería

Es decir, para cuestionar el masculino como universal se puede usar una nueva terminación en "-e", se pueden escribir signos no pronunciables (si el texto no está destinado a su lectura en voz alta) o también duplicar el sustantivo o sustituirlo por un genérico colectivo que no implique definir el género de las personas denotadas.

Parece que hay muchas opciones que dan cuenta de la vitalidad de la lengua y la creatividad de sus hablantes, ¿verdad? ¿Qué razones se te ocurren en contra de estos usos no discriminatorios?

5. A tu juicio, ¿una persona transexual debería hablar en masculino o femenino?, ¿y una intersexual[5]?, ¿y una hermafrodita[6]? ¿No deberían buscarse nuevas formas de expresión que hagan innecesaria la marca de género en la lengua castellana? ¿Por qué la Real Academia de la Lengua se sigue negando?

6. Imagínate que eres un niño pero no te sientes como tal y en el cole estás aprendiendo a escribir de forma binaria: o eres un niño o una niña. ¿No crees que te afectará en el proceso de hacerte persona que te limiten a tan solo dos opciones?

7. ¿Por qué se da por supuesto que Dios es varón? ¿Te resuena aquí algo del androcentrismo que aprendimos en los anteriores módulos?

[5] https://es.wikipedia.org/wiki/Intersexualidad

[6] https://es.wikipedia.org/wiki/Hermafroditismo

8. AQUÍ[7] TIENES LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

Artículo 9

1. Los ciudadanos y los poderes públicos están sujetos a la Constitución y al resto del ordenamiento jurídico.

2. Corresponde a los poderes públicos promover las condiciones para que la libertad y la igualdad del individuo y de los grupos en que se integra sean reales y efectivas; remover los obstáculos que impidan o dificulten su plenitud y facilitar la participación de todos los ciudadanos en la vida política, económica, cultural y social.

3. La Constitución garantiza el principio de legalidad, la jerarquía normativa, la publicidad de las normas, la irretroactividad de las disposiciones sancionadoras no favorables o restrictivas de derechos individuales, la seguridad jurídica, la responsabilidad y la interdicción de la arbitrariedad de los poderes públicos.

TITULO I

De los derechos y deberes fundamentales

Artículo 10

1. La dignidad de la persona, los derechos inviolables que le son inherentes, el libre desarrollo de la personalidad, el respeto a la ley y a los derechos de los demás son fundamento del orden político y de la paz social.

Artículo 13

1. Los extranjeros gozarán en España de las libertades públicas que garantiza el presente Título en los términos que establezcan los tratados y la ley.

2. Solamente los españoles serán titulares de los derechos reconocidos en el artículo 23, salvo lo que, atendiendo a criterios de reciprocidad, pueda establecerse por tratado o ley para el derecho de sufragio activo en las elecciones municipales.

3. La extradición sólo se concederá en cumplimiento de un tratado o de la ley, atendiendo al principio de reciprocidad. Quedan excluidos de la extradición los delitos políticos, no considerándose como tales los actos de terrorismo.

4. La ley establecerá los términos en que los ciudadanos de otros países y los apátridas podrán gozar del derecho de asilo en España.

CAPITULO SEGUNDO

Derechos y libertades

Artículo 14

Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

9. En cuanto a la monarquía, en el artículo 57 de la Constitución dice: [...] La Corona de España es hereditaria en los sucesores de S. M. Don Juan Carlos I de Borbón, legítimo heredero de la dinastía histórica. La sucesión en el trono seguirá el orden regular de primogenitura y representación, siendo preferida siempre la línea anterior a las posteriores; en la misma línea, el grado más próximo al más remoto; en el mismo grado, el varón a la mujer, y en el mismo sexo, la persona de más edad a la de menos. [..]

¿Dónde están las ciudadanas? ¿Podríamos estar hablando de trato de favor hacia los ciudadanos varones? ¿Se te ocurren sustantivos colectivos para sustituir los masculinos discriminatorios sin mayor controversia?

Más allá de que para un mismo nivel en la línea dinástica se esté explícitamente dando prioridad a los ciudadanos varones sobre las mujeres, lo que es en sí escandaloso, si seguimos leyendo los siguientes artículos veremos que no se incluyen los derechos y deberes de la reina de España, sino que solo se menciona al Rey. ¿Por qué se está dando por supuesto que siempre va a ser varón el sucesor?

10. ¿Conoces la obra de Oliver Sacks Un antropólogo en Marte? ¿Podrías anticipar de qué va antes de consultarla? Aquí tienes una reseña del libro donde descubrirás quién le da el título:

https://confiesoqueheleido.blogspot.com.es/2007/09/un-antroplogo-en-marte-oliver-sacks.html

[7] https://www.boe.es/boe/dias/1978/12/29/pdfs/A29313-29424.pdf

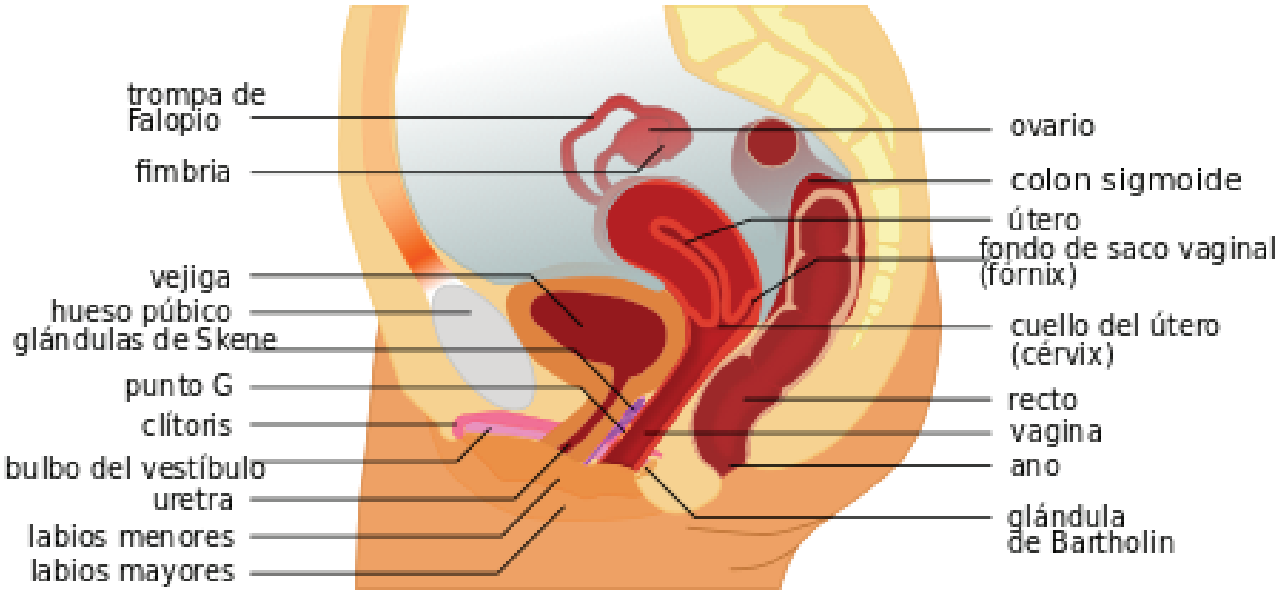
MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

LENGUA

3 LO INVISIBLE E INNOMBRABLE

1. BUSCA EL SIGNIFICADO ETIMOLÓGICO DE VAGINA. ¿DESDE QUÉ PERSPECTIVA DIRÍAS QUE SE HA ACUÑADO LA PALABRA? BUSCA MÁS HUELLAS LINGÜÍSTICAS DE LA INTERVENCIÓN MASCULINA EN LOS ÓRGANOS REPRODUCTORES FEMENINOS:



2. ¿Cuál crees que es la consecuencia de que algo no tenga palabra para ser nombrado? Por ejemplo, qué pasa si a Marina, que tiene 2 años, no se le enseña a hablar de su vulva.

3. ¿Qué puede hacer Marina, de 8 años, para explicar en su casa que es víctima de un abuso sexual en la familia, si se le ha enseñado que no debe hablar de sus genitales y no tiene palabras para nombrarlos?

4. ¿Cómo explicas algo que sientes o que ves y no tienes las palabras que lo definan? Escribe un pequeño texto como ejemplo.

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

LENGUA

4 LENGUA Y PODER

1. Escucha atentamente hablar a un hombre y a una mujer cualquiera y contabiliza el número de veces que cada cual utiliza:

EXPRESIONES DE SEGURIDAD: esto es así, te lo digo yo, te voy a explicar cómo funciona, por mis cojones, pues que me diga algo, qué quieres que haga...

EXPRESIONES DUBITATIVAS: igual/tal vez/quizás, si quieres, creo que, no estoy segura...

ATENUANTES Y DISCULPAS: un poquito, si eso, cuando puedas, si puede ser, perdón por el rollo...

USO DE LOS TURNOS DE PALABRA: si interrumpe/es interrumpido, si se repite para corregirse, cómo reacciona ante lo dicho por la otra persona...

AHORA OBSERVA A MÁS HOMBRES Y MUJERES. ¿ENCUENTRAS UN PERFIL DE GÉNERO EN EL USO DEL LENGUAJE? ¿QUÉ RASGOS PREDOMINAN EN CADA UNO?

2. Las comunidades ejercen soberanía sobre las lenguas que hablan, ellas son quienes las transmiten y mantienen vivas (siempre con el germen del cambio en su interior). Sin embargo, a veces pareciera que las instituciones culturales (academia, escuela, medios, etc.), de por sí conservadoras, quisieran escatimarnos a las personas la posesión de nuestra capacidad expresiva y nos dictaran "qué está bien" y "qué está mal dicho", como si tuviera sentido aplicar estos conceptos de la ética a la creatividad lingüística.

Pero no todas las regulaciones son opresivas o ideológicas, y puede ser necesario establecer ciertas convenciones para que el cambio lingüístico, el contacto entre lenguas y las particularidades individuales no hagan los discursos incomprensibles entre sí.

Por eso, se podría distinguir entre:

- NORMAS ARBITRARIAS, que son necesarias para permitir la rapidez y eficacia en la comunicación y que la estandarizan. Por ejemplo: "burro va con be" o "no se pone punto tras el signo de interrogación".
- NORMAS IDEOLÓGICAS, destinadas a mantener el statu quo que favorece a quien las emite. Por ejemplo: "el masculino es el género no marcado" o "España se escribe con mayúscula".

REFLEXIONA SOBRE SI LOS SIGUIENTES EJEMPLOS REPRESENTAN NORMAS ARBITRARIAS O IDEOLÓGICAS:

-NUNCA DEBEMOS USAR LA COMA ENTRE EL SUJETO Y EL PREDICADO.

- SE ESCRIBEN CON MAYÚSCULA DIOS, BIBLIA, IGLESIA, NAVIDAD, GOBIERNO, EJÉRCITO, CONSTITUCIÓN, INTERNET Y RECONQUISTA (VIDA, COLECTIVO, AMISTAD, POESÍA... IRÁN SIEMPRE CON MINÚSCULA).

- EL GÉNERO ES UNA REALIDAD GRAMATICAL, NO SOCIOLÓGICA. LOS SUSTANTIVOS TIENEN GÉNERO, LAS PERSONAS TIENEN SOLO SEXO.

- "JUEZ" SE USA PARA DESIGNAR A HOMBRES Y MUJERES QUE TRABAJAN COMO JUECES.

3. La RAE está tácitamente admitida como organismo regulador del lenguaje por la gran mayoría de organismos y usuariàs. Pero actualmente solo hay **8 mujeres de 44**[8] académicàs, de un total de 11 en 300 años. ¿Por qué? María Moliner escribió ella sola un diccionario, pero la Academia consideró en 1972 que sus méritos no eran suficientes para admitirla. ¿Podemos hablar de misoginia en esta alta institución cultural? ¿Cuáles son las consecuencias sociales de que normalicemos esta misoginia, si la hay?

Aquí otro[9] interesante artículo. Y aquí[10] una iniciativa activista llamada Golondrinas a la RAE que quizás quieras seguir de cerca.

[8] http://www.eldiario.es/cultura/RAE-institucion-tradicionalmente-misogina_0_502200361.html

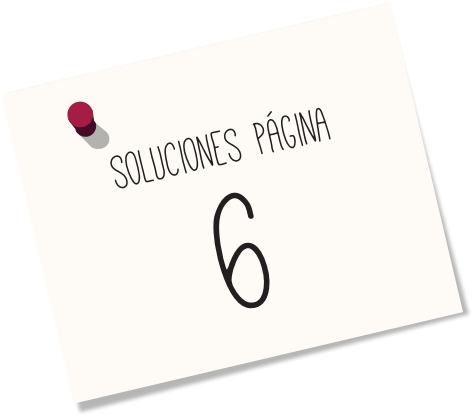
[9] http://www.eldiario.es/cultura/academicas-RAE-esplendor-feminista-lenguaje_0_629937824.html

[10] https://especialistaenigualdad.blogspot.co.uk/2017/04/golondrinas-la-rae-ix-incursion.html

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

LENGUA



A) Cuando dos mujeres van juntas por la calle no van solas porque no vaya un hombre con ellas, van acompañadas porque son dos.

B) Esto es un prejuicio relacionado con la socialización de género. Aprendemos a valorarnos según cuánta atención recibamos de los hombres y no por nuestros propios logros o nuestra existencia en sí. ¿Sabías que, de hecho, las princesas Disney nunca tienen amigas?

C) ¿Cuál es el contenido reivindicativo de este día entonces, si ya podemos trabajar? Al llamarlo así, se malinterpreta su verdadero significado, pues no exigimos solo poder acceder a trabajos remunerados. Léete este artículo[11] para conocer las reivindicaciones que se hacen hoy en día. Por cierto, ¿por qué el 8 de marzo[12]?

Por otro lado, denominarlo día de "la mujer" da a entender que las mujeres somos una sola categoría unidimensional y definida desde fuera. Pero no, las mujeres no somos una. Somos muchas, con diferentes reivindicaciones, culturas y formas de luchar.

Lo de que el comercio utilice ese día para sus finalidades espúreas ya ni lo comentamos...

D) ¡Que se lo digan a los seguros de vehículos!

Aquí un estudio:
http://www.elperiodico.com/es/trafico-y-transportes/20151219/las-mujeres-cada-vez-conducen-mas-pero-suponen-solo-el-9-de-las-victimas-de-accidente-4714529

E) A menudo tras las violaciones, se culpabiliza socialmente a la víctima y no al agresor. ¿Injusto, no crees? ¿Sucede esto en algún otro crimen?

F) Lo dicho en 'c', somos mujereS. Y además, de nuestros problemas, vivencias, necesidades y luchas, mejor hablamos nosotras, ¿no?

G) "Patria": lugar de donde procedes y en el que te inscribes culturalmente; "patrocinar": hacer posible un evento mediante la contribución económica; "patrimonio": posesiones, pertenencias; "patrón": dueño; "patricios": privilegiados....¿De qué palabra proceden todas estas? Eso eso, de "padre". Pero el patriarcado no existe, no.

H) ¿Y por qué no se celebra el día del hombre blanco?, ¿ y el del heterosexual? ¿Recuerdas lo que hablábamos en el módulo I de las relaciones de poder y las categorías desempoderadas? ¿Qué sentido tiene visibilizar en una jornada reivindicativa a un sector social privilegiado y sobrerrepresentado?

I) Al decir 'chicas' se infantiliza a las mujeres del laboratorio. ¿Es posible que se sea técnico forense y se sea tan joven? ¿Por qué no habla de mujeres o de compañeras, a secas?

J) Corrección: una mujer ha sido ASESINADA, no muerta, asesinada por el autor de su asesinato. Mejor dicho: una mujer ha sido asesinada por un hombre. (¿Que a los hombres también los matan? Sí, otros hombres[13]. Otro día hablaremos de masculinidad tóxica).

[11] https://elpais.com/internacional/2017/03/08/actualidad/1489004478_138303.html

[12] https://www.lamarea.com/2016/03/08/83013/

[13] http://www.bbc.com/mundo/noticias-37433790

CONCLUSIONES

¿Podrías relacionar tus conclusiones tras este módulo con los temas tratados en los anteriores? ¿Cómo explicas los usos del lenguaje analizados aquí en relación con el androcentrismo y el patriarcado?

Te proponemos un desafío final: durante una semana, intenta hablar sustituyendo el uso del plural genérico masculino por otro, por ejemplo:

- **La duplicación "todos y todas, la terminación en '-es'.**
- **Términos genéricos como "personas", "amistades", "público"...**
- **El plural genérico femenino "todas", "nosotras", "amigas"... para referirte a un grupo de hombres y mujeres.**

Apunta cada día qué cambios has observado tanto en tu propia actitud hacia el mundo, como en las respuestas y reacciones de las personas a tu alrededor. Reflexiona sobre estos cambios y anótalos cada día en la tabla:

DÍA	IMPRESIONES
DÍA 1	
DÍA 2	
DÍA 3	
DÍA 4	
DÍA 5	
DÍA 6	
DÍA 7	

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

LENGUA

PROPUESTA DE MATERIALES PARA AHONDAR EN LOS TEMAS DE ARRIBA

PARA SABER MÁS

- Teresa Meana: Sexismo en el lenguaje: apuntes básicos.
  https://www.nodo50.org/mujeresred/spip.php?article832
- Teresa Meana: Lenguaje inclusivo y lenguaje no-sexista.
  https://www.youtube.com/watch?v=S93mWv0FfZE
- Norma lingüística e ideología en el periódico Diagonal (incluye enlaces a más artículos relevantes)
  https://www.diagonalperiodico.net/blogs/vidasprecarias/norma-linguistica-e-ideologia.html
- Sobre titulares sexistas
  https://buhomag.elmundo.es/my-life/analizamos-titulares-sexistas-en-los-medios/dc4851f8-0004-5813-2134-112358132134
- Amaia Pérez Orozco Subversión feminista de la economía, libro escrito en plural genérico, véase el epígrafe "¿Feministas?" (pp. 31 - 33) donde explica por qué ha decidido escribir así
  https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/map40_subversion_feminista.pdf

PARA PROFUNDIZAR

- Artículo en el país: ¿La lengua tiene género? ¿Y sexo?
  https://elpais.com/cultura/2012/03/04/actualidad/1330896843_065369.html
- La lingüista Elena Álvarez sobre el uso del género neutro en "-e".
  http://www.eldiario.es/zonacritica/Todas-todes-historia-disidencia-gramatical_6_659044117.html

RECOMENDACIONES AUDIVISUALES Y LITERARIAS

- Novela "Orlando" de Virginia Wolf
- Novela "Middlesex" de Jeffrey Eugenides
- Novela "El secuestro" de Perec

MÓDULO 4

ECONOMÍA Y PODER

MIGRACIONES Y GÉNERO

#DesdeTodasPartes

MAREA GRANATE

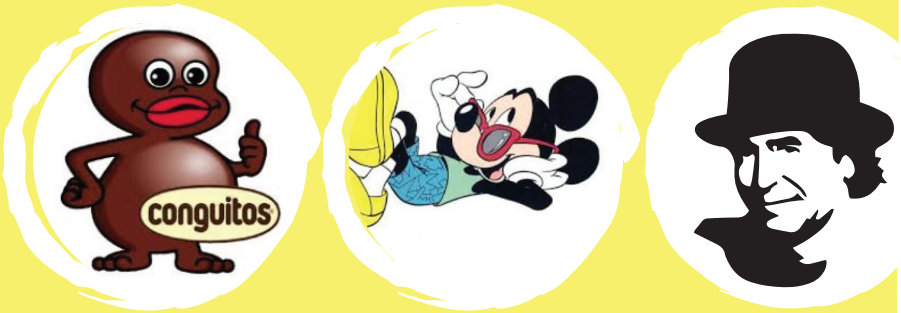
GT FEMINISMOS

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

ECONOMÍA Y PODER

¿QUÉ TIENEN EN COMÚN JOAQUÍN SABINA, EL RATÓN MICKEY Y LOS CONGUITOS? ESTE TRÍO NOS VA A SERVIR PARA INTRODUCIR EL BLOQUE SOBRE EL PODER Y LA ECONOMÍA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO. Y ES QUE EL RATÓN ANIMADO Y LOS CACAHUETES CON CHOCO SON EJEMPLOS POP DEL FENÓMENO QUE SE HA DADO EN LLAMAR 'COLONIALIDAD DEL PODER', PRESENTE TAMBIÉN EN (AL MENOS) UNA LETRA DEL CANTAUTOR JIENENSE.



Ejercicio número uno: busca las siete diferencias entre las dos imágenes de arriba. ¿Qué, que encuentras muchas más de siete? Claro, porque el ratón Mickey no es un ratón ni se le parece. Tiene cara de persona, cuerpo de persona, habla y se mueve como una persona, se relaciona como una persona, y además lleva zapatos y guantes, como las personas. Básicamente… ¡es una persona! El ratón Mickey no representa nada más ni nada menos que a un humano. Se trata de una creación hecha por y para personas que sirve como medio para entretener y socializar a otras personas chiquititas. Del ratón solo se estarían tomando algunos elementos (la forma de las orejas, el hocico y la cola) para que resulte divertido, inesperado… En suma, asistimos a un fenómeno en que la Disney trocea al ratón verdadero para usarlo como signo que dé énfasis a su mensaje, pero no está representándolo sino representándose a sí misma.

Se trata de una "colonización", en la medida en que un sistema de poder (la ideología dominante) se está considerando con derecho a someter entidades a su propio beneficio, normalmente sin tener en cuenta las necesidades y dignidad de aquellas, menoscabándolas. Se ve claramente en la colonización histórica de América Latina, África y Asia, pero el fenómeno no solamente se lleva a cabo con carabelas y bayonetas, exterminando y expoliando, sino que limitar las posibilidades de participación social y política de ciertas personas en virtud de unas características suyas es igualmente colonizarlas.

Las categorías de diferenciación construidas para obtener beneficios económicos y enseñorearse de los recursos (género, raza, clase…) responden a la lógica de la colonialidad del poder. La parte conquistadora impone su relato para ejercer impunemente su dueñidad. Que parezca normal e incluso deseable que una minoría se reparta y disfrute las riquezas del planeta, en detrimento del resto.

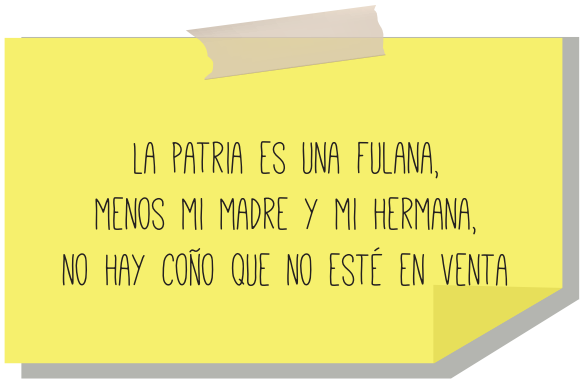
En otro orden de cosas, acabamos de llevarnos un susto al comprobar que… ¡todavía se venden los conguitos en el estado español! Aunque, naturalmente, y menos mal, también se producen reacciones en su contra. ¿Nos imaginamos que en Australia se vendiesen unas galletas llamadas "little Spaniards", en que unos tipos bajitos y de bigote tupido se hubiesen convertido en comida basura cuyo márquetin fuese una burla a los españoles a través de la reproducción de su imagen estereotípica? ¿Ardería Troya, no? ¿Por qué entonces nos parece normal que personas de Congo sean humilladas de esta forma? Representadas desnudas y con rasgos exagerados para apropiarse semánticamente de su exotismo y reforzar un mensaje de marca comercial. Si, amigàs, de nuevo la colonialidad del poder.

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

ECONOMÍA Y PODER

En 2005, una época en que muchas de las que ahora formamos la Marea Granate ya estábamos en la así llamada "edad de merecer" (¿de merecer qué?, en estos tiempos; la precariedad, supongo), se lanzó la canción "Semos diferentes", en que Santiago Segura y Joaquín Sabina cantaban ¿con sorna? estos deleitosos versos:



Y aquí lo tenemos, el ratón Mickey o el Conguito de la feminidad: o eres puta o eres santa, prima, no hay más trajes para ti en el carnaval de la vida (o como mucho eres puta disfrazada de cualquier otra cosa, pero a poco que te descuidas, te lo notan, y te llaman a gritos lo que en realidad eres). La colonialidad del poder ejercida sobre la subjetividad de las mujeres, que ya no son lo que son, sino lo que otros han decidido que sean, para beneficio de aquellos. Y no es fácil escapar, hay que arriesgar y esforzarse mucho para devenir algo que la cultura en la que vives no prevé que seas. Hay mucho que perder si una se rebela.

El ripio torrentiano se quedaría en anecdótico si no fuera porque en la cultura occidental desde hace siglos se ha insistido en limitar la representación de las mujeres a una de estas dos agobiantes categorías: **o bien eres la madre, la virgen virtuosa (no sexuada pero reproductiva), la que cuida, de la que emanan el amor y las lentejas, la que es sostén y apoyo infinito, la que proporciona las fuerzas a lås demás sin límite ni queja; o bien la puta, la sexuada y sucia, la pecaminosa, objeto de intercambio y sobre la que se ejerce la fuerza[2].**

Como con los animales y las personas racializadas, lo que el violento sistema de creencias patriarcales ha hecho con las mujeres y otros cuerpos vulnerables es representarnos desde aquello para lo que les somos válidas y necesarias en el despliegue de su masculinidad triunfal. De este modo, la cultura da soporte y complicidad a los abusos que se perpetran en nombre del racismo, el machismo y el especismo constantemente. Las mujeres que vemos a diario en las películas comerciales, en los catálogos y las revistas porno, en muchas novelas y canciones, son a nosotras lo que el maldito Mickey Mouse a un roedor verdadero, y lo que la insidiosa imagen de Conguitos a una persona que viene de Congo.

2 En ese sentido es curiosa la violencia que encierra el léxico del sexo usado hoy ampliamente en castellano peninsular: 'joder' -fastidiar/ mantener relaciones- o 'follarse a alguien' -cosificándolo, pues no es hacer con otra persona sino hacerle a.

Otro botón de muestra: en los años 70 en Induyco, una fábrica textil madrileña subcontrata de El Corte Inglés, se organizó una intensa y larga huelga de personal, formada en su gran mayoría por mujeres, para reivindicar la readmisión de unas compañeras irregularmente despedidas. Según se dice en el curso Kit de la lucha feminista, de Traficantes de sueños —que recomendamos que escuchéis entero—, junto a la policía, antidisturbios y demás efectivos movilizados para la represión de las obreras, se envió a un equipo de psicólogos que identificasen el posible trastorno que se había apoderado de aquellas mujeres. No podían ser trabajadoras movilizadas. No podía tratarse de socialistas, comunistas, anarquistas… u obreras conscientes de la fuerza de la unión sindical. No. Aquello no les entraba literalmente en la cabeza. Tenía a la fuerza que ser otra cosa. ¿Histeria, tal vez? No eran vírgenes, no eran putas. ¿Qué es lo que eran? La patriarcalísima mentalidad imperante no podía entenderlo.

Es importante considerar en este punto que los estereotipos de género no son simplemente prejuicios, ni alguna tontería que creemos sin más hasta que aprendemos lo contrario. No. La socialización de género es una armadura que marca a hierro nuestras tiernas carnes, y se sostiene en una potente andanada de prácticas sociales, instituciones y castigos que la protegen y engrasan para que funcione perfectamente lo largo y ancho de nuestra vida.

En el módulo I identificamos cómo algunos de estos elementos inconscientes se reproducen en nuestro piloto automático sociocultural. En los módulos II y III le quitamos algunas capas a la cebolla y comprobamos cómo la cultura y la lengua arrastran mecanismos que perpetúan la opresión de género. En este módulo IV seguimos profundizando hasta abrazar el quid de la cuestión: dónde nace el poder, de qué materia está hecho y cómo su distribución y su ejercicio desigual son el terreno en el que arraiga el sistema que beneficia a lo hombre y constriñe a lo mujer a un papel subordinado. En este nudo de creación de realidad, veremos, tienen mucho que ver el patrimonio y ¡ay! el matrimonio.

Hemos cantado Semos diferentes durante años sin darnos cuenta de la barbaridad que estábamos diciendo. Si esto no es sexismo estructural, que baje diosito y lo vea (anda, coño, otro hombre con poder). Con la iglesia hemos ido a topar. Y es que la iglesia, junto a la clínica y la empresa, va a aparecer en este bloque y a sumarse a los medios y otras industrias culturales y de consumo, que ya veíamos en los anteriores, para cerrar filas a la hora de legitimar y defender a capa y espada (vaya, otra metáfora de poder varonil) el orden de la desigualdad violenta entre humanàs que nos hemos propuesto derribar.

EL PODER

PODER EN LA ESFERA PÚBLICA Y EN EL MUNDO LABORAL

1) Escribe el nombre de cinco personas con prestigio y poder. Ahora el de otras cinco con MUCHO prestigio y poder. Ahora, en el mismo tiempo que has tardado en buscar a las anteriores, el de cinco mujeres con MUCHO prestigio y poder.

2) ¿Cuántas mujeres son Jefas de estado de países de la UE en 2017? ¿Cuántas ministras ha tenido el estado español en su historia? ¿Y presidentas del gobierno?

¿En qué año tuvo la ciudad de Madrid a su primera alcaldesa electa?

a) 1985
b) 1995
c) 2015

MÁS ALLÁ DE LAS ÉLITES, EL PODER DE LA CIUDADANÍA DE INFLUIR EN LA ESFERA PÚBLICA SE ARTICULA COMO CONJUNTO DE DERECHOS Y LIBERTADES, QUE NO VIENEN DADOS DE ANTEMANO, SINO QUE HAN SIDO OBJETO DE CONQUISTAS SOCIALES A LO LARGO DE LA HISTORIA. LA LIBERTAD DE PRENSA, DE REUNIÓN, ASOCIACIÓN Y EL DERECHO AL SUFRAGIO Y A LA EDUCACIÓN SON ALGUNOS DE LOS RESULTADOS DE ESTAS LUCHAS.

ESCRIBE UN TEXTO SOBRE LA VIDA DE UNA PERSONA QUE NO DISFRUTA ESTOS DERECHOS MÍNIMOS, CÓMO ES, QUÉ PODRÍA HACER Y NO HACER, CÓMO SE SENTIRÍA, QUÉ CAMBIARÍA.

LA LLAMADA "PRIMERA OLA DEL FEMINISMO" LUCHÓ POR EL DERECHO DE LAS MUJERES A LA EDUCACIÓN Y EL SUFRAGIO, QUE YA HABÍAN SIDO OTORGADOS A SUS COMPAÑEROS VARONES.

3) ¿Cuántas veces crees que tuvieron que hacer una petición al parlamento las sufragistas inglesas para someter a votación la ley de sufragio femenino?

a) 10
b) 236
c) 2588
d) 3579

Solución: 2588 (Fuente: "Introducción al feminismo" de Nuria Varela)

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

ECONOMÍA Y PODER

En el libro de Historia de 4º de ESO de SM de 1998 (como en muchos otros de uso corriente en el estado) se puede leer que el sufragio universal se consiguió en el estado español en 1812. Sin embargo, encontramos que las mujeres comenzaron a votar en 1931 y en 1978. ¿Cómo explicas, entonces, que se hablara (y aún hoy se hable) de sufragio universal en 1812?

¿CÓMO SE EXPLICA ESO? ¿QUÉ PODRÍAMOS HOY ESTAR CONSIDERANDO NORMAL QUE EN UN TIEMPO DEJARÁ DE SERLO?

Estas son las fechas de las primeras elecciones democráticas de una serie de países. Busca el año en que se consigue el sufragio femenino y reflexiona sobre el intervalo que va entre ambas fechas. Viaja mentalmente a ese momento. Parece que se estaría considerando normal que durante esos lapso solo la mitad masculina de la población tenga algo que decir sobre quién ejerce el poder y cómo.

PAÍS	PRIMERAS ELECCIONES	SUFRAGIO FEMENINO
NUEVA ZELANDA	1842	
ESTADO ESPAÑOL	1810	
ZIMBAWE	1980	
SUECIA	1866	
REINO UNIDO	1708	

¿Por qué el rey y el presidente son y (casi) siempre han sido varones? ¿Qué consecuencias puede traer esto? ¿A qué género pertenecen la mayoría de las personas que ostentan el poder...

¿Qué consecuencias habría para cada caso?

EJECUTIVO	VARONES ☐	MUJERES ☐
LEGISLATIVO	VARONES ☐	MUJERES ☐
EMPRESARIAL	VARONES ☐	MUJERES ☐
RELIGIOSO	VARONES ☐	MUJERES ☐
JUDICIAL	VARONES ☐	MUJERES ☐
ECONÓMICO	VARONES ☐	MUJERES ☐
MEDIÁTICO	VARONES ☐	MUJERES ☐

No es desde luego ni mucho menos la meta del feminismo establecer un "patriarcado a la inversa", es decir, un sistema de desigualdad que prime el beneficio de las mujeres[3]. Sin embargo, trata de imaginar, como ejercicio de empatía, que el poder en los aspectos de arriba estuviese descompensado del lado de las mujeres y que estas lo ejercieran contra los hombres, ¿cómo sería el mundo?

¿Cuáles son los oficios tradicionalmente feminizados (copados por trabajadoras)? ¿Suelen estar dirigidos también por mujeres?

Observa en tu entorno laboral cuántas mujeres son jefas. Ahora anota a los hombres. Calcula el porcentaje de la diferencia.

¿Por qué en la mayoría de casas tradicionalmente cocinan las mujeres pero los cocineros famosos son hombres? ¿Pasa lo mismo en costura y alta costura? ¿Se te ocurren otros ejemplos de consideración diferente de un mismo trabajo cuando está realizado por hombres o por mujeres?

Aquí tienes algunos pares de palabras que dan cuenta de la profesionalización histórica de actividades tradicionalmente realizadas por las mujeres, que cuando pasan a través de la Academia (institución de raigambre intensamente patriarcal) y son hombres quienes las realizan, se envuelven en prestigio. Otros pares tienen que ver con el cambio de palabra que se realiza cuando los hombres penetran en oficios anteriormente feminizados (cuando sucede al revés, la resistencia es mayor, como vimos en el Módulo III). Une con flechas:

COSTURERA	PSICÓLOGO
PARTERA	MODISTO
TRABAJO AFECTIVO MATERNAL	ASISTENTE PERSONAL
MAESTRA/PROFESORA	ATS
AZAFATA	GINECÓLOGO
ENFERMERA	MAESTRO/CATEDRÁTICO
SECRETARIA	AUXILIAR DE VUELO

¿Qué diferencias hay en las connotaciones de género de estas profesiones?

A mi amigo Curro le dicen que es muy buen padre cuando le ven ocuparse de sus hijas. ¿Qué sucede cuando un varón se dedica a una profesión tradicionalmente femenina?, ¿y a la inversa?, ¿qué ocurrió, por ejemplo, con la torera Cristina Sánchez cuando pretendió entrar en el masculino mundo del toreo, lo recuerdas?

3 El objetivo es cuestionar y acabar con todas las estructuras del poder desigual y violento, visible e invisible, que se ejerce sobre los cuerpos

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

ECONOMIA Y PODER

La expulsión de las mujeres de la esfera pública y el mundo del trabajo no es una paranoia ni algo abstracto, sino un hecho histórico bien documentado. A finales del s. XV, con la crisis económica, las mujeres son expulsadas masivamente de los gremios por el poder político, copado por hombres. Fueron entonces enviadas a los hogares, donde antes de ese momento se habían compartido las tareas, al igual que las que se realizaban fuera de estos[4]. ¿Te resuena algo de esta situación? ¿Se parece en algo a un fenómeno que se dio (o incluso se está dando) posteriormente?

Podríamos pensar que hoy en día ya hay mujeres médicas, banqueras, presidentas de países y primeras ministras, pero, en realidad, solo en los últimos 100 años de los 3500[5] que lleva el patriarcado como construcción social, las mujeres están empezando a ser reconocidas iguales que los hombres ante la ley. Es decir, en menos de un 2,86% del espacio temporal desde el nacimiento del patriarcado hasta nuestros días, las mujeres empiezan a tener acceso a la educación, al trabajo y a la ley. ¿Crees, de verdad, que en ese pequeñísimo plazo de tiempo se han deconstruido todas las estructuras y mecanismos de poder por género que han existido en todos los siglos anteriores?

La iglesia es una institución que reserva para las mujeres únicamente el papel de monjas, esposas servidoras de dios, no las reconoce como seres humanos iguales a los hombres y es la gran promotora del dualismo puta-virgen como las dos únicas opciones que tiene una mujer para ser persona y demonizando a todas las que no performan lo segundo. En el estado español, la confederación de escuelas católicas (FERE-CECA) se compone de 2.048 centros educativos concertados católicos, a los que pertenecen 1.207.527 alumnos/as y 100.400 trabajadores/as, de quienes 84.252 son docentes. Estas escuelas suponen el 14,9% del total del sistema educativo y el 59% de la privada y concertada.

¿Cómo crees que se distribuyen y se enseñan las relaciones de poder en estos centros? ¿Por qué siguen existiendo?

4 Para saber más, te recomendamos leer a Christine de Pizan, un libro feminista del siglo XV, y buscar información sobre los cerramientos y los comunes. Silvia Federici te dará pistas.

5 Gerda Lerner, La creación del patriarcado

II QUÉ ES PODER

En un primer momento, entendemos "poder" como una relación entre dos personas[7], en la que una de ellas ordena y otra obedece. Hasta aquí parece sencillo, pero iremos hilando fino, poco a poco...

En su libro Historia de la sexualidad, el filósofo francés Michel Foucault explicó dos tipos de poder:

(1) El directo, sobre las personas (por ejemplo, dar una orden y si la otra persona no la cumple, amenazar o hacer algo violento: agredir, insultar, cortar cabezas, aplicar el 155..)

(2) El indirecto, que denominó "biopoder", pero que puede quedar más claro si lo llamamos "control" o "dominio". En este segundo tipo, ya no es necesaria la violencia porque la relación de poder se ha incorporado (esto es, "hecho propio", llevado a nuestro cuerpo) y la persona que obedece se adapta y pliega al mandato. Ya no es que obedezca, sino que "hace lo que debe hacer". El cuerpo mismo, sus reacciones (o la mayor parte de ellas) se adaptan al poder.

Según Foucault, este segundo tipo de poder es más eficaz ya que no necesita agresiones ni derramar sangre para imponerse. ¿Qué mejor forma para obedecer que haber interiorizado lo que se debe hacer y no cuestionar los motivos que te llevan a actuar? Además, al no ser tan obvio ni visible, este poder es más difícil de notar y de superar.

Primero, piensa en una situación de poder, cualquiera que hayas experimentado o presenciado. ¿Había diferencias de género en tu ejemplo?, ¿podrías explicarlas?

Si no se te ocurrieron ejemplos, aquí te dejamos unos cuantos para que los pienses: ¿Hay poder de una persona sobre otra en estas situaciones? ¿Quién lo ejerce, por qué lo ejerce y por qué la otra persona lo acepta?

SOFÍA VUELVE A CASA TEMPRANO PORQUE A PABLO LE GUSTA QUE ELLA ESTÉ CUANDO ÉL VUELVE DEL TRABAJO.

JUANJO LE PIDE DULCEMENTE A NORA QUE CUANDO QUEDEN CON SUS AMIGOS MEJOR SE PONGA PANTALONES Y NO FALDA.

A MATÍAS LE MOLESTA QUE SU MUJER, CLARA, PASE TIEMPO AL TELÉFONO HABLANDO CON SUS AMIGAS; DICE QUE COTORREA DEMASIADO.

PETRA PROTESTA PORQUE QUIERE VER UNA PELÍCULA EN LA TELE, EN VEZ DEL PARTIDO DE FÚTBOL Y SU PADRE LE CONTESTA: "CUANDO SEAS PADRE, COMERÁS HUEVOS". AL FINAL, VEN EL PARTIDO.

Hasta el momento hemos visto ejemplos de poder directo y unilateral entre dos personas (una que manda y otra que obedece), pero en la vida real todo es mucho más complicado y sutil.

¿Se te ocurre algún ejemplo de biopoder? Por si no, aquí te dejamos unos cuantos:

SOFÍA ESTÁ REUNIDA CON SUS AMIGAS, PERO NO LO ESTÁ PASANDO BIEN, NO DEJA DE MIRAR EL RELOJ YA QUE TIENE QUE VOLVER A CASA TEMPRANO. LA ÚLTIMA VEZ QUE ELLA VOLVIÓ TARDE, PABLO ESTUVO RARO CON ELLA.

NORA SE PONE UNA FALDA QUE LE QUEDA MUY BIEN; JUANJO LA MIRA, LEVANTA LA CEJA DERECHA Y NORA DECIDE CAMBIARSE DE ROPA

CLARA SE LO PIENSA DOS VECES ANTES DE LLAMAR A SU HERMANA POR TELÉFONO Y SE PREOCUPA, MUCHO, CADA VEZ QUE LLEGA LA FACTURA TELEFÓNICA

PETRA SOLO TIENE QUE MIRAR LA CARA DE SU PADRE CUANDO LLEGA A CASA TRAS TRABAJAR PARA SABER DE QUÉ ÁNIMO ESTÁ Y SI PUEDE O NO PEDIRLE VER LA TELE. TAMBIÉN SABE QUE SI EL MADRID PERDIÓ, LOS DÍAS SIGUIENTES ES MEJOR NO HABLARLE NI MOLESTARLE.

7 El poder también se da en las instituciones que nos regulan y cuyas órdenes acatamos (líderes políticos, autoridades civiles y religiosas, guardias que controlan el orden y las fronteras...). Para no complicar mucho este módulo, nos centraremos en principio en el poder entre personas.

¡Cuidado! No decimos que estos procesos de interiorización del poder sean automáticos o inevitables (como si estuviésemos predeterminadàs u obligadàs a obedecer). Se trata, más bien, de procesos acumulativos, que duran toda una vida y que están muy alimentados por la familia, las (buenas) costumbres, el sentido del deber y, por supuesto, la publicidad y los medios que van instaurando y extendiendo una concepción "normal" y normalizada de la sociedad y sus jerarquías de poder. Ya hemos hablado de este tema y continuaremos con él más adelante, pero no debemos olvidar que capitalismo, patriarcado y poder están muy, pero que muy relacionados...

Pensemos un nuevo ejemplo:

Nicolás e Iria tienen seis años y viven en un mundo donde imágenes como las que siguen son habituales. ¿Qué va a querer ser Iria de mayor? ¿Qué no va a querer ser de mayor? ¿Y cómo va a esperar Nicolás que Iria se comporte, cuando sean mayores?

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

ECONOMÍA Y PODER

PROPUESTA DE MATERIALES PARA AHONDAR EN LOS TEMAS DE ARRIBA

PARA SABER MÁS

- Los medios de comunicación son de los hombres:
  https://www.lamarea.com/2017/03/07/los-periodicos-siguen-siendo/
- Listados Forbes de gente rica. Aquí las mujeres
  https://www.forbes.com/billionaires/list/
  https://www.forbes.com/billionaires/list/#version:static_tab:women
- ¿A quién quieren l@s niñ@s parecerse de mayores?
  https://politica.elpais.com/politica/2017/07/21/actualidad/1500654818_341856.html
- Los hombres consiguen los puestos más altos...
  https://broadly.vice.com/es/article/gyp8ww/hombres-consiguen-puestos-altos-campos-tradicionalmente-femeninos
- Qué es el techo de cristal: vídeo de Amelia Valcárcel
  https://www.youtube.com/watch?v=usVttpdNBoQ
- https://generoyeconomia.wordpress.com/2009/04/30/entre-el-techo-de-cristal-y-el-suelo-pegajoso/

PODER Y BIOPODER

La teoría de Foucault se puede leer en su "Historia de la sexualidad" (Vol. 1)
También queda clara en esta entrevista:
http://www.topologik.net/Michel_Foucault.htm

ECONOMIA FEMINISTA

Los principales contenidos de este tema proceden del libro de Amaia Pérez Orozco "Subversión feminista de la economía", lo puedes encontrar aquí:
https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/map40_subversion_feminista.pdf

También le debemos mucho a Yayo Herrero. Aquí un vídeo con algunas de sus ideas y propuestas: https://www.youtube.com/watch?v=Eq-jyslgnls

MATERIAL ADICIONAL

http://www.viviendoenciclico.com/proyecto/economias/del-capitalismo-a-la-ef/

https://www.youtube.com/watch?v=0iZPPrRkXrQ

https://www.diagonalperiodico.net/blogs/vidas-precarias

http://www.lrmcidii.org/resumen-del-iv-congreso-de-economia-feminista-carmona-sede-olavide-3-4-y-5-de-octubre-de-2013/

http://www.feministeconomics.org

http://www.economiacritica.net/?author=52

https://sangrefucsia.wordpress.com/2017/06/04/sangre-fucsia-137-economia-feminista/

http://www.economiacritica.net/?author=52

https://soundcloud.com/gravesyagudas

https://revueltafeminista.wordpress.com

PARA PROFUNDIZAR

- Vídeo sobre por qué es importante la paridad. Conferencia de Amelia Valcárcel:
  PARTE 1: https://www.youtube.com/watch?v=Oqvnz31cql8&t=280s
  PARTE 2: https://www.youtube.com/watch?v=-Wg7A_YITx0
- "La creación del patriarcado" de Gerda Lerner
- "La política de las mujeres" de Amelia Valcárcel

RECOMENDACIONES AUDIOVISUALES/LITERARIAS

- "¿Quién le hacía la cena a Adam Smith?" de Katrine Marçal.
- "Sufragistas" de Sarah Gavron
- "Una habitación propia" de Virginia Woolf

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

ECONOMÍA Y PODER

En conclusión, ¿cómo crees que esta publicidad, estas representaciones desempoderantes afectan a lås niñås, en sus deseos, planes, expectativas?

Aun así, algunas mujeres deciden y consiguen meterse en espacios de poder representativo. Por lo que observamos, el imaginario patriarcal las tolera únicamente si responden a dos categorías:

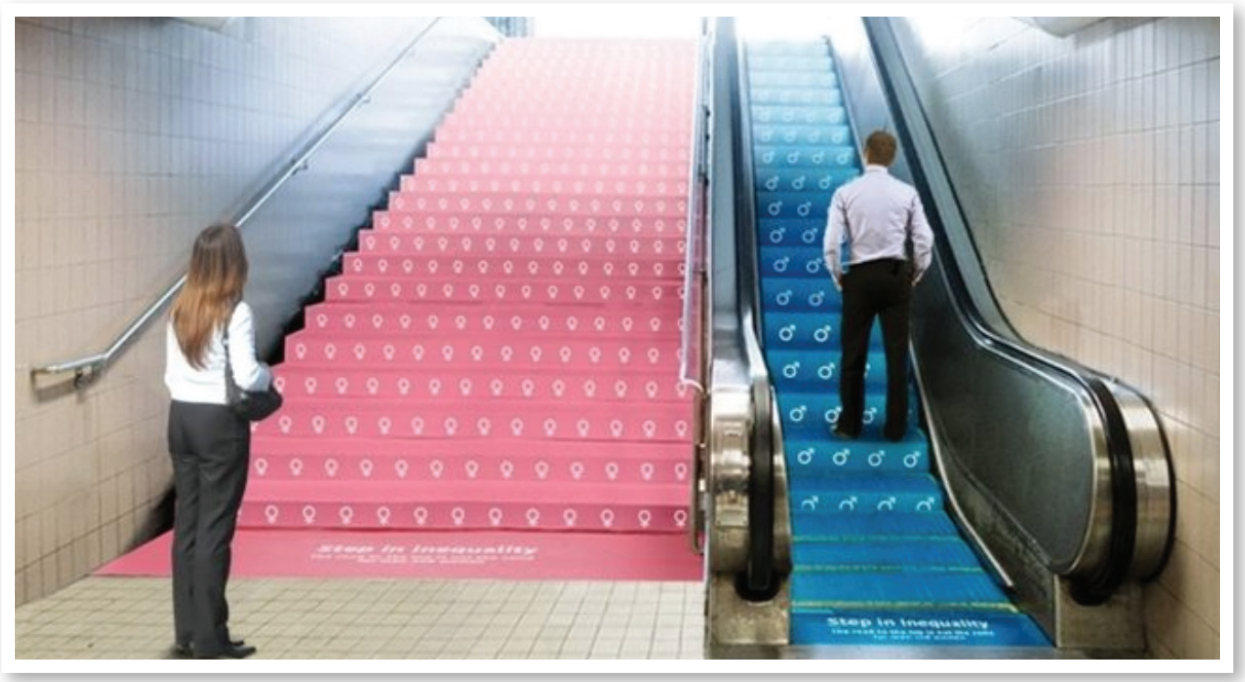
la de mujer-florero, como Melania Trump (o en su versión gran-mujer-tras-un-gran-hombre, como Michelle Obama) la de mujer-en-posición-de-varón, que suele trabajar por los privilegios de la élite socioeconómica a la que pertenece, como Susana Díaz o Ana Botella

Las mujeres que no entran en estas categorías son frecuentemente difamadas por razones ajenas a su valía como representantes políticas. Investiga qué tratamiento dan los medios a mujeres como Ana Gabriel, Leire Pajín, Ada Colau o Inés Arrimadas.

Da la impresión de que en el juego de poder que estamos deshojando y en el que vivimos muy inmersas, la masculinidad tóxica fuese una especie de mafia, de hermandad, que quiere mantener a las mujeres fuera de juego para mantener sus privilegios frente a lo que construye como una otredad, una competencia. Reflexiona sobre esta idea a la luz de este cartel de un Congreso de periodismo de 2017.

Haz una lista de mujeres columnistas y trata de hacer un poco de justicia social. Si ellos se reservan las subvenciones, las ventas y la visibilidad para ellos, ¿por qué colaborar en esta empresa? Dale más clics a ellas por un tiempo, envía quejas a los espacios y eventos en que no se represente a mujeres y minorías, etc. ¡Desafía la narrativa del falo triunfante con creatividad!

Nos creemos lo que es objetivo, lo que dice la ciencia (o lo que los medios dicen que dice la ciencia). Sin embargo, las feministas académicas han demostrado que la pretensión de objetividad en el conocimiento acarrea diferenciales de poder no explícitos, y que para que un texto no participe del poder colonial tiene que dar cuenta de las coordenadas desde la que ha sido escrito (política de la localización y conocimientos situados). Elige una creencia generalizada e investiga quién está creando la impresión del dato objetivo y por qué.



III EL PODER EN NUESTRAS VIDAS

¿Qué desempodera a las mujeres? Revisa los tres primeros módulos para encontrar factores que nos restan poder en las situaciones de la vida

Últimamente se han acuñado los términos anglosajones mansplaining (machoexplicación), manterrupting (machointerrupción) y manspreading (despatarre). ¿Cómo interpretas estos fenómenos en términos de poder y roles de género?

Escribe una pequeña escena teatral. Paqui y Paco conviven como pareja desde hace dos años. Hoy Paqui se ha dado cuenta de que ella lleva dos años comprando el papel higiénico, siempre. Paco nunca se acuerda. A ella le da la impresión de que él piensa que el papel crece solo en el baño, como las legumbres. Se lo ha dicho y él se ha enfadado. Escribe la escena de la pelea. A la hora de construir los personajes, ten en cuenta lo que su cultura les dice a los miembros de la pareja que deben performar:

Paqui: debilidad, emotividad, servicio a los demás, cuidado de la casa, sumisión...

Paco: fortaleza, no contacto con emociones propias ni ajenas, orgullo, dominio...

¿Crees que hay relación entre la socialización de las mujeres como cuidadoras del hogar y la institución del matrimonio? ¿Por qué en muchas obras culturales se muestra a mujeres que desean locamente casarse? ¿Qué gana cada parte en la boda de la pareja tradicional?

Reflexiona sobre estos modelos sociales de género históricos[7] y busca ejemplos a tu alrededor.

Todavía en los años noventa se oía cotidianamente el "mujer, a la cocina" como chiste. Piensa por un momento por qué la pareja tradicional reserva el hogar como espacio para el trabajo no reconocido y no pagado de las mujeres. La segunda ola del feminismo comienza con el libro "La mística de la feminidad" (1963), donde Betty Friedan desde EEUU empieza a hilar sobre la insatisfacción que las mujeres de los cincuenta sentían en sus vidas, encerradas en el mandato del "ángel del hogar". Se trabajaba sobre la idea de "lo personal es político", es decir, se hizo necesario conceptualizar y visibilizar lo que estaba sucediendo en los hogares. Investiga un poquito sobre las ideologías en liza

Modelos sociales de género históricos

	Modelo tradicional	Modelo en transición	Modelo contemporaneo
Finalitat	Constituir el núcleo social básico: **Familia jerarquizada** Motivo de la unión: **mandato explícito**	Núcleo social básico: **la pareja** Motivo de la unión: **amor y crear una familia no jerarquizada.** Compartir proyectos de vida	Núcleo social básico: **el individuo** Motivo de la unión: **amor y sexualidad en la pareja.** Compartir y facilitar proyectos individuales x alianza recursos.
Estructura de la unió	**Heterosexual.** Hijos / as como mandato. Relaciones jerarquizadas, división sexual del trabajo y de los ámbitos de acción. **Relaciones de poder / subordinación** Familia depositaria de la propiedad y su transmisión Contrato matrimonial de permanencia y exclusividad. **Roles diferentes y totalmente desiguales.**	**2 personas de cualquier sexo.** Hijos / as como proyecto en común. **Trabajo remunerado en ambos y trabajo de cuidados desigual.** **No relación de poder, pero dependencia mutua para apoyo económico y afectivo.** Propiedad y su transmisión en la pareja. Unión no permanente, formas de convivencia cambiantes pero con fantasía de permanencia y exclusividad. **Roles multifuncionales y contradictorios.**	2 o más personas de cualquier sexo. Hijos / as como realización de **proyectos individuales sumables.** Relaciones no jerarquizadas. Valores prioritarios **de libertad individual.** Propiedad y transmisión: individuos. Sin contrato o acuerdo de permanencia ni exclusividad. **Roles multifuncionales, y contradicciones entre deseos normativos y deseos singulares.**

[8] De Margot Pujals en https://www.youtube.com/watch?v=Ppz1jdbG1B8

en la época de posguerra mundial (y recuerda lo que sucedió en la crisis del s.XV cuando las mujeres fueron expulsadas del mundo del trabajo).

Busca una evidencia seria de que las mujeres están orientadas por sí mismas al hogar y el cuidado de forma natural. Si no la encuentras, ponte YA manos a la obra a desmontar el sistema de creencias y poderes que condena a tantas mujeres a hacerse cargo de ello para liberar a los hombres de esta carga de trabajo. Puedes empezar por no permitir que tíos y cuñados se queden sentados en la mesa de nochebuena mientras sus compañeras se encargan de todas las labores que implican las fiestas.

Múltiples iniciativas feministas tratan de visibilizar la carga mental[9], ese trabajo que nunca acaba, por el que las mujeres se ocupan de una parte no computada de las tareas del hogar y del sostenimiento de la familia. Bájate esta aplicación (https://www.tuexpertoapps.com/2014/03/24/fairshare-distribuye-las-tareas-del-hogar-con-esta-app/) y abre los ojos ante la desigual distribución de las tareas de mantenimiento de la salud y la vida en la mayoría de los hogares.

Juego de rol: por una semana, ocúpate de todas las tareas de tu hogar. Primero habrás de hacer una lista de todas las que son, incluyendo los pensamientos, planear y preparar, el apoyo psicológico, la presencia, etc., ¡todo lo que sea trabajo! Pide expresamente a las personas que viven contigo que durante esa semana nunca te agradezcan lo que haces y que, si es posible, te humillen con exigencias. Al final de la semana-ama de casa, escribe un texto contando cómo te sientes. Variante: escríbeles una carta a las millones de las mujeres que durante siglos han consumido y consumen así sus vidas miserablemente y cuéntales cómo te sientes.

El divorcio fue una victoria feminista y no se consiguió, en el estado español, hasta 1981 (por segunda vez, tras el paréntesis republicano de 1932). ¿Por qué ese empeño del poder masculino en que los matrimonios no se deshagan?

Imagínate una pareja cualquiera en la cual unå trabaja remuneradamente y lå otrå no, pero comparten los ingresos. ¿Crees que la persona que tiene el trabajo no remunerado es autónoma? ¿Crees que tiene la libertad de dejar de depender de los ingresos de su pareja?

Observa en tu entorno: ¿cuántos hombres conoces que dependan económicamente de sus mujeres? ¿Cómo se lo toman? ¿A qué renuncian?

Álex no es un machista, no quiere que su novia Bárbara limpie ni cocine más que él. Pero como no le gusta hacerse cargo de la casa, propone que encarguen casi siempre comida de fuera y que la casa la haga la asistenta de sus padres de vez en cuando. ¿Es una solución?

Miriam se ocupa del cien por cien del trabajo del hogar, porque, ¡ay! es que Raúl si no deja la casa hecha un asco, mejor que ni entre en la cocina... ¿Cómo lo explicas? Lee este artículo y reflexiona: **http://www.eldiario.es/alternativaseconomicas/agotamiento-social-mujeres_6_717488255.html**

Sergio ha sido criado como un reyezuelo por su madre Covadonga, ama de casa, y su padre Federico, casi siempre ausente por trabajo. ¿Cómo es de factible que, sin someterse voluntariamente a un proceso teórico de deconstrucción de género antes, Sergio construya con María una relación igualitaria?

¿Cómo se te ocurre que se solucionaría el problema en las parejas? ¿Qué debería aprenderse en la escuela para que no haya más personas sirviéndose unas a otras?

[9] Para saber más sobre la carga mental:
http://www.eldiario.es/micromachismos/Deberias-haberlo-pedido-comic-mental_6_661843823.html

EL PODER SOBRE NUESTROS CUERPOS

SIGAMOS CON EL BIOPODER Y SUS CONSECUENCIAS: LAS ESTRUCTURAS DE PODER ESTÁN YA INSERTAS EN NUESTROS CUERPOS. NO ES NECESARIO QUE NADIE NOS ORDENE QUÉ HACER, NOSOTRÅS MISMÅS LO ASUMIMOS Y CUMPLIMOS CON LO QUE SE ESPERA DE NOSOTRÅS; YA HACEMOS LO CORRECTO, LO ADECUADO, LO QUE HAY QUE HACER Y ES NECESARIO PARA PERPETUAR EL ORDEN SOCIAL.

Si no estás de acuerdo con esta idea, porque crees que eres libre de hacer lo que quieras, piensa a qué has dedicado la mayor parte del día de hoy, ¿trabajo u ocio?; ¿a qué hora te levantaste y a qué hora te hubiera gustado levantarte; ¿con quién pasaste el día y cómo?; ¿con quién te hubiera gustado pasarlo y cómo?; ¿qué es lo que realmente querías hacer en la vida cuando eras niñå y qué has acabado haciendo?

Si resulta que tus planes, expectativas y deseos se cumplieron y has acabado haciendo todo lo que querías hacer y disfrutándolo, ¡enhorabuena! Cumpliste tus sueños.

En cuanto al género, piensa quién crees que tendrá más fácil cumplir sus expectativas y vivir de acuerdo a lo que se propone teniendo en cuenta que en muchos casos, a las mujeres les frena la maternidad tal y como se les obliga a vivirla en esta cultura.

http://www.eldiario.es/economia/hijos-mujeres-trabajan-hombres_0_699230258.html

También los techos de cristal, de los que hablaremos más adelante; los modelos que se les imponen y los apoyos que, en muchos casos, no llegan a recibir de las personas de su alrededor... Todos estos factores también están relacionados con poder (y desempoderamiento)

https://twitter.com/rodrigmarchena/status/850884402032848896

Y como ya hemos ido viendo, esta diferenciación del poder en los cuerpos se va insertando en nuestras vidas, creando roles de género desde la infancia: piensa cómo incluso los juguetes van creando estos entramados de poder y expectativas, de lo que se debe o no se debe hacer, en profunda relación con los roles de género...

¿Te has planteado por qué en el estado español se perforan las orejas de las niñas al nacer? Imagínate por un momento que una pareja decidiera perforar a un bebé varón, e incluso que decidiera ponerle un pendiente en otra parte del cuerpo. ¿Qué reacción social encontraría?

¿Alguna vez, siendo varón, te regalaron un muñeco con forma de bebé y un carrito para pasearlo o te dejaban jugar con los muñecos de tus hermanas, primas o amigas?

La generación de nuestras madres, nacidas en los 50, tenían muñecas de cera y de tela y las paseaban y acunaban; las niñas de nuestra generación, nacidas en los 80, teníamos muñecas de plástico huecas, con un agujerito en los labios, realistas, sonrientes y sonrosados, que conectaba

con la entrepierna de la muñeca, donde había una superficie color carne, plana y sin forma, completamente irreal, tabú. Si le dabas biberón, la muñeca hacía pis y tenías que cambiarle los pañales. Sin embargo, las niñas de la generación siguiente tenían muñecas con un mecanismo interno que lloraba de forma aleatoria y tenías que mecerla y abrazarla para que se calmara. Y esto va a peor... ahora las niñas pueden cuidar a un muñeco cigoto neonato, en serio: **http://www.distroller.com/neonatos/sigotos**

¿A qué ideología responde esta iniciativa? ¿Por qué los poderes de arriba querrían que las niñas se relacionasen afectivamente con sus cigotos y aprendiesen a cuidarlos?

Esta foto es de un catálogo de juguetes actual:

Estas diferencias se acentúan en la adolescencia:

¿Es igual cómo se informa sobre la sexualidad a hombres y mujeres?

¿En un grupo de amigos, cómo se valora al primer chico del grupo que tiene relaciones sexuales?, ¿Y a una chica?

¿Cómo explicas este cartel?, ¿por qué levantó polémica?

¿Cómo se suele juzgar a una mujer que tiene muchas relaciones sexuales?

Contrasta tu respuesta a esta pregunta con lo que cuenta la autora de este artículo:

https://lamagdaleno.blogspot.com.es/2017/12/y-si-era-muy-ligona-que.html?m=1

A las mujeres nos enseñan a limitar nuestra sexualidad (narrativa de la salvaguarda de la virginidad) y a los hombres a hiperdesarrollarla y alardear de ella. A nosotras solo se nos permite ser sexuales si es para el hombre, de hecho se espera que seamos "una puta en la cama, una dama en la calle". La expresión de nuestra sexualidad no es para nuestro disfrute sino para el disfrute de otrO. Es decir, nuestra capacidad libidinal pasaría por ser meras receptoras del placer del otro. Haz una pequeña encuesta: pregunta a algunas amigas heteras de confianza con cuántos de los hombres con los que han tenido relaciones sexuales consiguieron alcanzar el orgasmo.

No hay consenso en los feminismos sobre fenómenos como la gestación subrogada, la prostitución o el porno, por ello, como avanzábamos, no vamos a plantear ejercicios concretos sobre estos temas en el taller, que tiene ante todo como objetivo hacer una introducción al feminismo más que ahondar o posicionarnos sobre temas polémicos. Sí que queremos de todas formas invitaros a que cada vez que leáis u oigáis algo al respecto, reflexionéis sobre las relaciones de poder, abuso y despojo que estamos aprendiendo en este módulo y si forman parte de los discursos sobre estos temas o si han sido deliberadamente ignorados.

ABORTO

Otro tema relacionado con el control del cuerpo donde quedan claras, patentes, las diferencias de género es el aborto: el cuerpo de los hombres no está regulado por ley, ni su capacidad reproductiva, pero el de las mujeres sí, y hasta límites espeluznantes. ¿Sabías que hay países en los que hay mujeres en la cárcel por haber parido un hijo muerto o sufrido un aborto involuntario? Como puedes leer aquí http://www.feministas.org/las-17-el-salvador-libertad-para.html en el Salvador hay unas 17 mujeres en la cárcel por haber perdido a sus vástagos durante el parto.

Y en Argentina, por ejemplo, una mujer violada no puede abortar, como refleja este documental:
https://www.filmaffinity.com/es/film245262.html

Lo mismo sucede en distintos estados de México:
https://web.archive.org/web/20121009132332/http://www.unhcr.org/refworld/docid/49b4d2241a.html

Y esto va mucho más allá y volvemos a encontrarnos con una jerarquía de poder y de género… ¿Quién suele hacer las leyes y aplicarlas, hombres o mujeres?

¿Sabes quién creó la ley del aborto en el estado español? Investiga: ¿se preguntó a especialistas? ¿Cuántes de eses profesionales eran mujeres?

¿Y cómo van a ser las legislaciones sobre las mujeres cuando son solo hombres poderosos los que legislan, como en el caso siguiente?

http://time.com/money/4659450/men-advise-trump-women-workplace/

¿Y quién aplica estas leyes a la hora de impartir justicia? Te pasamos, como ejemplo, una lista de los magistrados del tribunal constitucional en España para que cuentes cuántas mujeres hay..

https://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Magistrados_del_Tribunal_Supremo_de_Espa%C3%B1a

ESTÉTICA

Imagínate que quieres entrar en un club , y para hacerlo es recomendable dejar que te hagan daño físico, sometiéndote a una cirugía de eliminación de un dedo del pie. Un dolor, te dicen, que merece la pena porque, total, no necesitas ese dedo para andar y además, en cuanto consigas entrar en el club, tendrás la vida estable y segura que siempre has querido tener. Ahora, piensa en las operaciones de cirugía estética. Millones de mujeres se hacen intervenir en sangrientas operaciones y se exponen a riesgos y efectos secundarios para ser consideradas socialmente más atractivas y tener acceso a los privilegios que dan la pareja, el trabajo y otras instituciones cuyo acceso es exclusivo a quienes luzcan lo suficientemente guapas.

AQUÍ UNAS CUANTAS CIFRAS:

General por países:

https://es.statista.com/estadisticas/607311/porcentaje-de-operaciones-de-cirugia-estetica-por-pais/

https://es.statista.com/estadisticas/625282/numero-de-operaciones-de-cirugia-estetica-en-mujeres-por-tipo-espana/

https://secpre.org/blog/item/espa%C3%B1a-12%C2%BA-pa%C3%ADs-del-mundo-en-intervenciones-est%C3%A9ticas-seg%C3%BAn-la-isaps

http://www.elmundo.es/mundodinero/2007/02/25/portada/1172421649.html

Cifras de operaciones de pecho en el Estado Español:

http://www.20minutos.es/noticia/2287177/0/operaciones-pecho/informe-realidad-cirugia-estetica/secpre/

http://www.20minutos.es/noticia/371108/0/tetas/grandes/menores/

http://www.elmundo.es/salud/2014/11/06/545b751be2704edf6d8b4587.html

Y sin embargo, existe un principio médico, el Primum non nocere según el cual lâs facultativâs no deberían nunca dañar a sus pacientes, lo que incluiría realizar

operaciones quirúrgicas sobre cuerpos sanos.

Se podría decir que son las mujeres las que eligen operarse para sentirse más jóvenes o mejor consigo mismas, pero tras todo lo que hemos visto, ¿no chirría esa idea, si tenemos en cuenta el mandato de ser siempre joven, siempre bellâ, con el que nos machacan, constante y machaconamente, en la publicidad?

¿La exigencia de la estética no podría ser un ejemplo perfecto de biopoder, que lleva a plegarse a lo establecido y a lo esperado, sin cuestionarlo, y hacer que nuestro cuerpo mismo se adapte a lo que se espera de él?

Para acabar este apartado, queda decir que para Foucault (y muchâs otrâs autorâs) el poder y el control no implican que todo esto sea obligatorio y no haya alternativas. La persona que obedece no tiene que cumplir el mandato que recibe o que ha interiorizado. Siempre-hay-alternativas, el poder es una relación dialéctica (y tensa) entre dos (o más) personas y quien obedece puede negarse a ello, puede cambiar, enfrentarse, protestar, quemar las naves, abandonarlo todo con un portazo y romper con lo esperado y lo establecido (como Nora en “casa de muñecas”).

Lo sabemos, no es fácil, es doloroso, requiere ser fuerte y puede incluso causar aislamiento social, marginación o incluso muerte... pero si hay relación de poder o de control, también hay libertad; en caso contrario, no sería obediencia al poder, sería esclavitud.

¿Eres capaz de enfrentarte a tu libertad? Escribe una pequeña redacción. Piensa, para ayudarte: ¿recuerdas alguna acción que hayas emprendido de forma realmente libre, aunque se esperara lo contrario de ti y todo el mundo te desaconsejara hacerlo? ¿Cómo te sentiste?

Ahora bien, tampoco seamos ingenuàs... el poder está completamente ligado a la economía, esto es, tiene más capacidad de mandar (y menos necesidad de obedecer) quien está situado mejor económicamente. Por eso, la segunda mitad de este módulo la dedicamos a la economía. Así que, respira hondo, pasa la página del cuaderno, prepara el bolígrafo y ¡adelante! Bienvenidà a la economía (tema que todàs deberíamos entender para empoderarnos, otra gallina nos cantaría...).

LA ECONOMÍA CAPITALISTAS

¿En quién se piensa cuando se hace economía, de quién se habla en los libros de texto cuando se habla de "personas" o "consumidores/trabajadores"? ¿Se suelen tener en cuenta interdependencias, embarazos, vulnerabilidades, trabajo de hogar, ancianidad, etc.? ¿Por qué las puertas de los colegios están llenas de mujeres y las fotos de reuniones de la CEOE llenas de hombres?

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

ECONOMÍA Y PODER

Al sujeto clásico de la economía le suele conocer como el Homo oeconomicus, sí exacto, el hombre económico: el que va al mercado laboral y logra, con trabajo y esfuerzo, aumentar su capital hasta hacerse millonario. Un claro ejemplo sería el tío Gilito o el señor Burns, de los Simpsons, claros ejemplos de lo que se ha dado en llamar "el BBVA" (blanco burgués varón adulto).

Pero demos ahora un paso atrás: ¿cómo ha llegado ese hombre realmente al mercado laboral? ¿qué le ha permitido física, materialmente llegar a ser lo que es? Piensa en la imagen del "trabajador champiñón", ¿qué te sugiere?

La principal crítica de las economistas feministas a la economía clásica es esa: que se desarrolla pensando en "el trabajador" como un hombre adulto, sin vínculos ni pasado, obviando todos los años de crianza y cuidados que han recibido y recibe de otras personas, que suelen ser sobre todo mujeres.

Entonces, ¿cuál crees que es el papel de la mujer según la teoría económica clásica?

Esta vez te daremos la respuesta: ninguno. Por un lado, los temas de cuidados y crianza que suelen llevar a cabo las mujeres desaparecen misteriosamente de los libros. Por otro lado, a las mujeres trabajadoras se les impele a que se conviertan en "Homo oeconomicus", esto es, que trabajen exactamente igual que los varones en el mundo laboral. ¿Qué consecuencias crees que puede tener este desdibujamiento de las mujeres en la teoría económica clásica? ¿Qué es la doble jornada? ¿Se te ocurren estrategias para evitarla, en tu vida diaria, dentro de tus circunstancias?

¿Crees que es verdad eso que se dice de que las mujeres cobran menos que los hombres? ¿Qué puede ser el techo de cristal?, ¿Y el suelo pegajoso?

Retomando un poco el tema de la pretensión de objetividad y el conocimiento patriarcal interesado, ¿por qué crees que la economía se presenta como incomprensible para la ciudadanía? ¿Podría ser adrede? Si "economía" viene del griego "oikos", hogar, ¿por qué en las páginas salmón de los periódicos se habla de recesión, prima de riesgo e índices bursátiles pero nunca de hogares, lactancia o cuidados?, ¿por qué aparecen tantas corbatas y algunos tacones pero nunca pantuflas?

¿Cómo se calculan las pensiones? ¿Les afectan la baja por maternidad y la reducción de jornada para cuidar a dependientes? Investiga un poco estos aspectos. Lee la propuesta de ley de la PPiina y problematiza la cuestión.

En una tienda, compara el precio de unas cuchillas de afeitar normales y unas "para mujer". ¿Qué podría ser la tasa rosa?

¿Las mujeres y los hombres somos entonces iguales ante la ley?, ¿tenemos igualdad en el acceso a cualquier lugar, a cualquier trabajo, a cualquier cargo? Asómate a los índices de desigualdad de género de la ONU:

http://hdr.undp.org/en/content/%C3%ADndice-de-desigualdad-de-género

¿A cuántas mujeres conoces que ocupen posiciones de poder o tengan altos cargos? Pregunta a varias mujeres profesionales de tu entorno por qué no han llegado más alto en su campo.

La mitad de la población mundial lidia aproximadamente la mitad de su vida con la menstruación, de media, una vez al mes. Sin embargo, las compresas no son consideradas artículos de primera necesidad. ¿Se te ocurre algún producto de primera necesidad solo para hombres? Ve a un supermercado y compara los precios entre este y las compresas[10].

¿Qué es la copa menstrual? Investiga y háblale de ella al menos a tres mujeres. Les cambiarás la vida y estarás cambiando el mundo?

[10] En change.org ya se hacen campañas para bajar IVA
https://www.change.org/p/queremos-un-iva-del-4-para-los-productos-de-higiene-femenina-tamponesal4

LA ECONOMÍA FEMINISTA

¿Cuándo fue la última vez que bailaste? ¿y que abrazaste, fuerte y lento, a alguien? ¿Cuánto tiempo de tu semana le dedicas a amar? ¿Cuidas a tus amistades y parientes como crees que merecen? ¿Te cuidas como crees que mereces?

¿Qué incluye para ti una buena vida o "la vida que merece (la alegría) ser vivida"?

¿Cómo se valora o considera esta buena vida en la sociedad capitalista contemporánea? ¿Hay una variante de género en la consideración de esta vida en la sociedad actual?

Para responder a estas preguntas (que son el nivel 1 de economía feminista) te proponemos que rellenes la siguiente tabla[11] siguiendo estas instrucciones:

En la primera columna, valora cada tarea del 0 al 5 según lo cerca que esté de tu idea de buena vida que merece (la alegría) ser vivida: 0: muy cerca, 5: muy lejos

En la segunda columna, valora cada tarea del 0 al 5, según el beneficio económico que tenga: 0: ningún beneficio, 5: mucho (en el caso de que no dé ningún beneficio, sino que cuesta dinero y genera gastos, puedes poner -1)

En la tercera columna, valora cada tarea del 0 al 5, según la consideración social que tenga: 0: fatal considerada, 5: muy bien considerada.

Al final de la tabla hay espacios en blanco para que pongas las tareas que para ti son necesarias para una buena vida que merezca (la alegría) ser vivida y las evalúes, como las demás.

[11] Ejercicio inspirado en un taller con la gran Yayo Herrero, en este caso, el mérito es suyo y quiero reconocerla https://es.wikipedia.org/wiki/Yayo_Herrero

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

ECONOMÍA Y PODER

	BUENO PARA LA VIDA BUENA (PARA VIVIR BIEN)	REMUNERACIÓN O RÉDITO	CONSIDERACIÓN SOCIAL
CONSTRUIR UNA CASA			
SER ARQUITECTÀ			
SER BANQUERÀ			
CONSTRUIR MUCHAS CASAS PARA VENDER HIPOTECAS			
ABRIR UN MCDONALDS			
ABRIR UN CARREFOUR DE LOS DE 24 HORAS			
ABRIR UNA TIENDA DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS			
PLANTAR UN HUERTO PARA LA TIENDA DE PRODUCTOS ECO			
PLANTAR UN HUERTO PARA EL PROPIO CONSUMO			
SER MÉDICÀ			
SER MÉDICÀ DE ESTÉTICA			
SER ENFERMERÀ			
SER MATRONÀ			
CUIDAR A UN FAMILIAR ENFERMÀ			
SER AMÀ DE CASA			
LIMPIAR TU PROPIA CASA			
SER LIMPIADORÀ DE CASAS DE OTRAS PERSONAS			
HACER TU DECLARACIÓN DE LA RENTA			
HACER LA DECLARACIÓN DE LA RENTA DE OTRAS PERSONAS			
CONSTRUIR ARMAS			
VENDER ARMAS			
HACER ACTIVISMO CONTRA LAS ARMAS			
SER PROFESORÀ			
SER PROFESORÀ DE CONTABILIDAD			
SER PROFESORÀ DE CANTO			
HACER EL AMOR			

Por último, colorea o subraya en rojo las tareas o actividades más feminizadas (o que hagan en su gran mayoría, mujeres) y en verde (no, no vamos a caer en el rosa contra el azul, evidentemente), las tareas o actividades más masculinizadas o que hagan, en su gran mayoría, hombres. Mira de nuevo la tabla, ¿qué puedes concluir?

Exacto, muchas autoras (como la ya mencionada Yayo Herrero o Amaia Pérez Orozco) señalan cómo las actividades más importantes para vivir bien son las peor consideradas y peor pagadas (o no remuneradas en absoluto).

Esto genera una tensión y un malestar entre quienes llevan a cabo esas tareas, tan necesarias, sin recibir ningún reconocimiento y quienes realizan los otros trabajos, no tan necesarios y a menudo destructivos y ecocidas, llevándose todo el reconocimiento, económico y social y, ya de paso, destruyendo el planeta en el que vivimos...

Y por si fuera poco (en estos momentos ya parece ser obvio pero queremos seguir señalándolo...) ¡estas distintas tareas y consideraciones se diferencian por género!

MÓDULO 5

CUIDADOS

MIGRACIONES Y GÉNERO

#DesdeTodasPartes

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

MIGRACIONES Y GÉNERO

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

CUIDADOS

HISTORIAS DE CUIDADOS

Heroico no es hacer la guerra, ganar premios o conseguir dinero y honores. Todo ello está previsto en nuestra cultura, que a ese tipo de fines nos orienta, por lo que realmente no tendría nada de particular lograrlos, sobre todo desde ciertas intersecciones de las que se parte con ventaja (por ejemplo ser hombre, occidental, sano, hetero, etc.). Heroico es hacer algo inaudito, que nadie se espere, que requiere asumir un riesgo genuino, y cuyo resultado repercute positivamente en otrås. Laura fue un héroe cuando pidió que la cuidaran. No logró gran cosa del resto, solo algún cuidadillo dejado caer como de refilón, pero sí consiguió abrir desde fuera el telón de la mentalidad contemporánea, se asomó a las bambalinas y gritó: eh, ¿queda alguna humanidad por ahí dentroooo? ¡Estoy embarazada y necesito cuidadoooos!

Hasta preñarse, Laura siempre había vivido bien en los espacios modernos de la convivencia: la ciudad, los edificios, los medios de transporte. Era una mujer joven, sana, privilegiada económicamente, relativamente normativa en cuanto al físico, etc. Sin embargo, el embarazo la convirtió en una kamikaze en sentido contrario en la autopista. Supo en sus propias carnes lo que era vivir siendo obesa, anciana, enferma. Conoció el no poder hacer, no llegar, no caber en espacios en los que se está obligada a estar si se quiere formar parte de la sociedad. Por suerte, enseguida entendió que, como con esos ridículos pantalones del bershka, el problema no era de ella: era de las infraestructuras arquitectónicas y mentales con que vivimos, que están pensadas para que las disfrute un solo tipo de persona en detrimento de las que no son como él. Ese varón, sano, pudiente, blanco, etc.

Laura necesitaba manos en su piel, pero las manos de la gente estaban llenas de esmarfons. Necesitaba que se adaptaran los horarios y los ritmos a su corazón que bombeaba el doble de sangre (para mantener en un solo cuerpo el doble de vida) y la hacía moverse más lento, pero todo el mundo llevaba prisa. Necesitaba mirada, conexión profunda, alegría de estar juntas, tranquilidad, silencio compartido, comida nutritiva preparada con fuego y manos, que le dieran seguridad, cobijo, contención. Y se lo pidió al mundo. Y apenas le hicieron caso. No la cuidaron.

Hoy Laura cuida a una criatura el cien por cien de su tiempo. Sin prestación social a cambio; tan solo se espera de ella que, sin ser cuidada, cuide, y además no hable de ello, y no pida nada en contrapartida. ¡Shhh! Silencio, se cuida.

31 de diciembre de 2017, celebramos el almuerzo de despedida del año con todas las amigas y mujeres de la familia, tres generaciones distintas compartiendo mesa en un bar: mantel, gambas, vinos, alguna cerveza sin alcohol, historias y risas. La más pequeña, M., tiene apenas un año, de vez en cuando lloriquea y la vamos pasando de regazo en regazo, todas la achuchamos y mimamos, le damos cariño y trocitos de pescado, cuidando que no tenga espinas.

Pasa el tiempo, las campanas de una iglesia cercana repiquetean fuerte, son las cuatro de la tarde. De repente, todas las madres (y alguna abuela) se levantan y comienzan a buscar sus abrigos, ni siquiera se toman el café. Quieren pagar ya e irse a sus respectivas casas, porque se les está haciendo muy tarde y tienen que terminar de preparar la cena (que dejaron casi hecha esa misma mañana o la noche anterior). Ahora les toca poner manteles, preparar aperitivos, calentar el asado, enfriar los vinos e incluso quitarle las pepitas a las uvas (otras las compraron sin nada dentro). Tienen que comprobar que todo esté bien organizado hasta el último detalle, que las copas estén impolutas, que los platos y cubiertos sean iguales, que no falte de nada y no haya desorden en el salón.

Se me ocurre preguntarles si los hombres de la familia y los amigos (que también están reunidos en un bar próximo) no podrían ocuparse de algunas de estas tareas y me responden, todas, que claro que no, que a los hombres no les toca, que ellos no saben y que si se ponen a hacer algo, la cena no saldrá tan bien. Insisto en que podríamos, todos y todas, compartir y distribuir tareas, que no tienen que hacerlo ellas solas y, mucho menos, ahora mismo, a las cuatro y cuarto de la tarde del 31 de diciembre, cuando estábamos en los postres. Al seguir insistiendo, algunas se molestan (es como si las cuestionara); otras me contestan que lo hacen porque les gusta, que no les importa ocuparse de todo, que todo está bien si ellas lo hacen y que siempre lo han hecho así. Pagamos, dejamos los flanes sin acabar y las tazas de café, vacías, sobre la mesa; ellas se van a sus casas y yo (y algunas amigas y primas más jóvenes) acabamos en el bar donde están los hombres, bebiendo y festejando con ellos. Al final, también me quejo y les regaño por no colaborar con sus madres, tías, abuelas, hermanas; pero a esas alturas del día y del año, ya llevamos varias copas de más y nadie me hace mucho caso.

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

CUIDADOS

Se conocían de la universidad, de las plazas (aún era tiempo de botellones) y del activismo. Iban juntos a manis, hablaban hasta las tantas sobre cómo acabar con el capitalismo y bebían calimocho y cerveza. Comenzaron a enrollarse. Algunas veces en su casa (la de ella). Martín se sentía cómodo yendo allí, decía que le gustaba el orden de las cosas, el olor, a pan tostado y libros viejos, y que siempre hubiera algo de comer en la nevera, aunque fueran restos del día anterior. Algunas otras veces iban a su casa (la de él), que también olía a libros y a humo. A Ana no le importaba el humo aunque él fumara más de lo recomendable.

En el salón de la casa de Martín siempre había tres o cuatro vasos llenos de colillas, otros tantos con restos de bebida de días anteriores, más los que se amontonaban en la cocina, junto a platos y cubiertos sin lavar de comidas pasadas. Cuando se quedaba sin vajilla limpia, comía directamente de las latas de conserva. En el pasillo se acumulaban varias bolsas de basura y junto a la lavadora, una montaña de ropa (limpia, sucia o de las dos). Algunas mañanas, Martín se iba temprano a la universidad y Ana se quedaba un poco más en la casa. Después de ducharse, recogía un poco la cocina y fregaba los vasos de la noche anterior. Luego pensaba, qué más da, y fregaba todo lo demás y barría el salón y ventilaba. Cuando él llegaba a casa por la tarde, le mandaba un mensaje de texto, agradecido por la limpieza; aunque en otro momento, bastante más tarde, le dijo que tener tanto sentido del orden era un rasgo muy burgués.

Poco a poco, Ana comenzó a pasar más tiempo en casa de Martín que en la suya propia; al fin y al cabo, él vivía solo y ella tenía compañeras de piso. Una vez, fue a un supermercado cercano a comprar condones y también se llevó una escoba y varias bayetas de cocina, que usó bastante. Antes de que comenzaran a distanciarse (o quizás fue justo el momento en el que comenzaron a distanciarse) Martín dejó caer que ella le recordaba un poco a su madre y que todo era algo menos caótico y estaba más ordenado desde que apareció en su vida, lo que le hacía sentirse bien; e incluso, que en algún momento no le importaría que vivieran juntos. Ana calló, no supo qué responder. Se siguieron viviendo durante un tiempo, pero la relación se enfrió. Martín le decía a Ana que estaba rara y le preguntaba si pasaba algo y ella callaba. Al final, lo dejó y pasó una larga temporada sin salir con nadie. Hubo quien no entendió la decisión de Ana. Eres demasiado drástica, le dijeron; al fin y al cabo, Martín no era mala persona, tan solo necesitaba algo de limpieza, orden y cariño en su vida.

Mi madre me mira, recostada en el sofá, pálida y ojerosa, pero sonríe. Mi padre, alto y serio como siempre, me pone al bebé en los brazos y me dice que tenga cuidado, que lo importante es que la cabeza esté siempre bien sujeta. Ahora te has convertido en la hermana mayor —continúa hablando—, y tienes que ser responsable, cuidar del bebé y no molestar mucho. Tengo tres años.

"…lo lógico es que llore, grite, vomite, patalee, diga sed, hambre, pupa, no te quiero…lo que sea con tal de conseguir que os doblegueis, pero ni os inmutéis… Y si os cuesta mucho, pensad que lo estáis haciendo por su salud y la de toda la familia…"

"…lo más probable es que en ese momento esté llorando a moco tendido… ni caso. Seguid hablando como si nada…".

"Debéis desaparecer de la habitación antes de que el niño se duerma. No tenéis que ayudarle a coger el sueño, acunándolo, acariciándolo o haciéndole fiestas".

"Nunca dialogaréis con el niño ni haréis caso de sus protestas. Ahora sabéis que sólo está haciendo servir acciones para conseguir reacciones. De hecho, no le pasa nada. Por tanto, no os pongáis nerviosos ni desfallezcáis en ningún momento, ni tan solo cuando veis que el niño vomita o se da golpes"

"A un niño vomitar no le cuesta mucho, y aunque se de golpes –cosa que en principio os puede alarmar y con razón- no llegará a hacerse daño y lo dejará correr tan pronto entienda que vosotros no le dais ninguna importancia"

Del libro del Dr. Estivill, Duérmete niño, 1996 (cit en Ibone Olza, Lactivista, 2013).

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

CUIDADOS

Pilar va a conocer hoy a los padres de su novio Carlos por primera vez. Han quedado con la familia al completo para comer. Pilar, aunque tiene dolores de regla y solo le apetece estar tirada en el sofá con un té caliente y una manta, accede a acudir porque sabe que a su novio le hace mucha ilusión que vaya.

La madre de su pareja ha preparado una comida exquisita, ha puesto la mesa y hace que Pilar se sienta a gusto agasajándola a cada rato: que si tiene más hambre, que si quiere más cafe. Carlos no se levanta de la mesa en ningún momento, está disfrutando de la comida con su familia. Tan tan satisfecho está que ni se da cuenta de que su novia se está empezando a encontrar muy mal. Su madre, sin embargo, descubre una expresión de dolor en ella. Al preguntarle si se encuentra bien, Pilar le dice que le duele algo la tripa, pero que no es nada, que se le pasará en breve. La madre insiste en que la ve pálida y que no tiene que preocuparse ni sentirse avergonzada por ello, que todas hemos pasado por eso y que no pasa nada, que es normal.

Entonces, Pilar admite que le duele todo mucho y que le vendría bien echarse un rato en la cama y luego regresar más descansada. De inmediato, la madre le prepara la cama, una infusión y va a buscar un medicamento para que Pilar pueda descansar. Carlos sigue charlando con su hermana y su padre. Total, ya se está encargando su madre de cuidar a su novia.

Es su cumpleaños y Jordi va a dar una fiesta en su pueblo. Como algunos de sus amigos vendrán adrede desde la capital, Elena, su madre, ha preparado un par de habitaciones para que puedan pasar la noche en casa.

Marisa, la novia de Jordi, ya ha estado antes en la casa de los padres de su novio, así que Elena le da indicaciones sobre sábanas, mantas y toallas para que cuando lleguen los amigos de él pueda encargarse de los invitados. Jordi, mientras tanto, lee un libro en el salón, ni se le ha pasado por la cabeza que se trata de SU fiesta, SUS amigos y la casa de SUS padres y que, por tanto, debería encargarse de decirle a su madre que deje a Marisa tranquila y que le dé las indicaciones a él, que ya le vale.

Los padres de Paco se van una semana de vacaciones. Mientras él se toma un café, ve como su madre le está explicando a su hermana, cinco años menor que él, qué comida hay ya hecha en el congelador, cómo se pone una lavadora, dónde está el dinero por si hay que comprar algo durante su ausencia y cómo se activa y desactiva el riego del jardín. A él no le extraña que, siendo él mayor, le den las instrucciones a su hermana. Si nunca ha puesto una lavadora en su vida, no va a empezar a hacerlo ahora.

Marta tiene tres hermanos y una madre enferma que necesita cuidados intensivos. Sus hermanos no pueden hacerse cargo porque o bien viven fuera o su trabajo no se lo permite o ya vive con ellos algún ancianå de la familia de su mujer. Dinero no hay. Marta solo tiene una opción: acoger a su madre en casa.

Patricia no quiere limpiar la casa sola. Ha intentado de todas las maneras posibles que su chico aprenda a limpiar y se ponga a ello, pero no hay manera. Cada vez que hay que limpiar, discuten. La madre de él, oyendo un día sus quejas, le ha recomendado que contraten a la mujer que limpia en su casa, Hannah, una física polaca (¿o era astrofísica?) de total confianza y, además muy baratita. A Hannah le viene muy bien trabajar en una casa como la de Patricia ya que, como no es muy grande, se limpia rápido y así le da tiempo a recoger a sus hijos a mediodía y hacer la comida para toda la familia.

Manolo quería tener un hijo desde hace ya tres años, pero Rocío no estaba convencida. Ella quería esperar a verlo más claro. No estaba segura de si le merecía la pena tener hijos con todo lo que eso supondría para ella (cambio del cuerpo, cambios hormonales, incertidumbre del parto, dar de mamar, baja por maternidad, etc.), sin embargo, por alguna razón se decidió, y pronto quedó embarazada. Tras un parto de catorce horas que acabó en cesárea, Rocío no pudo andar mucho durante el primer mes y, mucho menos llevar peso. Manolo se cogió libre el día del parto y dentro de seis meses, ya en verano, pedirá los dos meses de baja por paternidad para que puedan irse de vacaciones los tres juntos a la playa. Le daba cosa eso de pillarse dos meses así porque sí. Rocío está todo el día sola en casa con el recién nacido y la cicatriz. ¡Los dos están encantados de ser padres!

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

CUIDADOS

INTRODUCCIÓN GENERAL AL CUIDADO

- ¿Qué es cuidar? Si no se te ocurre una definición articulada, escribe una nube de palabras clave
- ¿Quién necesita cuidados?
- ¿Quién necesita más cuidados?
- ¿Cómo expresamos la necesidad de cuidados en cada momento de la vida?
- ¿Quién puede cuidar?
- ¿Quién cuida, en la realidad material del día a día?
- ¿Quién te ha cuidado cuando has estado enfermå? ¿Quién va a la compra y hace la comida para ti? ¿Quién hace la colada en tu casa?
- ¿Hay miembros de la sociedad que esperan ser cuidados, sin reciprocidad por su parte respecto a quienes los cuidan? ¿Quiénes? ¿Por qué? Reflexiona sobre la relación entre privilegios y cuidados.
- ¿Se pueden industrializar, masificar los cuidados? ¿Se te ocurren ejemplos de iniciativas en este sentido? Un paso más allá, ¿se pueden acaso eliminar los cuidados? Busca información sobre el feminismo de la emancipación y el feminismo marxista y qué respuestas le han dado a estas cuestiones.
- ¿Por qué se dice “como la comida de mamá, ninguna” o “como en casa no se está en ninguna parte”?

Haz una lista de las necesidades que tienes para vivir, para estar bien.

Al lado, en otro color escribe quién satisface esas necesidades. Politiza tus relaciones de cuidados, para ello, piensa en los sujetos involucrados, su género, clase y procedencia-raza, las condiciones materiales de los cuidados, etc.

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

CUIDADOS

LOS CUIDADOS PODRÍAN SER TODAS LAS ACTIVIDADES QUE HACEN POSIBLE LA VIDA Y EL BIENESTAR, SATISFACIENDO LAS NECESIDADES HUMANAS EN SU DIMENSIÓN MATERIAL (TRABAJO CON LOS CUERPOS) Y LA DIMENSIÓN EMOCIONAL, DE LOS AFECTOS. ESTAS TAREAS INCLUYEN LA INTERACCIÓN DIRECTA CON LA PERSONA CUIDADA, PERO TAMBIÉN LAS PRECONDICIONES DEL CUIDADO Y LA GESTIÓN MENTAL QUE HACE POSIBLE ORGANIZAR Y PONER EN PRÁCTICA TODO ELLO.

MIRA EL EJEMPLO Y COMPLETA LA TABLA:

INTERACCIÓN	PRECONDICIONES	GESTIÓN MENTAL
dar de comer a una niña de un año	tener la comida comprada cocinarla saber cómo cocinarla	aprender a alimentar a un bebé pensar en cuándo ir a la compra
recoger a las crías del colegio		
pasar la navidad con la abuela en el asilo		
celebrar la nochebuena en familia		
desayunar		
preparar la casa para el invierno		
invitar a comer a unos amigos		
lavar ropa sucia		
que pasen el fin de semana en casa unos familiares		

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

CUIDADOS

Algunas tareas de cuidado pueden producir desagrado, molestia, incluso sufrimiento. ¿Cómo lo gestionamos socialmente? ¿Hay debates abiertos en los medios? ¿Qué mecanismos se usan para inisibilizarlo?

Los cuidados pueden darse dentro del propio sujeto y ser por tanto autocuidado, pero también suceder entre pares. Entonces, quizás se den en situación de reciprocidad horizontal en lo que conocemos como apoyo mutuo, o tal vez en una relación vertical, de dependencia. Busca ejemplos a tu alrededor de relaciones y prácticas de cuidado de estos tres tipos y añádelos a la tabla:

TIPOS	RELACIONES	PRÁCTICAS CONCRETAS
Autocuidado	Yo conmigo misma	Descansar cuando lo necesito
Apoyo Mutuo	Vecindario	Llevarle la comida a un amigo enfermo que está solo en su apartamento
Dependencia	Anciana enferma cuidada por su hija	Gestión del papeleo de una anciana por su hijo

Recuerda las nociones sobre el poder que aprendiste en el Módulo IV, ¿puedes introducir la variable del poder en la reflexión sobre los casos anteriores de relación social de cuidados? ¿Crees que ser cuidadå puede suponer perder la autonomía, la libertad de unå? ¿En qué casos?

Veamos los espacios y valores del cuidado. Clasifica estos casos y completa la tabla con más ejemplos:

Consuelo tras un día estresante **Guardería** **Apoyo a una vecina** **Centro de día**

Asistenta doméstica **Preparar comida** **Recibir un masaje para mejorar dolor de espalda** **Manicura**

Desinfectar una herida **Pasear al perro** **Comprar el pan** **Llevar a las crías al cole**

controlar que hacen los deberes tus hijas **Asistencia de transporte de minusválidos en un aeropuerto**

Peluquería **Limpieza de una estación de autobuses** **Interpretación de lo que te dice un cuerpo y reacción ante ello**

Cambiar pañales (a una criatura o a una persona anciana) **Dar biberón a un bebé**

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

CUIDADOS

- Anota cuatro profesiones en donde se cuida a otros seres vivos y cuatro en las que no. Ahora busca el porcentaje de mujeres y hombres que ejercen unas y otras profesiones. Ahora busca el sueldo medio de cada una. Viendo los datos que has encontrado, ¿crees que se le da valor a los cuidados en nuestra sociedad?

- Los manuales de autoayuda, la oferta comercial de spa, wellness, servicios sexuales, etc. podrían hacernos pensar que somos básicamente autosuficientes y basta con un buen sueldo para procurarse los servicios y experiencias de cuidado que necesitamos. ¿Crees que esta ideología tiene límites? ¿Hay cosas que necesitemos que no se puedan comprar ni vender?

Almudena Hernando habla de "la fantasía de la individualidad" en su libro del mismo título.

- ¿Qué te sugiere? Reflexiona con ella aquí:
https://www.ivoox.com/entrevista-a-antropologa-feminista-almudena-hernando-gonzalo-audios-mp3_rf_2549439_1.html

- ¿Qué es la interdependencia? ¿Qué es el arraigo? ¿Qué valor tienen en estos tiempos de capitalismo neoliberal en que el individualismo, el homo economicus, el consumo desenfrenado y el ecocidio se han normalizado como valores supremos y por tanto pasan incuestionados?

¿Qué pasa cuando no podemos o no queremos cuidar? Observa ejemplos de tu alrededor y analízalos en términos interseccionales, teniendo en cuenta variables de género, clase y procedencia.

II CUIDADOS Y GÉNERO

Dice Laura Segato, antropóloga argentina, que *"existen innumerables pruebas en documentos humanos de todo tipo y lugar de que es la posición femenina la que custodia, encarna y representa el arraigo territorial, lo sagrado, la vincularidad y la comunidad".*

¿Cómo y dónde se aprende el cuidado? Si no se te ocurre la respuesta, piensa en los estereotipos de género que estudiamos en los primeros módulos, ¿encuentras alguna relación ahí?

¿Tú qué opinas? ¿Ves alguna relación entre el ataque neoliberal a la naturaleza, los pueblos originarios, etc., y la violencia desatada contra los cuerpos de las mujeres? Busca artículos de Segato y reflexiona con ella, su análisis te va a sorprender.

El cuidado no es ni más ni menos que una necesidad que hace posible la vida. ¿Es así como se transmite culturalmente? Busca ejemplos de representaciones del cuidado y las personas cuidadoras. Marca en estos ejes dónde suelen ubicarse las personas que nos cuidan:

Mujer_____Hombre

Pobre_____Pudiente

Migrante_____Local

Mayor_____Joven

Sin estudios_____Acceso a Formación

- Dibuja un mapa de tu familia, con tres o cuatro generaciones plasmadas en él. En color verde, marca las personas que necesitan o han necesitado cuidados especiales (por ser crías, mayores, personas enfermas o con diversidad funcional) y reflexiona sobre quién se los ha dado, por qué, en qué condiciones y qué coste ha tenido/tiene para la persona cuidadora. ¿Hay género en el cuidado? ¿Sacarías el producto de tus reflexiones como tema en una comida familiar?

- ¿Has visto a tu padre alguna vez darle un abrazo o un beso a un amigo suyo, a tu amigo, a su hijo o a su hermano? ¿Y contarles cómo ha ido su día desde cómo se ha sentido?

- Como ya mencionábamos en el módulo IV, ¿qué pueden ser las cadenas internacionales de cuidados? ¿Por qué crees que se pasan los cuidados de mujeres a mujeres habiendo también hombres capaces de ejercerlos? ¿Existen cadenas de cuidados masculinos (independientemente de la orientación sexual)?

- Pregunta a tus amigOs, ¿qué es lo más importante para ellos cuando tienen/tengan una criatura, estar más tiempo con ella o trabajar más para ganar más dinero? ¿Cómo desglosarían ellos en actividades específicas los cuidados hacia sus criaturas y su pareja?

- Busca cómo son los permisos de pamaternidad en tu país de residencia, ¿qué implicaciones tienen para hombres y para mujeres?, ¿crees que influyen en las mujeres a la hora de decidir si tener descendencia?

- ¿Por qué crees que cuando las mujeres se han incorporado al mercado laboral la tasa de crecimiento de la población ha descendido?

Cuando se cuida gratis, por amor, ¿crees que se debería cobrar? Puedes leer más sobre la iniciativa "Salarios contra el salario doméstico" aquí: **http://www.debatefeminista.pueg.unam.mx/wp-content/uploads/2016/03/articulos/022_06.pdf**

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

CUIDADOS

- ¿Hay algún mecanismo social que relacione el amor con cuidar gratis? ¿Hay propaganda cultural que lo difunda? Búscala y analízala.
- ¿Qué carreras se centran en los cuidados? Busca datos de la participación por género en este tipo de estudios. Véase magisterio, enfermería, asistente social, etc. Ahora, busca datos de las carreras en que la mayoría de estudiantes sean varones. ¿Tienen algo en común? ¿Qué es lo contrario de cuidar?
- A veces, los cuidados se transforman en empleos y se cobra por ellos: haz una lista de empleos relacionados con el cuidado, busca información sobre el sueldo mensual medio y aplica la perspectiva de género y raza a los datos:

EMPLEO	SUELDO	GÉNERO
Limpieza	Sobre unos 1000 eur/año	Abrumadora mayoría de mujeres, sobre todo migrantes. De hecho, se suele hablar de "señoras de la limpieza" o "asistentas", palabras que no admiten su correspondiente masculino

- ¿Cuál es la diferencia entre trabajo y empleo?
- ¿Cuál es la ciencia que estudia la vida en sí misma, su reproducción y cuidado? El plan de estudios de la secundaria sueca incluye una asignatura obligatoria llamada algo así como "ciencia del hogar" (hemkunskap) ¿Por qué les parece algo tan importante? ¿Por qué no existe algo similar en los países del sur? Y ¿cuáles crees que son las consecuencias en las relaciones de género que toda la juventud sea socializada en la idea de la autonomía en las tareas del hogar, según el modelo sueco?

- **Con tu pareja, compañera de piso, hermana, madre, etc., ¿te relacionas desde la igualdad de responsabilidades? Si escribes en un papel la cantidad de horas que cada persona del hogar dedica a cuidarlo, incluyendo la coordinación de tareas, ¿sigues pensando igual? ¿Qué opinas de este cómic[1]?**

[1] http://www.eldiario.es/micromachismos/Deberias-haberlo-pedido-comic-mental_6_661843823.html

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

CUIDADOS

¿Por qué las mujeres suelen decir cuando llegas a su casa de visita ay, perdona, que está hecha un asco! (y además no suele ser verdad)?

En los años setenta se acuñó el lema lo personal es político. ¿Cómo lo interpretas?

Pregunta a mujeres de las tres generaciones qué valores y atributos (compresión, cariño, protección, suficiente económica, inteligencia, atractivo físico, trato de igualdad, galantería...) buscan en su pareja. Ahora pregunta lo mismo a los tres hombres. Observa la evolución de una generación a otra en ellos y ellas.

PREGÚNTALE A TU ABUELA (O A UNA MUJER MAYOR DE 70 AÑOS) DE QUÉ TAREAS DOMÉSTICAS SE ENCARGA Y CUÁNTAS HORAS DIARIAS/SEMANALES LE DEDICA. AHORA PREGÚNTALE LO MISMO A TU MADRE (O UNA MUJER DE MEDIANA EDAD) Y A UNA AMIGA/HERMANA O CONOCIDA EN LA TREINTENA. HAZ LO MISMO CON HOMBRES DE EDADES SIMILARES A LAS DE LAS TRES MUJERES. FÍJATE SOBRE TODO EN EL NÚMERO ESTIMADO DE HORAS DEDICADAS Y COMPARA LA EVOLUCIÓN DE UNA GENERACIÓN A OTRA.

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

CUIDADOS

LEE ESTE EXTRACTO DE LA REVISTA ARENAL VOL 23, NO 2 (2016)

"Durante el siglo xix se asiste a la implantación de un discurso médico sobre el cuidado infantil, a la vez que al surgimiento de la literatura especializada sobre crianza (Iribarne González, 2010), puesto que el problema era disminuir la pavorosa mortalidad infantil. La relación entre mortalidad e higiene privada se sustentaba en las teorías propias de ese siglo, aquellas que facilitaron responsabilizar a las madres de los hijos y la familia a través de intensificar la limpieza y mantener las normas de higiene. Como resultado, la formación de las madres se extendió por la Europa del siglo xix, al tiempo que los sistemas de educación pública y privada incorporaron dicha educación para la maternidad en los currículo de las niñas (Ballarín, 2001). La proliferación del discurso experto higienista fomentó una imagen de "buena madre" asentada en la aplicación de los principios científicos al cuidado (Ehrenreich, 1979). Surge entonces la ideología de la "maternidad científica", tanto en Europa como en Estados Unidos, que ubicaba a las madres como principales responsables del bienestar de la familia. Para ello, las mujeres habían de apoyarse en consejos de médicos y expertos ante su falta de conocimiento (Apple, 1995). En consecuencia, las idealizaciones acerca de la maternidad emitidas por los médicos, junto a los políticos y religiosos, colaboraron en reducir a la mujer a la esfera doméstica, ARENAL, 23:2; julio-diciembre 2016, 321-345 326 CECILIA JIMÉNEZ ZUNINO y ESPERANZA ROQUERO GARCÍA justificando la separación de ámbitos de actividad (público y privado), a partir de las diferencias corporales (Lozano Estivalis, 2006)."

- ¿Cuál crees que es la situación actual del asunto?
- Un clásico del feminismo es Una habitación propia, de Virginia Woolf. ¿A qué crees que se refiere? Piensa en las mujeres que conoces y calcula su espacio (y tiempo) propios real y efectivo. No pierdas de vista la idea de carga mental.
- ¿Cómo se hace para sacar tiempo para desarrollarse una misma y crear discurso cuando se está cuidando a otras personas? Virginia Woolf se preguntaba dónde estaban las mujeres autoras y se las imaginaba en la cocina, escribiendo a escondidas. Ahora se diría que se ha conquistado el cuarto propio a través del trabajo asalariado, pero ¿es así realmente? ¿Qué ocurre cuando se tiene familia?
- Otro libro cuyo título es bastante elocuente es ¿Quién le hacía la cena a Adam Smith?, de la sueca Katrine Marcal. Lee aquí[2] y reflexiona sobre desarrollo profesional y el privilegio de ser cuidado. Como sociedad, ¿debemos seguir glorificando mitos culturales varones aún sabiendo que han basado sus carreras en la explotación de otros seres humanos? ¿Cómo visibilizar esta problemática?
- Piensa en tus amigos varones, ¿a quién acuden cuando tienen un problema emocional?, ¿con quién se desahogan?, ¿tienen estas personas el mismo género?, ¿por qué crees que pasa esto?
- Si tu padre lleva la camisa sucia, ¿a quién se va a juzgar por ello?

[2] https://elpais.com/elpais/2016/06/30/mujeres/1467266400_146726.html

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

CUIDADOS

III CUIDADOS Y MAREA GRANATE

¿Se ven en los movimientos sociales actitudes más propias de los varones y otras más propias de las mujeres? Piensa en tu experiencia en Marea Granate y selecciona en cuál de los dos géneros predominan las siguientes actividades...

PON EL NOMBRE DE 4 PERSONAS QUE "MANTENGAN VIVA" MAREA GRANATE, ES DECIR, QUE TRABAJAN PARA QUE MAREA GRANATE SIGA UNIDA Y EN BOCA DE LA GENTE . ¿CÓMO EXPLICAS EL PERFIL DE GÉNERO SI LO HUBIERA?

	HOMBRES	MUJERES
Papel de facilitador en las asambleas		
Toma de actas en asambleas		
Asertividad		
Gestión de conflictos		
Trabajo de hormiguita		
Protagonismo en los conflictos		

- ¿Se te ocurren medidas concretas para gestionar la desigualdad, si la hubiera?
- Elige tres colectivos sociales o políticos y cuenta cuántas mujeres portavoces o representantes hay y cuántos hombres. Ahora pregunta por los integrantes y observa si estos son mayoría de hombres o de mujeres. ¿Cuál sería el caso de Marea Granate?
- Te invitamos a que en los grupos de trabajo o de tu nodo o de global mires a ver desde una perspectiva de género y en un periodo de un mes, quiénes son les que más dan su opinión y quienes son les que más trabajan.
- ¿Crees que ser de izquierdas implica ser más feminista? ¿Has oído hablar de la mala relación entre el feminismo y el marxismo, y entre el anarquismo y el feminismo?

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

CUIDADOS

¿Cómo es el activista-tipo que tenemos en la cabeza cuando organizamos el trabajo?

A Jordi le molesta tener que escuchar mensajes de voz y que la gente se olvide de poner el mute en el mumble. Carlos se queja siempre que alguien es impuntual y cree que en la militancia la seriedad es lo primero. Por su parte, Carolina está tratando de criar y hacer activismo al mismo tiempo, y en su experiencia, mandar mensajes de voz es mucho más fácil con el crío que escribir; le cuesta darle al mute cuando amamanta, y no puede asumir compromisos firmes porque la crianza no lo permite. Carlos nunca le ha preguntado a Carolina cómo está. Por otro lado Jordi, cuando Carolina dice que no le da tiempo a hacer algo no suele ofrecer soluciones o intenta quitarle carga de trabajo. El conflicto emerge. ¿Cómo se gestiona? ¿Quién tiene razón?

"Lo que vi, y no he estado sola hasta aquí, es que esas intersecciones entre política y cuidados existen y conforman una veta preciosa que integra una cosa como la otra. Los cuidados se hacen políticos y la política se transforma en lugar de cuidados. un lugar que produce efectos y realidades sin dejar de producirnos como sujetos más felices. El reto es cuidar, sin ambages ni género, el reto es trabajar los vínculos, hacerlo como práctica política del día a día, no reducirlo a una palabra vacía en discursos. Los cuidados son materia, son hediondos y sucios, son las atenciones a los cuerpos, a nuestras diferencias y vulnerabilidades que en verdad afectan a cada uno y cada una, de manera distribuida, tan inherentes a lo que somos como la la función política. Se pueden hacer patentes o no, se pueden mostrar en el trabajo común o practicarlos en grupos de cercanía. La estrategia, una de ellas, es tejer las redes potenciando una comunidad que se organiza durante toda la vida, y no se suele llamar política, que a veces se conoce como amistad"

Trincheras permanentes, Carolina León, 2017

IV CUIDADOS Y EL FEMINISMO ACTUAL

- ¿Qué entiendes por sororidad? Anota la idea que tengas de este concepto y luego contrasta con lo que cuenta este artículo[3]. ¿Es similar, hay diferencias, estás de acuerdo o en desacuerdo con lo que sostiene el texto?, ¿por qué?

- ¿Por qué son los autocuidados una cuestión feminista? Escoge a tres mujeres de tu entorno que vivan en enclaves familiares de algún tipo y pídeles que te entresaquen, de su presupuesto mensual, el porcentaje de gastos en ellas mismas, y lo comparen con lo que gastan en sus parejas, crías, etc.

- Si las mujeres dejaran de cuidar a los seres vivos de su alrededor, ¿se pararía el mundo o seguiría funcionando igual? Yendo algo más allá... ¿Crees que el tiempo invertido en su autocuidado y la priorización del mismo tendrían alguna influencia sobre esto?

- ¿Crees que en el ritmo de esta sociedad capitalista salvaje se tiene en cuenta el ciclo corporal de los cuerpos menstruantes? ¿Qué consecuencias tendría el autocuidado cíclico de las mujeres en la resistencia política a este sistema?

Investiga en: **https://www.elcaminorubi.com**

Infórmate sobre la Huelga Internacional de Mujeres organizada para el 8 de Marzo de 2017 en cuatro esferas: laboral, consumo, estudios y cuidados. Pero.. ¿cuidados? ¡Espera! ¿Cómo se puede hacer una huelga de cuidadOs? En Islandia lo tienen claro: **https://www.theguardian.com/world/2005/oct/18/gender.uk**

Dice Rita Laura Segato:

"Es por todo esto que podemos aventurar que, si cada época tiene una personalidad modal, funcional a su fase propia de relaciones económicas (histeria para la revolución industrial, esquizofrenia con su delirio en la expresión artística del modernismo), la estructura psicopática se presenta hoy como la personalidad modal. La personalidad psicopática parecería ser hoy la estructura de personalidad mejor equipada para operar de forma funcional en el orden de la fase apocalíptica del capital. El perfil psicopático, su ineptitud para transformar el derrame hormonal en emoción y afecto, su necesidad de ampliar constantemente el estímulo para alcanzar su efecto, su estructura definitivamente no-vincular, su piel insensible al dolor propio y, consecuentemente y más aún, al dolor ajeno, su enajenación, encapsulamiento, desarraigo de paisajes propios y lazos colectivos, la relación instrumental y cosificada con los otros… parece lo indispensable para funcionar adecuadamente en una economía pautada al extremo por la deshumanización y la ausencia de límites para el abordaje de rapiña sobre cuerpos y territorios, dejando solo restos. Es así que una pedagogía de la crueldad se presenta como el criadero de personalidades psicopáticas apreciadas por el espíritu de la época y funcionales a esta fase apocalíptica del capital."

¿En qué medida serían los cuidados, el arraigo y el apoyo mutuo prácticas transgresoras y revolucionarias? ¿Podrías proponer acciones concretas para desafiar la lógica del capital y el beneficio?

[3] http://vientosur.info/spip.php?article12891

[4] http://www.resumenlatinoamericano.org/2017/03/20/rita-laura-segato-la-guerra-contra-las-mujeres/

V PROPUESTA DE ACTIVIDAD FINAL

- Realiza un Mapa de Desecidades para conocer las Necesidades/Deseos que tienes como base para la producción y reproducción de tu Vida y cuestionar si el modo de satisfacerlas es aquel en el que realmente crees. En un folio A3, escribe todas las necesidades y deseos que sientas tener, y a su lado, los satisfactores con que los colmas.
- Pinta con colores de dónde obtienes esos satisfactores, por ejemplo:

ROJO: Capitalismo

AZUL: Administración Pública

NARANJA: Comunidad (amigxs, familia, colectivo(s)...)

MORADO: Núcleo familiar.

Así, consigues una imagen muy gráfica de donde estás y a qué contribuyes con tus prácticas cotidianas. Ahora tienes que decidir hacia dónde quieres moverte, caminando por el sendero de ir cambiando los colores hacia algo que sientas más justo y conveniente para ti y tu entorno.

Muy recomendable para hacer individualmente y luego poner en común en el núcleo familiar o de convivencia, pudiendo ver así hacia dónde queremos caminar, tanto solxs como de forma colectiva.

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

CUIDADOS

PROPUESTA DE MATERIALES PARA AHONDAR EN LOS TEMAS DE ARRIBA

PARA SABER MÁS

- Aportes conceptuales para entender la economía feminista y los cuidados
  http://old.sinpermiso.info/articulos/ficheros/cuidadosb.pdf
- ¿Qué son las redes de cuidados?
  http://repository.eclac.org/bitstream/handle/11362/6168/lcl3239e.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Violencias machistas en los movimientos sociales
  http://aula.fundaciondeloscomunes.net/violencias-machistas-en-los-movimientos-sociales
- https://www.elcaminorubi.com/el-blog/
- Plataforma por permisos iguales e intransferibles de nacimiento y adopción PPiiNA.
  https://igualeseintransferibles.org/que-proponemos/

PARA PROFUNDIZAR

- Amaia Pérez Orozco "Subversión feminista de la economía", especialmente su reflexión sobre la necesidad de democratizar los cuidados y tener cuidado con lo que llama "comprensión reaccionaria de los cuidados" (páginas 247ss.)
  https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/map40_subversion_feminista.pdf
- Nuria Alabao "Madres y abuelas: heroínas silenciosas de los cuidados" en Contexto
  http://ctxt.es/es/20180103/Politica/17061/mujeres-cuidados-hogar-capitalismo-feminismo-Nuria-Alabao.htm
  http://ctxt.es/es/20180103/Politica/17061/mujeres-cuidados-hogar-capitalismo-feminismo-Nuria-Alabao.htm
- Carolina León "¿Qué hay de feminista en negar los cuidados?" en El Diario
  http://www.eldiario.es/nidos/Sarah-Paulson-feminista_0_723378277.html
- Ana de Miguel: "La articulación clásica del feminismo y el socialismo. Conflicto género-clase"
  https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=6&ved=0ahUKEwj--p64gszYAhWHOBQKHYDZBUYQFghMMAU&url=https%3A%2F%2Fomegalfa.es%2Fdownloadfile.php%3Ffile%3Dlibros%2Fla-articulacion-clasica-del-feminismo-y-el-socialismo-el-conflicto-clase-genero.pdf&usg=AOvVaw2MRk-73qHE1sgLB5GfRRBz
- Autobiografía de Emma Goldman "Viviendo mi vida" (Madrid: Capitán Swing, 2014 (Sobre tensiones entre feminismo y anarquismo)
- Monográfico dedicado a los cuidados, en los "Quaderns" del Instituto Catalán de Antropología (vol. 22.2. 2017)
  http://www.antropologia.cat/quaderns-e-372
- Videoconferencia de Amelia Valcárcel. "Maternidad: los números y los mitos
  https://www.youtube.com/watch?v=mKPw9yxOStE

RECOMENDACIONES

- Cómic: Emma Clit "La carga mental"
  http://www.eldiario.es/micromachismos/Deberias-haberlo-pedido-comic-mental_6_661843823.html
- Una habitación propia" de Virginia Woolf
  http://biblio3.url.edu.gt/Libros/wilde/habitacion.pdf

Detalle importante de este libro: Woolf no insiste solo en que sea necesario tener una habitación propia, sino también dinero para poder mantenerse sin depender de nadie más. Otra cuestión (en relación con otros temas que saldrán luego) es que la primera traducción del inglés la hizo Borges en plural genérico masculino cuando se trata de una charla que dio Virginia Woolf a un auditorio compuesto solo por mujeres. La traducción de arriba es nueva, hecha por una mujer.

MÓDULO 6

INVISIBILIZACIÓN

MIGRACIONES Y GÉNERO

#DesdeTodasPartes

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

PRESENTACIÓN: UNA ENDO-HISTORIA DE DOLOR Y GRITOS MUDOS

La **endometriosis**[1] es una enfermedad inflamatoria crónica y tumoral que afecta a entre un 10-15% de la población femenina en edad fértil. Es decir, a una de cada diez mujeres.

Se trata de una enfermedad de causas desconocidas, aunque se ha comprobado que existe predisposición genética y que también afectan factores ambientales (contaminación por dioxinas y disruptores endocrinos). Se manifiesta en forma de tumor benigno pero potencialmente discapacitante por la gravedad de sus síntomas. Es una enfermedad inflamatoria y dependiente de estrógenos, cuya producción y cantidad varía a lo largo del ciclo menstrual de la mujer que la sufre.

El problema con esta enfermedad es que es muy difícil de diagnosticar. Lo más seguro es que comience con nuestro primer periodo, pero debido a los tabúes de la sociedad sobre nuestro ciclo, los dolores menstruales y demás síntomas que lo acompañan, pasa desapercibida. Hay cosas de las que no se habla, por pudor o por vergüenza, y así comienzan los problemas. No se sospecha que algo va mal hasta que ya es muy tarde y la enfermedad campa a sus anchas en nuestras entrañas. El diagnóstico suele llegar cuando ya se ha dañado irreparablemente algún órgano y, en muchos casos, nuestra fertilidad.

¿Por qué tarda tanto en detectarse? Por un lado, porque la endometriosis se puede manifestar de muy diferentes formas (según donde estén los focos e implantes de endometriosis en nuestro cuerpo y a qué órganos estén afectando) y también, en gran medida, por la falta de interés y de formación específica sobre esta enfermedad de muchísimxs ginecólogxs del mundo. Es una enfermedad de mujeres que no le importa a nadie y que, por tanto, no se investiga lo suficiente.Todavía hay muchísimas incógnitas sobre su origen o los posibles tratamientos y, por supuesto, no existe ninguna cura. Muchos de los avances y mejoras se las debemos a mujeres, endoguerreras, que se han autoorganizado para ayudar a otras afectadas, darles información, compartir experiencias e incluso poner en marcha estudios e investigaciones.

Debido a la invisibilización, la desinformación y la desidia del personal médico, a la mayoría de mujeres afectadas se nos diagnostica tras décadas de sufrimiento (el dolor y la endo son compañeros inseparables) y años de incomprensión y de crisis de todo tipo. Crisis que surgen al verse mermadas tanto nuestra salud emocional como la física; al mismo tiempo, no tenemos ni idea de lo que de verdad está pasando en nuestro cuerpo y no somos conscientes de que es una enfermedad la culpable de tanto entuerto... y no es que nosotras seamos unas quejicas, unas débiles o unas histéricas inestables.

El momento en el que se detecta suele ser cerca de los 30. En mi caso fue con 28, en urgencias, en un estado ya muy

1 https://www.endomadrid.org/endometriosis/

avanzado en el que uno de mis riñones se había colapsado y era necesario operar porque estaba en riesgo no solo ese órgano, sino mi vida. Viví para contarlo y para cagarme en los muertos de la inútil de mi ginecóloga que durante 5 años me estuvo recetando una píldora que jamás debería haber recetado a una enferma de endometriosis. Su negligencia permitió que la enfermedad encontrase el camino para extenderse no solo por todos mis órganos reproductivos, sino también mi aparato urinario. Tuve mi primera regla con 13, es decir, la endometriosis tuvo 15 años para ir expandiéndose dentro de mí mes a mes, con cada ciclo menstrual, cada vez más doloroso, antes de ser diagnosticada y de que empezase un tratamiento hormonal adecuado para mantenerla bajo control. Desde ese momento, la lucha contra la enfermedad ha sido consciente, pero no más sencilla. Sigo teniendo dolores, he tardado años en encontrar a una especialista informada convenientemente en la que poder confiar, así como un tratamiento acorde con mis necesidades. Esta mierda vino para quedarse, ahora hay que cuidarse y luchar contra ella día a día.

Para darle visibilidad, es importante hablar con otras mujeres. Es importante poner sobre aviso a todas nuestras familiares más jóvenes, puesto que hay un componente genético. También es posible colaborar con todas las asociaciones de afectadas y colectivos organizados en muchos lugares del mundo, para hacer denuncia e informar a todas esas mujeres afectadas que quizás aun no lo saben. Además, desde hace 5 años existe el día mundial de la endometriosis, una ocasión para que todxs apoyemos esta causa, para romper el silencio. http://www.endomarch.org/event-info/

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

INVISIBILIZACIÓN

¿Qué entiendes por 'invisibilización?

Si no se te ocurre nada, busca 'invisibilización' en el diccionario de la Real Academia. ¿Qué sucede?

I INTRODUCCIÓN

Exacto, no existe; la misma palabra está invisibilizada[2]. Por esto mismo escribimos este módulo: consideramos que la práctica sistemática de acallar socialmente a ciertas personas y grupos y sus fenómenos relacionados, a través por ejemplo del sexismo en la cultura y la ciencia, la devaluación del trabajo doméstico, etc. merecía un módulo propio, por su magnitud y sus consecuencias en la vida y los cuerpos de la gente.

En este viaje a la cara oculta del no-poder, comenzamos abriendo el diccionario y acabaremos dentro de los úteros, pasando entre medias por la Historia mundial y el tejido de lo urbano...

¿Cuál es la diferencia entre ser invisible y estar invisibilizadå?[3] ¿Quién invisibiliza a otrås y por qué? ¿Se te ocurren temas, cuestiones o colectivos que pudieran estar culturalmente invisibilizadas?

Esto es una foto de Barcelona:

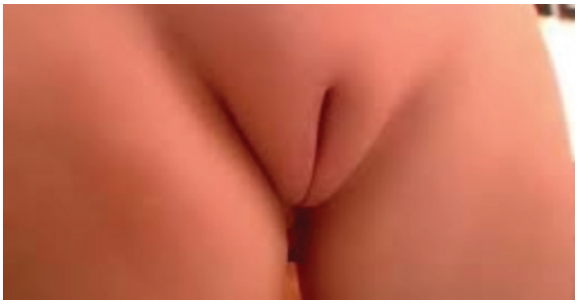
Foto 1

Esto también es una foto de Barcelona:

Foto 2

Esto es una vulva.

Foto 1



Esto también son vulvas:[4]

Foto 2

[2] A lo largo de este documento, subrayaremos en lila los términos no aceptados en la RAE, para seguir haciendo incapié en qué no podemos decir o no quieren que digamos...

[3] Como sabemos, las palabras no son neutras sino que están cargadas de política. Lo invisible es lo que no se ve; lo invisibilizado, lo que alguien hace que no se vea. El primer término da a entender que algo tiene esta propiedad en sí mismo, como el aire o las micropartículas subatómicas; el segundo ya implica acción humana, ciertas personas no son invisibles como el aire, sino que no se ven porque son invisibilizadas por procesos y acciones de terceros (que tienen el poder de generar y difundir su discurso invisibilizador).

[4] Modelos en yeso de JaMie McCartney, 2013, https://www.jamiemccartney.com

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

INVISIBILIZACIÓN

Compara las imágenes y coméntalas. Si ambas corresponden a un mismo signo lingüístico, el nombre de una ciudad o una parte del cuerpo, ¿por qué pueden generar impresiones tan diferentes? ¿En cuál pensarías tú primero cuando oyes 'Barcelona' o 'vulva' ? ¿Por qué? ¿De qué dependen las ideas que nos surgen o las imágenes que vemos en nuestro interior cuando pensamos en cosas?

Observa estas imágenes y reflexiona sobre cuál sería su posible FOTO 2:

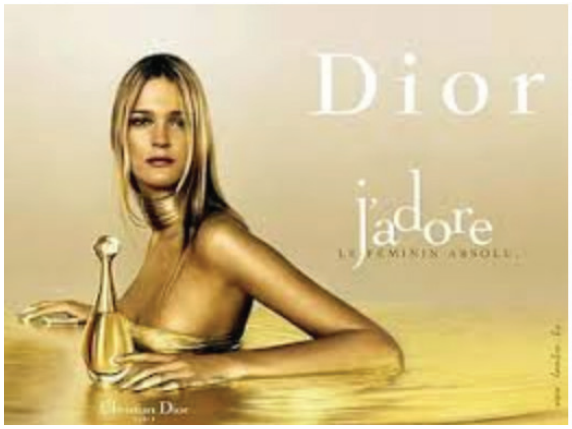


Foto 1. Mujer

Foto 1. Expatriado

Foto 1. Trabajo

Foto 1. Niño

Foto 1. Familia

Vivimos en una cultura basada en la imagen. Solo existimos en la medida en que somos vistàs por otràs. Haz una lista de las imágenes (representaciones icónicas) que ves a lo largo de un día. Añade el soporte donde las visualizas.

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

INVISIBILIZACIÓN

Después, reflexiona sobre quién ha decidido que las veas y qué contenidos muestran y ocultan:

IMAGEN	SOPORTO	PODER QUE LA DETERMINA	QUÉ MUESTRA	QUÉ OCULTA
Series mainstream	TV cable	anunciantes, productoras, dueños de cadenas	American way of life, consumismo, heteropatriarcado...	Otras formas de relación entre personas y de consumo

¿Qué ganan los poderes de la columna de la derecha con que tú veas esas imágenes y no otras? ¿Qué podrías hacer para limitarles el acceso a tu mirada?

Escribe cinco cosas que, pese a existir en la realidad, nunca aparecen en las imágenes supuestamente realistas que se proyectan por ahí. Además, reflexiona: ¿por qué sucede así?, ¿quién gana algo? Ejemplos: las canas de las mujeres, las ternura entre hombres...

¿Cómo sería de diferente tu vida si vivieras en los anuncios de la publicidad o en las ficciones mainstream de Hollywood? ¿Qué es lo que no existiría? Ejemplo: cercos de rímel por las mañanas, el vacío existencial...

Las ideas presentadas hasta aquí constituyen el hilo que recorre este módulo del taller: ¿qué realidad, consistencia, efectos, usos... tienen todas aquellas realidades invisibles, ocultadas, que son tabú, que no se nombran, que aunque estén... no están?

Bienvenidàs a la región de lo invisible... y lo invisibilizado. ¿Estáis preparadàs para abrir los ojos en la penumbra?

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

INVISIBILIZACIÓN

II PALABRAS, HECHOS Y DICCIONARIOS

NO SOLO 'INVISIBILIZACIÓN', TAMPOCO 'TECHO DE CRISTAL', 'TRANSFEMINICIDIO' U 'OVULATORIA' ESTÁN EN EL DICCIONARIO DE LA RAE, POR MENCIONAR SOLO ALGUNOS EJEMPLOS DE TÉRMINOS INVISIBILIZADOS.

¿SABES CÓMO SE INCLUYEN LAS PALABRAS EN EL DICCIONARIO "OFICIAL" DEL ESPAÑOL?

SON PERSONAS, CON SU POSICIONALIDAD, INTERESES Y CARGA IDEOLÓGICA DETERMINADA, QUIENES DECIDEN QUÉ REALIDADES MERECEN TENER NOMBRE Y CUÁLES NO.

Aquí puedes estudiar la composición de la Real Academia de la Lengua en retrospectiva. Observa particularmente la variación de género y clase de sus miembros:
http://www.rae.es/la-institucion/los-academicos/academicos-de-numero/listado-historico

A la luz de lo anterior, ¿cómo explicas las siguientes noticias?

http://www.eldiario.es/cultura/palabra-heteropatriarcado-queda-diccionario-RAE_0_720578474.html

http://www.eldiario.es/zonacritica/Nadie-hablara-eliminen-diccionario_6_722387760.html

En el Módulo III. Lengua, ya vimos que la materia lingüística que manejamos crea la realidad en la que nos movemos; no por arte de magia, sino porque condensar una experiencia, algo, en una palabra, permite que se la nombre, que se comunique y comparta, que exista en el discurso cultural en el que estamos en-redadàs todàs. Las palabras tienen el efecto de visibilizar realidades que existir, existen igualmente, pero que pueden quedar eclipsadas o desdibujadas cuando no hay una expresión que se refiera a ellas, o un reconocimiento por parte de muchas personas o de una "autoridad".

¿Cómo nos sentimos cuando tenemos un horrible dolor de vientre que nos está partiendo en dos y que no sabemos de dónde viene? ¿Cambia algo cuando tenemos un diagnóstico y sabemos que es una apendicitis y que nos vamos a curar (porque la prima Rocío nos contó que ella se curó de la suya)? Ponerle nombre a lo que nos afecta calma, ¿verdad?

Pero no solo así nos cambia la vida que exista o no una palabra. Los vocablos ya admitidos y reconocidos por las "autoridades" pueden comenzar a ser usados oficialmente, esgrimidos para elaborar argumentos e, incluso, para iniciar reivindicaciones legales. Las palabras pasan, de hecho, del diccionario al Código Penal, desde donde pueden llegar a generar importantes diferencias para las personas. Es lo que ha comenzado a suceder con 'aporofobia', neologismo que sirve para denunciar las agresiones y críticas a las personas pobres.

http://www.eldiario.es/desalambre/Aporofobia-Diccionario-RAE-Codigo-Penal_0_720578723.html

Entonces, ¿qué sucede cuando una palabra como 'transfobia' no es respaldada por la institución que le da y quita el prestigio a los vocablos? ¿Acaso por ello deja de haber actitudes tránsfobas? ¿Acaso así se borra también el dolor de quienes las sufren? ¿Quién debe tener tanto poder como para decidir qué dolores y sufrimientos merecen ser nombrados, y cuáles no?

III DE LA CEGUERA A VERLO CLARO, EN IGUALDAD

Empezamos con una anécdota: una amiga cuidaba a un chico adoptado, nacido en Ghana de ma/padres ghaneses y crecido en Madrid. Un día, dibujando con él, mi amiga le dijo "pásame la cera de color carne" (se refería a este color). Y el muchacho se enfadó, le dijo a mi amiga que eso no era color carne, que era rosa pálido y que ni nuestra carne, clara y europea; ni la suya, oscura y africana, eran del color de estas ceras.

De modo inadvertido, con nuestras propias palabras y acciones cotidianas, invisibilizamos a quienes (según la norma de la cultura predominante) son diferentes, de esta forma, desempoderamos, borramos a estas personas. Reflexiona sobre las siguientes frases, ¿quién podría sentirse eliminadå, obviadå, ninguneadå al oírlas y por qué?

- (En la consulta de la matrona) Se confirma el embarazo. Véngase la próxima vez con el padre de la criatura, que haremos un ultrasonido.
- (En una clase) A ver, chicos, os leéis todos rapidito el pdf que os he enviado y me hacéis un resumen en el documento compartido
- (En una fiesta infantil) ¡Venirse para acá toda la chiquillería! La merienda esta lista. Aquí tenéis las galletas, los sandwiches de nocilla, las chuches y los batidos.
- (Una familia viajando) Os cuento el plan: por la mañana vamos a la Torre de Londres, comemos por ahí un fish and chips; luego directamente una vuelta por Picadilly, de tiendas toda la tarde y por la noche cenamos en un francés de Waterloo.

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

INVISIBILIZACIÓN

- (En una asamblea de barrio[5]) Los domingos la gente joven estamos muchos de resaca por la mañana, así que mejor hacemos las asambleas a eso de las seis/siete.
- (En un colectivo transnacional) El próximo encuentro se realizará en París. Hay un hotel barato cerca del centro social donde nos reuniremos. Las comidas van a escote.
- (En una pandilla de colegas) Vamos a ir todos a celebrar el fin de curso con una barbacoa. El viernes a las seis en mi casa, ¿va bien?[6]

- ¿Se te ocurren más ejemplos de invisibilizaciones cotidianas, que de tan chiquititas puedan pasar inadvertidas?
- ¿Cómo crees que se siente una persona cuyo modo de ser y estar en el mundo (género, color de piel, orientación sexual, diversidad funcional...) no forma parte de la imagen, dada por neutra, que usamos culturalmente para comprendernos y definirnos?

  Algo similar le ocurre a muchas mujeres. Ve por ejemplo este vídeo

  http://www.eldiario.es/micromachismos/video-micromachismos-a-mi-tambien-pasado_6_612498773.html
- ¿Por qué se da por supuesto que una mujer desea tener niños, que una persona con la piel "de color" no nació en el país europeo donde vive o que una mujer no puede ser jefa? ¿Qué estereotipos se intentan desmontar en este vídeo y qué realidades se intentan visibilizar?

  Aquí otro ejemplo:

  http://www.eldiario.es/desalambre/Munecos-blancos-negros-invisibiliza-juguetes_0_725477751.html

¿Qué pasa si en campos del saber solo se estudian fenómenos que afectan a la población dominante varón-blanco? ¿Y si hablamos de la medicina, y de no dedicar recursos a la salud de los cuerpos no de varón, y no blancos? ¿Qué importantes consecuencias se derivan para las personas que no entran dentro de ese patrón? ¿En qué otros terrenos de la ciencia y la cultura sucede esto? Investiga y comparte algunos ejemplos.

Investiga sobre los conceptos de (1) mainstreaming/ transversalidad de la perspectiva de género, (2) acciones positivas y (3) cuotas y dialoga con ellos, llévalos a la práctica, ¿cómo o dónde se usan?

- Piensa en tu lugar de trabajo. Dibuja un esquema o un mapa del poder que se da en él: las jerarquías, las fuerzas, los distintos actores y sus posiciones. Contabiliza en términos de género, origen y extracción social las personas que copan los lugares de poder y los de subordinación. ¿Crees que algo debería cambiar para incluir a las mujeres, la clase trabajadora y/o las minorías racializadas, con diversidad funcional, etc. en puestos de decisión, poder y prestigio? ¿Cómo podría hacerse? A partir de lo aprendido en el ejercicio anterior, elabora un boceto de tu propio Plan de Igualdad.
- Quizás ya lo hayas pensado al responder la actividad de arriba, pero... ¿cuando hablamos de igualdad, queremos una igualdad formal, de dimensión individual y conscientemente ciega frente a las diferencias, o una igualdad consciente precisamente de las diferencias? ¿Y cuál es el objetivo de las acciones positivas: una igualdad en el punto de partida o una igualdad en el resultado?
- Tener "la razón" en este mundo patriarcal y androcéntrico tiene que ver, muchas veces, con estar del lado androcéntrico y patriarcal de las cosas. Si el relato de los cuerpos vulnerables (los que menstrúan, los que paren, los menopáusicos, los chiquititos, los racializados, etc.) no forma parte de "lo importante", ¿qué consecuencias tendrá esto cuando las personas que habitan cuerpos vulnerables necesiten ser escuchadas?

[5] Extraído de "¿Dónde está mi tribu? Maternidad y crianza en una sociedad individualista", genial ensayo de Carolina del Olmo, Clave Intelectual 2013.

[6] Si no se te ocurre nada, déjate inspirar por los siguientes conceptos: pareja lésbica, madre soltera, dislexia, diabetes, celiaquía, edad avanzada, recursos limitados, crianza, ramadán, veganismo...

IV ¿DÓNDE ESTÁN LAS MUJERES?

Arrancamos con una pequeña prueba sobre la presencia de las mujeres en distintos ámbitos y el reconocimiento que reciben. Responde Verdadero o Falso:

V	F	49 mujeres tienen Premio Nobel frente a 833 hombres
V	F	La RAE cuenta actualmente con 8 académicas de un total de 44
V	F	En toda la historia de los Óscar ha habido 5 directoras nominadas una sola ha ganado el premio
V	F	Hay 7 paradas en el metro de Madrid (de 273) con nombre de mujer
V	F	Todos los órganos del aparato reproductor femenino fueron "descubiertos" y nombrados por hombres para la ciencia oficial[7]

Las mujeres son el 51% de la población mundial y están en todos lados, pero son invisibles en la gran mayoría de los casos. Veamos, a continuación, algunas manifestaciones de la invisibilización de las mujeres en distintos ámbitos.

Y pregunta extra: ¿quién fue, según Santiago Carrillo, "el más grande hombre de Estado" con el que contó España, en el siglo XX?[8]

IV A. INVISIBILIZACIÓN EN LAS CIUDADES

Piensa en tu ciudad y menciona de memoria:

- **tres estatuas de mujeres concretas**
- **tres calles con nombres y apellidos de mujeres**
- **tres institutos dedicados a mujeres**

*(Y cuidado, nos referimos a mujeres concretas y reales, no entes abstractos como "virgen del camino" o "la libertad")

Haz lo mismo pero con hombres. En común, con compañerâs, ¿cuántos hombres lográis recordar que tengan estatuas, calles, plazas, edificios en su honor? ¿Y mujeres?

La iniciativa #MerezcoUnaCalle surgió en un instituto de Cártama (Málaga) al darse cuenta lxs estudiantes que apenas el 20% de las calles de ciudades y pueblos malagueños estaban dedicadas a mujeres célebres.

https://www.merezcounacalle.com/

[7] Es triste, pero son todas verdaderas.

[8] Respuesta: Dolores Ibárruri, la Pasionaria (Cita literal de Carrillo, en su discurso en el primer pleno del PCE tras la Segunda Guerra Mundial y cincuenta cumpleaños de Ibárruri. 5 de diciembre de 1945, en Toulouse. Fuente: Morán, Gregorio "Miseria, Grandeza y Agonía del PCE", Madrid: Akal, 2017 p. 186)

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

INVISIBILIZACIÓN

¿Querrá eso decir que no hay mujeres que hayan hecho méritos para que le pongan su nombre a una calle? ¿Acaso no hay mujeres valiosas en muchos ámbitos distintos de la sociedad? ¿Qué está pasando?

Recuerda de módulos pasados los valores, actividades y mandatos tradicionalmente asociados con la masculinidad. Haz una lista y escribe, al lado, a qué y a quién están dedicadas las estatuas y monumentos más destacados de tu población. ¿Encuentras algo en común?

Los cuerpos vulnerables no están incluidos en la narrativa que pone en el centro a los cuerpos hegemónicos de varón blanco sano pudiente, etc. y que crea ciudades a su imagen y semejanza, a la de ellos.

Además, los cuerpos vulnerables necesitan espacios de higiene, descanso, recreación... ¿Cómo se refleja esto en la planificación de las ciudades contemporáneas? En nuestra experiencia, los espacios urbanos y de convivencia pueden vivirse como enclaves de violencia por la desidia de no incluir a las personas con necesidades más allá de las del homo economicus.

Haz el siguiente ejercicio: durante una semana completa, vive la ciudad pensando en las necesidades que tendrían las siguientes personas, metiéndote en su piel, y anota qué opciones reales hay de cubrirlas:

Lunes	Una mujer menstruante doblada de dolor y sangrando en abundancia que no puede tomarse la baja laboral
Martes	Un/a ancianå que vive solå y con pocos recursos y necesita cosas y contacto social
Miércoles	Una criatura que quiere jugar, explorar, correr...
Jueves	Un/a migrante sin papeles y sin recursos
Viernes	Una mujer embarazada con gran pesadez en las piernas
Sábado	Una persona obesa, enferma, con variedad funcional o con movilidad reducida
Domingo	Tras revisar tus notas, sal a vivir la ciudad desde tus propias posibilidades y posicionalidad. Apunta cuáles son los privilegios que tienes, en comparación con las experiencias anteriores. ¿Qué medidas vas a tomar?

IV B. INVISIBILIZACIÓN EN LA MEDICINA

¿Y qué sucede cuando la gran mayoría de casos médicos y tratamientos están estudiados, en su gran mayoría, por hombres, van dirigidos a hombres y su eficacia ha sido probada solo en hombres?

Por ejemplo, ¿conoces los síntomas del infarto? ¿Seguro? En el artículo que puedes leer aquí[9] pone lo siguiente:

> [...] LAS MUJERES, A MENUDO, MANIFIESTAN SÍNTOMAS ATÍPICOS, COMO NÁUSEAS, DOLOR DE ESPALDA, MALESTAR ABDOMINAL, ARDOR EN LA ZONA TORÁCICA O FATIGA, Y DE FORMA TARDÍA. EN CONCRETO, PARA EL INFARTO DE MIOCARDIO, LOS SIGNOS EN LAS FÉMINAS PUEDEN SER DIFERENTES DE LOS QUE DESCRIBEN LOS HOMBRES (COMO EL TÍPICO DOLOR EN LA MITAD IZQUIERDA DEL PECHO IRRADIADO A BRAZO). ELLAS REFIEREN ARDOR EN LA REGIÓN SUPERIOR DEL ABDOMEN ACOMPAÑADO DE MAREO, MALESTAR ABDOMINAL Y SUDORACIÓN.

¿Por qué crees que habla de síntomas "atípicos" cuando son los síntomas que tienen las mujeres? ¿Crees que este fenómeno se da en más aspectos de la ciencia, la clínica, el mercado y la cultura?

¿Qué es la endometriosis? ¿Qué es el síndrome premenstral (SPM)? ¿A cuántas mujeres les afecta y cómo?

¿Por qué las camareras de piso desarrollan alteraciones esquelético-musculares particulares de su oficio?

¿Y qué es la fibromialgia? Se la conocía como "la enfermedad inexistente", aunque de repente, se ha vuelto conocida porque Lady Gaga la padece y habla de ella, pero ¿sabes a cuántas mujeres afecta? ¿Y a cuántos hombres? Aquí encontrarás algo de información: **http://www.tecnologiahechapalabra.com/datos/eventos/articulo.asp?i=10315**

[9] http://www.consumer.es/web/es/salud/problemas_de_salud/2013/02/18/215840.php

IV C. INVISIBILIZACIÓN EN LA CREACIÓN DE FICCIONES

¿Qué te llama la atención de esta imagen?

(Fuente: https://twitter.com/FemNosotras/status/953583661265408000?s=04)

¿Cuántos libros/artículos has leído en que se cuenten experiencias únicamente femeninas?

¿Cuántos libros escritos por mujeres has leído, en general?

Cuenta todos los libros que tienes en casa y cuántos de ellos han sido escritos por autoras. Te invitamos a hacer lo mismo en términos de origen, clase social, diversidad funcional, etc.

Di el nombre de tres películas que cumplan los siguientes requisitos:

AL MENOS DOS PERSONAJES PRINCIPALES FEMENINOS

QUE MANTENGAN DIÁLOGOS ENTRE SÍ

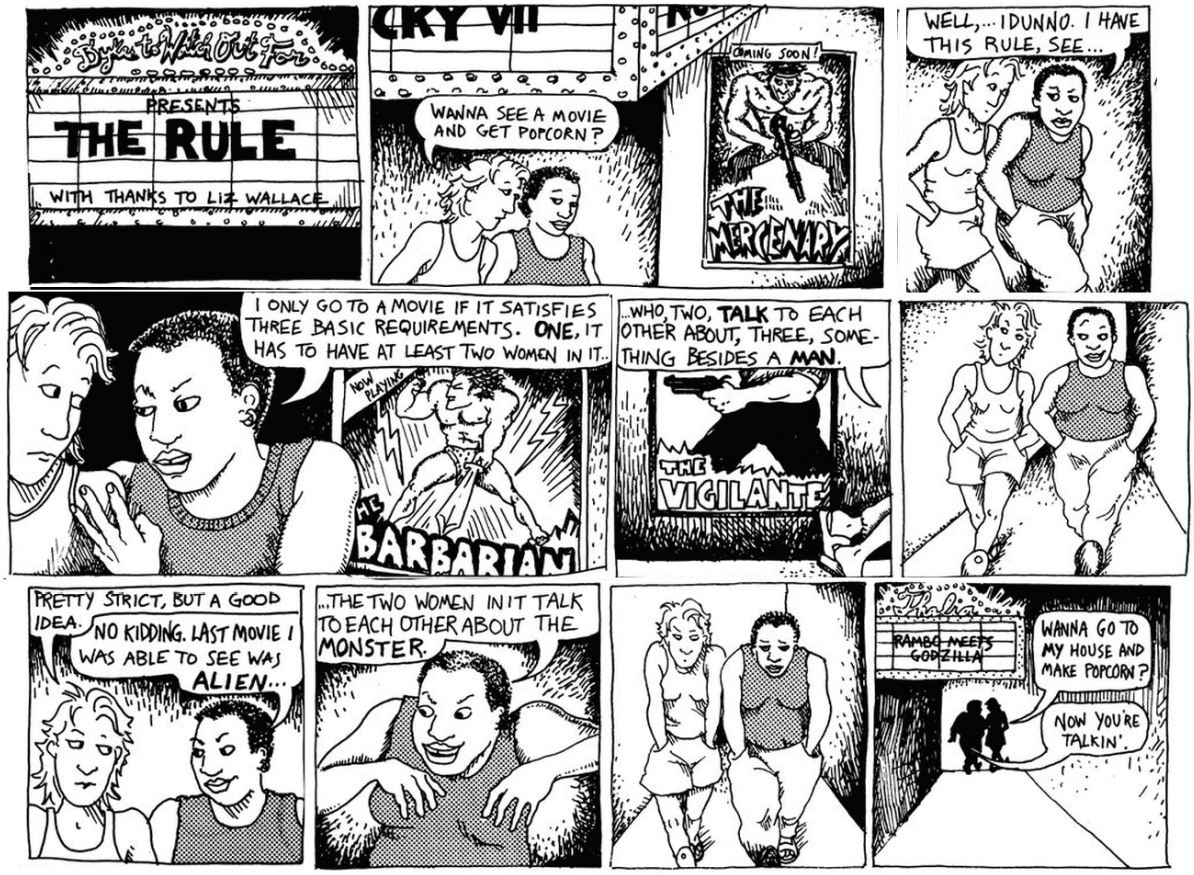
Y CUYAS CONVERSACIONES Y ACCIONES NO TENGAN QUE VER CON HOMBRES

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

INVISIBILIZACIÓN

BUSCA INFORMACIÓN SOBRE EL TEST DE BECHDEL.



¿Dónde están las mujeres mayores en el cine y en la publicidad? Piensa en diez películas con un hombre de más de 50 años de protagonista. Cronometra el tiempo que tardas. Ahora, en la misma cantidad de tiempo, encuentra otras diez pelis protagonizadas por mujeres mayores de 50. Las mujeres de las pelis que hayas conseguido encontrar, ¿se parecen a otras mujeres de su edad que hay por la calle?

Este video te puede ayudar a comprender las discriminaciones a las actrices mayores de 40:
https://www.facebook.com/EstherGimenoG/videos/674679392739309/

Esta falta de referentes femeninos protagonistas en el cine. ¿crees que se debe a que las mujeres no son interesantes como protagonistas, no hay nada que contar sobre ellas (o no tenemos nada que contar) o a que no se escriben guiones donde haya otro tipo de mujeres, a que se nos ha encasillado en el cine, ámbito monopolizado prácticamente por varones directores y guionistas?

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

INVISIBILIZACIÓN

IV D. PRESENCIA, VISIBILIDAD ¿IGUALES ANTE LA LEY?

- ¿Por qué la mayoría de les niñes llevan el apellido de su padre en la mayoría de casos (pese a que la ley española ya no lo imponga)? ¿Y por qué en muchos lugares las mujeres toman el apellido del marido al casarse?
- Una persona que ha dedicado su vida a trabajar en el cuidado de lás hijás, la casa y su pareja, ¿recibe jubilación? ¿Dónde se tiene en cuenta su aportación a la vida, al sistema? ¿Cuántos hombres conoces que estén en esta situación?
- Acceder al sistema judicial cuesta dinero. ¿Qué consecuencias tiene para la persona de la pregunta anterior el no tener ingresos propios si, por ejemplo, desea divorciarse de su pareja?
- Y un artículo extra, para pensar un poco en qué sector poblacional es el más vulnerable: http://www.publico.es/sociedad/paro-mayor-50-mujer-enferma-perfil-precariedad-espana.html

IV E. CREDIBILIDAD

- ¿Se cree igual lo que dice una mujer que lo que dice un hombre?, ¿tenemos la misma autoridad y el mismo reconocimiento cuando damos una opinión o contamos un hecho? Si has respondido que sí, ¿cómo explicarías esta noticia?

- ¿Y esta?
  http://www.upsocl.com/estilo-de-vida/firmo-sus-correos-de-trabajo-con-el-nombre-de-su-companera-solo-entonces-experimento-el-sexismo/

- **Investiga sobre el caso Rivas-Arcuri y el caso La Manada de San Fermín y trata de explicárselos a una persona islandesa.**

- Piensa en la campaña #MeToo. ¿Sabes cuántas mujeres tuvieron que denunciar a Weinstein para que comenzaran a creerlas? ¿Por qué nunca se daría el mismo fenómeno al contrario, que muchos hombres tuvieran que denunciar a alguien para ser creídos?

MAREA GRANATE

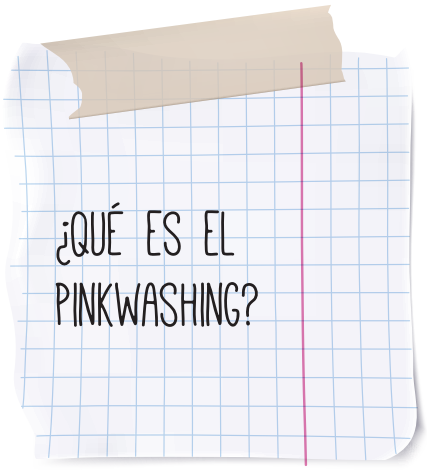
GT FEMINISMOS

INVISIBILIZACIÓN

VISIBILIDAD DE LA COMUNIDAD LGTBI*

- Nombra a cinco españoles conocidos que se hayan declarado homosexuales. Ahora a cinco españolas que sean públicamente lesbianas. ¿Se les permite la misma visibilidad a unos y a otras? ¿Qué espacio social se le da al lesbianismo, más allá del mito de que "dos tías se lo montan para poner cachondo a un tío"?
- ¿Qué es la asexualidad?, ¿Has escuchado hablar sobre ella?, ¿Conoces a alguien que lo sea?, ¿Y en el cine, en los libros, en la publicidad... se ven personas asexuales, alguna vez? (Mismas preguntas para pansexualidad, intersexualidad, etc.)

  Y en el caso de la transexualidad, ¿se te ocurren ejemplos (reales o ficticios) de varones que hayan transitado a mujeres? ¿Y al contrario? ¿Por qué motivos crees que hay una descompensación?



VISIBILIDAD EN LA HISTORIA: LA HERSTORIA

- ¿Cuánto sabes del papel que han jugado las mujeres comunes en la así llamada Historia (con mayúsculas)?

  Escribe el nombre de cinco mujeres que conozcas que hayan hecho avances o descubrimientos en la historia
- Lee la historia de una ciudad cualquiera que elijas en sus estatuas y en los nombres de sus calles. Encontrarás reyes, soldados, escritores... todos hombres haciendo cosas en el espacio público relacionadas con el gobierno y la conquista (del territorio, del conocimiento, de la palabra). Es decir, hombres en el ejercicio de su poder patriarcal. Pero ¿dónde están las mujeres? ¿Qué papel han jugado en la historia? De escribir la mitad del relato que falta se encarga la herstoria, neologismo basado en reanalizar la palabra ' historia' como si viniera de "his" (pronombre masculino en inglés) para aportar la parte de "her" (pronombre femenino). Échale un vistazo al trabajo que están haciendo unas compañeras de Marea Granate Londres en este aspecto y a esta sección en La Marea: **https://www.lamarea.com/secciones/herstory/**
- Escribe el nombre de cinco feministas españolas históricas que conozcas. Si no conoces a suficientes, ¡ponte a ello! Y conviértete en su embajador/a.
- ¿Cuánto sabes de las luchas feministas de antes del sufragio femenino?
- Busca información sobre Sojourner Truth, Kate Millet, Alexandra Kollontai y bell hooks.

Tu sobrinà de once años ha oído campanas y te pregunta qué significa feminista. ¿Estás preparadà para darle un resumen histórico del valor y las conquistas del movimiento de mujeres?

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

INVISIBILIZACIÓN

¿POR QUÉ NO LLAMAMOS LAS COSAS POR SU NOMBRE? EUFEMISMOS Y TABÚES

Otra forma de invisibilizar es crear y reproducir tabúes:

- ¿Qué significa que algo sea tabú? ¿Has pensado alguna vez cómo o por qué surge un tabú? ¿Se te ocurre algún ejemplo de tema tabú? ¿Con qué ámbitos están relacionados los tabúes de la cultura moderna?
- ¿Qué es un eufemismo? ¿A qué temas suelen afectar? ¿Se te ocurren eufemismos para nombrar algunas de las realidades tabú que señalamos arriba?
- ¿Qué eufemismos conoces, has escuchado o incluso utilizado para evitar decir "regla" o "menstruación"? ¿A qué puede deberse ese tabú? Algo de información y eufemismos varios aquí:

https://elpais.com/elpais/2017/11/09/actualidad/1510241453_493385.html

RESPONDE BREVEMENTE:

- ¿Podrías explicarle a una adolescente cómo funciona en detalle el ciclo menstrual y por qué le duele cada mes?
- ¿Cómo se llama el órgano del cuerpo humano cuya función es exclusivamente proporcionar placer?
- ¿Cuántas mujeres de tu entorno se masturban? ¿Y hombres?
- ¿Las mujeres eyaculan?
- ¿Qué pasa en los días posteriores a un parto?
- ¿Qué significa "fase lútea"?
- ¿Qué es la progesterona?
- ¿Qué es una copa menstrual y cómo se usa?
- ¿Sabías que los tampones y las compresas de distribución normalizada en el mercado son malos para la salud de las personas y del planeta?
- ¿Qué es la vulva y qué es la vagina?

Si no has sabido contestar a la mayoría de estas preguntas es que no conoces lo básico sobre el ciclo menstrual, es decir, que no sabes lo mínimo sobre algo que afecta a más de la mitad de la población mundial durante la mayor parte de su vida.

- ¿Cuántas mujeres crees que puede haber que no conozcan nada sobre su cuerpo, sus ciclos, su reproducción y los trastornos asociados, para las que estos procesos pasen invisibilizados incluso pese a suceder en su propio organismo? ¿A qué crees que puede deberse este desconocimiento? ¿Qué consecuencias y efectos tiene? ¿Cómo se podría evitar esta falta de información y de conocimiento?
- Puedes adquirir conocimiento menstrual aquí[10] y aquí[11].
- ¿Por qué retiraría Instagram esta foto, en una polémica en 2015 que puedes leer aquí[12]?
- Comparte con al menos tres mujeres y tres hombres la obra Coño potens: **http://totamor.blogspot.se/2016/03/cono-potens-en-descarga-libre-y-gratuita.html**
- ¿Cómo es de posible que una mujer tenga un orgasmo con una mera penetración masculina en posición de misionero? ¿Por qué es ese el tipo de sexo que reproducen las películas comerciales?

[10] http://www.viviendoenciclico.com

[11] https://www.elcaminorubi.com

[12] http://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/03/150327_menstruacion_rupi_kaur_instagram_jm

TAREAS FINALES

PARA ACABAR, TE PROPONEMOS LAS SIGUIENTES TAREAS QUE VAN A TENER UN IMPACTO POSITIVO ASEGURADO EN TU ENTORNO:

- ¿Cómo visibilizar lo que está invisibilizado? Haz una lista de las cinco cuestiones invisibilizadas que más te han llamado la atención en este módulo y proponte una forma específica y factible de contribuir a su visibilización. Por ejemplo: escribir una reclamación al ayuntamiento pidiendo que le pongan una calle en tu localidad a X mujer

- ¿A quién le hacemos un favor cuando no llamamos a las cosas por su nombre? Trata, durante una semana completa, de localizar tabúes, eufemismos y titubeos en tu conversación cotidiana. ¿Qué te da miedo/vergüenza decir? ¿Te atreves a comenzar a decirlo? Por ejemplo, yo no voy a volver a decir en el trabajo que estoy costipada, voy a empezar a hablar de mi endometriosis. Voy a decir a todos lo que me duele la regla.

- No des por supuesto nada, ante la duda, pregunta con educación

- Escoge un tabú que esconda relaciones de opresión y, durante un mes, proponte hablar de ello en público, llamarlo por su nombre, contribuir a normalizarlo. Por ejemplo: voy a empezar a contarle al mundo que la gran mayoría de mujeres embarazadas sufren hemorroides antes y después del parto. ¿A quién le hago un favor si lo oculto? La mía se llama Manolita :)

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

INVISIBILIZACIÓN

PROPUESTA DE MATERIALES PARA AHONDAR EN LOS TEMAS DE ARRIBA

PARA SABER MÁS

- **Blog "El camino rubí" de Erika Irusta.**
  https://www.elcaminorubi.com
- **If men could menstruate, por Gloria Steinhem**
  https://ww3.haverford.edu/psychology/ddavis/p109g/steinem.menstruate.html
- **Infografía sobre la copa menstrual**
  http://pictoline.com/8605-la-copa-menstrual-una-breve-guia-ilustrada-para-las-que-saben-las-que-no-saben-y-las-que-siempre-quisieron-saber- /
- **28 Días, 28 artículos que el blog "Verne" dedicó a la menstruación:**
  https://elpais.com/agr/28_dias_tabu_regla/a
- **¿Qué es el test de Bechdel?** https://es.wikipedia.org/wiki/Test_de_Bechdel
- **Sobre eyaculación femenina, esta introducción y Diana J. Torres**
  http://www.pikaramagazine.com/2017/07/psicowoman-eyaculacion-femenina/
  https://pornoterrorismo.com
- **The vulva gallery:** https://www.thevulvagallery.com
- **OMGYes, para aprender sobre el placer femenino:** https://www.omgyes.com/es/
- **Iniciativa Adopta una autora:** https://adoptaunaautorablog.wordpress.com
- **Para qué sirve la perspectiva de género en las ciudades:** https://verne.elpais.com/verne/2018/01/12/articulo/1515759150_734346.html
- **Entrevista a Sara Giménez, una representante del de Comité Europeo contra el Racismo y la Intolerancia donde explica algunas de las discriminaciones inadvertidas (invisibles, pero reales) que afectan a la población gitana y migrante, sobre todo a las mujeres de estos grupos:** http://www.eldiario.es/aragon/sociedad/normas-discriminan-indirectamente-gitanos_0_733876834.html

PARA PROFUNDIZAR

- **Ana de Miguel, el feminismo a través de la historia :**
  1 Feminismo premoderno : https://www.nodo50.org/mujeresred/spip.php?article1309
  2 Feminismo moderno: https://www.nodo50.org/mujeresred/spip.php?article1310
  3 Feminismo de los 60 y 70: https://www.nodo50.org/mujeresred/spip.php?article1311
  4 Feminismo de la diferencia y nuevas tendencias: https://www.nodo50.org/mujeresred/spip.php?article1312
- **Un artículo (en inglés) sobre ceguera de género y de raza: "Social Blindness"**
  https://aestheticheal ingmindset.wordpress.com/2010/09/01/social-blindness-%E2%80%93-and-how-we-can-see-our-way-through-it/

RECOMENDACIONES

- Herstóricas, ¿Dónde están las mujeres en nuestras ciudades? **https://herstoricas.com/**
- Película "Las sufragistas" (2 015).
- "El libro de la vagina. Todo lo que necesitas saber y nunca te has atrevido a preguntar" de Nina Brochmann y Ellen Stokken Dahl (Grijalbo, 2017).
- Novela "Middlesex" de Eugenides (protagonista intersex, maravillosa)

MÓDULO 7

VIOLENCIA DE GÉNERO

MIGRACIONES Y GÉNERO

#DesdeTodasPartes

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

VIOLENCIA DE GÉNERO

LISTA DE ASESINADAS POR VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL ESTADO ESPAÑOL EN 2017[1]

FEMINICIDIOS ÍNTIMOS OFICIALES (49)

[LOS ÚNICOS RECONOCIDOS COMO FEMINICIDIOS POR EL OBSERVATORIO DE LA VIOLENCIA DEL MINISTERIO DEL INTERIOR]

1. 01/01/2017. Matilde Teresa de Castro Hernández, 40 años. Rivas Vaciamadrid (Comunidad de Madrid). Feminicidio íntimo. Cifra oficial. Había denunciado y tenía orden de protección activa, que se había quebrantado con su consentimiento.

2. 01/01/2017. Nombre y apellidos no conocidos, 25 años. Madrid (Comunidad de Madrid). Feminicidio íntimo. Cifra oficial. Deja huérfano un hijo menor de edad.

3. 14/01/2017. Blanca Esther Marqués Andrés, 48 años. Burlada (Navarra). Feminicidio íntimo. Cifra oficial.

4. 15/01/2017. Antonia García Abad, 33 años. Huércal de Almería (Almería, Andalucía). Feminicidio íntimo. Cifra oficial.

5. 27/01/2017. J. D. L. M., 40 años. Seseña (Toledo, Castilla la Mancha). Feminicidio íntimo. Cifra oficial. Había denunciado. Deja huérfano un hijo menor de edad.

6. 29/01/2017. Virginia Ferradás Varela, 55 años. O Carballiño (Ourense, Galicia). Feminicidio íntimo. Cifra oficial.

7. 05/02/2017. Cristina Martín Tesorero, 38 años. Mora (Toledo, Castilla la Mancha). Feminicidio íntimo. Cifra oficial.

8. 07/02/2017. Carmen González Ropero, 79 años. Suria (Barcelona, Cataluña). Feminicidio íntimo. Cifra oficial.

9. 09/02/2017. Laura Nieto Navajas, 26 años. Seseña (Toledo, Castilla la Mancha). Feminicidio íntimo. Cifra oficial.

10. 13/02/2017. Ana Belén Ledesma, 46 años. Daimiel (Ciudad Real, Castilla la Mancha). Feminicidio íntimo. Cifra oficial.

11. 19/02/2017. Margaret Stenning, 79 años. El Campello (Alicante, Comunidad Valenciana). Feminicidio íntimo. Cifra oficial.

12. 21/02/2017. Gloria Amparo Vásquez, 48 años. Valencia (Comunidad Valenciana). Feminicidio íntimo. Cifra oficial. Deja huérfana una hija menor de edad.

13. 21/02/2017 (*fecha de hallazgo del cadáver. Posible fecha feminicidio: 17/02/2017). Dolores Correa, 47 años. Gandía (Valencia, Comunidad Valenciana). Feminicidio íntimo. Cifra oficial. Había denunciado y tenía orden de alejamiento activa.

14. 22/02/2017. Nombre no conocido Chávez, 91 años. Villanueva del Fresno (Badajoz, Extremadura). Feminicidio íntimo. Cifra oficial.

15. 22/02/2017. Leydi Yuliana Díaz Alvarado, 34 años. Santa Perpetua de Mogoda (Barcelona,

1 Fuente de los datos: Feminicidio.net
http://feminicidio.net/articulo/listado-feminicidios-y-otros-asesinatos-mujeres-cometidos-hombres-espa%C3%B1a-2017

Cataluña). Feminicidio íntimo. Cifra oficial. Había denunciado y tenía orden de alejamiento activa. Deja huérfanos cinco hijos menores de edad.

16. 01/03/2017. Erika Lorena Bonilla Almendárez, 32 años. Madrid (Comunidad de Madrid). Feminicidio íntimo. Cifra oficial.

17. 29/03/2017. Ana Mª Rosado, 42 años. Campo de Criptana (Ciudad Real, Castilla la Mancha). Feminicidio íntimo. Cifra oficial.

18. 31/03/2017. Yurena López Henríquez, 23 años. Telde (Las Palmas, Canarias). Feminicidio íntimo. Cifra oficial.

19. 01/04/2017. María Victoria Zanardi Maffiotte, 44 años. La Laguna (Tenerife, Canarias). Feminicidio íntimo. Cifra oficial.

20. 10/04/2017. Andra Violeta Nitu, 24 años. El Alquián (Almería, Andalucía). Feminicidio íntimo. Cifra oficial.

21. 16/04/2017. Mª Rosario Luna Barrera, 39 años. Alcolea del Río (Sevilla, Andalucía). Feminicidio íntimo. Cifra oficial. Deja huérfana una hija menor de edad.

22. 21/04/2017. Rosa, 45 años. Barcelona (Barcelona, Cataluña). Feminicidio íntimo. Cifra oficial.

23. 02/05/2017. Raquel López Airas, 45 años. Alcobendas (Madrid, Comunidad de Madrid). Feminicidio íntimo. Cifra oficial. Deja huérfanos dos hijos y una hija, todos menores de edad.

24. 12/05/2017. Eliana González Ortiz, 27 años. Madrid (Comunidad de Madrid). Feminicidio íntimo. Cifra oficial. Deja huérfanos a una hija y un hijo menores de edad.

25. 27/05/2017. Susana Galindo Moreno, 55 años. Madrid (Comunidad de Madrid). Feminicidio íntimo. Cifra oficial.

26. 27/05/2017. Valentina Chirac, 37 años. Collado Villalba (Comunidad de Madrid). Feminicidio íntimo. Cifra oficial. Deja huérfana a una hija menor de edad.

27. 28/05/2017. Beatriz Ros, 31 años. Molina de Segura (Murcia, Región de Murcia). Feminicidio íntimo. Cifra oficial. Deja huérfana a una hija menor de edad.

28. 13/06/2017. Encarnación Calero Machado, 55 años. Las Gabias (Granada, Andalucía). Cifra oficial.

29. 24/06/2017. Encarnación Barrero Marín, 39 años. Sevilla (Sevilla, Andalucía). Feminicidio íntimo. Cifra oficial. Había denunciado y tenía orden de alejamiento activa. Deja huérfanos cuatro hijos menores de edad.

30. 25/06/2017. Fadwa Talssi, 29 años. Salou (Tarragona, Catalunya). Feminicidio íntimo. Cifra oficial.

31. 15/07/2017. Mª Carmen Carricondo Reche, 66 años. Huéscar (Granada, Andalucía). Feminicidio íntimo. Cifra oficial.

32. 16/07/2017. Irina G., 38 años. Valencia (Comunidad Valenciana). Feminicidio íntimo. Cifra oficial. Deja huérfano un hijo menor de edad.

33. 02/08/2017 (fecha de hallazgo del cadáver). Mª Raquel Castaño Fenoll, 63 años. Getafe (Comunidad de Madrid). Feminicidio íntimo. Cifra oficial.

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

VIOLENCIA DE GÉNERO

34. 05/08/2017. Ana Belén García Pérez, 38 años. Santa Cruz de Tenerife (Canarias). Feminicidio íntimo. Cifra oficial.

35. 16/08/2017. Catalina Méndez García, 48 años. Totana (Región de Murcia). Feminicidio íntimo. Cifra oficial.

36. 24/08/2017. Mª Sofía Tato Pajares, 42 años. Arroyo de la Luz (Cáceres, Extremadura). Feminicidio íntimo. Cifra oficial. Deja huérfanas dos hijas menores de edad.

37. 25/09/2017. Rosa María Sánchez Pagán, 20 años. Canteras, Cartagena (Murcia, Región de Murcia). Feminicidio íntimo. Cifra oficial. Había denunciado.

38. 28/09/2017. Noelia Noemí Godoy Benitez, 32 años. Sestao (Bizkaia, Euskadi). Feminicidio íntimo. Cifra oficial.

39. 01/10/2017. Felicidad Bruhn, 25 años. Barcelona (Catalunya). Feminicidio íntimo. Cifra oficial. Deja huérfana una hija menor de edad.

40. 03/10/2017. Ana Belén Jiménez Hurtado, 44 años. Turiso (Álava, País Vasco). Feminicidio íntimo. Cifra oficial. Deja huérfano un hijo menor de edad.

41. 14/10/2017. María Sánchez Coca, 66 años. Rubí (Barcelona, Catalunya). Feminicidio íntimo. Cifra oficial.

42. 22/10/17. Mª del Pilar Rodríguez Ortellado, 38 años. El Burjulú-Cuevas del Almanzora (Almería, Andalucía). Feminicidio íntimo. Cifra oficial. Deja huérfana una hija menor de edad.

43. 01/11/2017. Lilibet Hernández Rodríguez, 28 años. Arona (Tenerife, Canarias). Feminicidio íntimo. Cifra oficial. Deja huérfana una niña menor de edad.

44. 09/11/2017. Jessyca Bravo Cutillas, 28 años. Elda (Alicante, Comunidad Valenciana). Feminicidio íntimo. Cifra oficial. Había denunciado y tenía orden de alejamiento activa. Deja huérfano un hijo menor de edad.

45. 24/11/2017. Katharina W., 35 años. Vinaroz (Castellón, Comunidad Valenciana). Feminicidio íntimo. Cifra oficial.

46. 30/11/2017. Maricica Gheorghiu, 53 años. Guadassuar (Valencia, Comunidad Valenciana). Feminicidio íntimo. Cifra oficial.

47. 25/12/2017. Kenya Álvarez, 30 años. Sant Adriá del Besós (Barcelona, Catalunya). Feminicidio íntimo. Cifra oficial. Había denunciado. Deja huérfano una hija menor de edad.

48. 23/12/2017. Andrea Carballo Claramonte, 20 años. Vila-real (Castellón, Comunidad Valenciana). Feminicidio íntimo. Cifra oficial. Había denunciado y tenía orden de protección activa.

49. 28/12/2017. Arantxa Lorenzo, 37 años. Azuqueca de Henares (Guadalajara, Castilla-La Mancha). Feminicidio íntimo. Cifra oficial. Deja huérfanos tres hijos menores.

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

VIOLENCIA DE GÉNERO

FEMINICIDIOS ÍNTIMOS NO OFICIALES (4) [EN PROCESO DE INVESTIGACIÓN POR PARTE DEL MINISTERIO]

1. 18/01/2017. Mª Ángeles Prieto Ramos, 77 años. Madrid (Comunidad de Madrid). Feminicidio íntimo. Cifra no oficial.

2. 20/02/2017. Mª José Mateo García, 52 años. Redondela (Pontevedra, Galicia). Feminicidio íntimo. Cifra no oficial (en investigación por parte del Ministerio). Deja huérfano un hijo menor de edad.

3. 20/05/2017. Marisela Arauz Cuéllar, 48 años. La Llagosta (Barcelona, Cataluña). Feminicidio íntimo (en investigación por parte del Ministerio). Deja huérfanos cinco hijos, dos de ellos menores de edad.

4. 30/06/2017. Donna Cowley, 47 años. Mogán (Gran Canaria, Islas Canarias). Feminicidio íntimo. Cifra no oficial (en investigación por parte del Ministerio).

FEMINICIDIOS NO ÍNTIMOS (7) [ES DECIR, EL ASESINO NO ERA PAREJA NI FAMILIA DE LA MUJER ASESINADA]

1. 10/02/2017. Josefa Cuquerella Moscardó, 75 años. Xátiva (Valencia, Comunidad Valenciana). Feminicidio no íntimo. Cifra no oficial.

2. 17/02/2017. Amparo Soler Betés, 61 años. Lleida (Cataluña). Feminicidio no íntimo. Cifra no oficial.

3. 12/03/2017. Ana Mª Morales, 50 años. Pilas (Sevilla, Andalucía). Feminicidio no íntimo. Cifra no oficial.

4. 31/03/2017. Nombre y apellidos no conocidos, edad no conocida. Ses Figueretes (Ibiza, Baleares). Feminicidio no íntimo. Cifra no oficial.

5. 03/08/2017. Nini Johana Salazar, 36 años. Alcorcón (Madrid, Comunidad de Madrid). Feminicidio no íntimo. Cifra no oficial.

6. 01/10/2017. Nombre y apellidos no conocidos, 60 años. Madrid (Comunidad de Madrid). Feminicidio no íntimo. Cifra no oficial.

7. 31/12/2017 (fecha de hallazgo del cadáver, había desaparecido el 22/08/2016). Diana Quer López-Pinel, 18 años. Asados (Rianxo, A Coruña, Galicia). Feminicicio no íntimo. Cifra no oficial.

FEMINICIDIOS FAMILIARES (10)

1. 07/01/2017. Elvira L.G., 93 años. Portugalete (Bizkaia, Euskadi). Cifra no oficial. Asesinada por su hijo.

2. 12/02/2017. Amelia Otero Torres, 92 años. Callobre – La Estrada (Pontevedra, Galicia). Feminicidio familiar. Cifra no oficial. Asesinada por su yerno.

3. 07/04/2017. Antonieta Sancho, 49 años. Bellvís (Lleida, Cataluña). Feminicidio familiar. Cifra no oficial. Asesinada por su hijo.

4. 08/04/2017. María, 70 años. Archidona (Málaga, Andalucía). Feminicidio familiar. Cifra no oficial. Asesinada por su hijo.

5. 30/06/2017. Carmen B. P., 72 años. Paterna (Valencia, Comunidad Valenciana). Feminicidio familiar. Cifra no oficial. Asesinada por su hijo.

6. 11/07/2017. I. D. G. (conocida como Pepa), 63 años. Vélez-Málaga (Málaga, Andalucía). Feminicidio familiar. Cifra no oficial. Asesinada por su hijo.

7. 12/07/2017. Dzhulia Georgieva Stoyanova, 21 años (Guadarrama, Comunidad de Madrid). Feminicidio familiar. Cifra no oficial. Asesinada por su hermano.

8. 21/08/2017. Nombre y apellidos no conocidos, 73 años. A Coruña (Galicia). Feminicidio familiar. Cifra no oficial. Asesinada por su exyerno.

9. 27/08/2017. Nombre y apellidos no conocidos, 89 años. Barcelona (Cataluña). Feminicidio familiar. Cifra no oficial. Asesinada por su nieto.

10. 20/12/2017. Nombre y apellidos no conocidos, 39 años. Guadix (Granada, Andalucía). Feminicidio familiar. Cifra no oficial. Asesinada por su hermano.

FEMINICIDIOS FAMILIARES POR CONEXIÓN (2) [CUANDO UN HOMBRE MATA A SU PAREJA Y, DE PASO, A OTRA MUJER MÁS, FAMILIAR, AMIGA O CERCANA DE LA MUJER ASESINADA]

1. 13/02/2017. Ana Mª Pérez Ledesma, 18 años. Daimiel (Ciudad Real, Castilla la Mancha). Feminicidio familiar por conexión. Cifra no oficial.

2. 18/05/2017. Ana Hilda Linares Báez, 55 años. Caudete (Albacete, Castilla la Mancha). Feminicidio familiar por conexión. Cifra no oficial.

FEMINICIDIOS INFANTILES (7)

1. 03/02/2017. Aramis Valdovinos Dávila, 1 año. Madrid (Comunidad de Madrid). Feminicidio infantil. Cifra oficial. Asesinada por su padre.

2. 29/03/2017. Paula García-Bustamante Rosado, 5 años. Campo de Criptana (Ciudad Real, Castilla la Mancha). Feminicidio infantil. Cifra oficial. Asesinada por su padre.

3. 07/07/2017. Naiara Valentina Abigaíl Briones Benítez, 8 años. Sabiñánigo (Huesca, Aragón). Cifra no oficial. Feminicidio infantil. Asesinada por el hermano de su padrastro.

4. 03/08/2017. Nombre y apellidos no conocidos, 4 años. Valladolid (Castilla y León). Cifra no oficial. Feminicidio infantil. Asesinada por maltrato continuado y abusos sexuales por la pareja de su madre y la propia madre.

5. 16/09/2017. Lucía Begines Capitán, 6 años. Dos Hermanas (Sevilla, Andalucía). Cifra no oficial. Feminicidio infantil por conexión (caso ligado a narcotráfico). Asesinada por narcotraficantes.

6. 01/10/2017. Sharita, 1 año. Barcelona (Cataluña). Feminicidio infantil. Cifra oficial. Asesinada por su padre.

7. 12/11/2017. Maya Mihai, 2 años, Alzira (Valencia, Comunidad Valenciana). Feminicidio infantil. Cifra oficial. Asesinada por su padre.

FEMINICIDIOS POR PROSTITUCIÓN (3)

1. 02/03/2017. Mª Paz Fernández García, 47 años. Alcobendas (Comunidad de Madrid). Feminicidio por prostitución. Cifra no oficial.

2. 27/07/2017 (fecha de hallazgo del cadáver). María del Pilar C. D., 39 años. Sevilla (Andalucía). Feminicidio por prostitución. Cifra no oficial.

3. 10/12/2017. Yingying Y., 48 años. Barcelona (Barcelona, Catalunya). Feminicidio por prostitución. Cifra no oficial.

FEMINICIDIOS/ASESINATOS SIN DATOS SUFICIENTES (8)

1. 07/05/2017. María Isabel Castrejón Bermejo, 54 años. Parla (Madrid, Comunidad de Madrid). Feminicidio/asesinato de mujeres sin datos suficientes (posible asesinato de mujeres por robo). Cifra no oficial.

2. 04/07/2017. Nombre y apellidos no conocidos, 63 años. Bisbal del Penedés (Tarragona, Catalunya). Feminicidio/asesinato de mujeres sin datos suficientes. Cifra no oficial.

3. 31/07/2017. Carmen Dieste, 66 años. Triñáns, Boiro (A Coruña, Galicia). Feminicidio/asesinato de mujeres sin datos suficientes (posible asesinato por crimen organizado y/o narcotráfico). Cifra no oficial..4. 26/09/17 (fecha de hallazgo del cadáver, había desaparecido el 24/08/2017). Paula Mas Pruna, 21 años. Osor (Girona, Cataluña). Feminicidio/asesinato de mujeres sin datos suficientes. Cifra no oficial.

5. 27/09/2017. Jenny, 30 años. Madrid (Comunidad de Madrid). Feminicidio/asesinato de mujeres sin datos suficientes. Cifra no oficial.

6. 19/10/2017. A. G. H., 55 años. Santa Cruz de Tenerife (Tenerife, Islas Canarias). Feminicidio/asesinato de mujeres sin datos suficientes. Cifra no oficial.

7. 01/11/2017. Lisvette G. T., 16 años. Madrid (Comunidad de Madrid). Feminicidio/asesinato de mujeres sin datos suficientes. Cifra no oficial.

8. 28/12/2017 (fecha de hallazgo del cadáver). Nombre y apellidos no conocidos, 34 años. Begues (Barcelona, Catalunya). Feminicidio/asesinato de mujeres sin datos suficientes. Cifra no oficial.

ASESINATO DE MUJERES POR CRIMEN ORGANIZADO Y/O NARCOTRÁFICO (4)

1. 07/03/2017. M. I. (alias Amparo) Bermúdez Salazar, 55 años. Salamanca (Castilla y León). Asesinato de mujeres por crimen organizado y/o narcotráfico. Cifra no oficial.

2. 28/03/2017. Sera S. H., 62 años. Salamanca (Castilla y León). Asesinato de mujeres por crimen organizado y/o narcotráfico. Cifra no oficial.

3. 03/04/2017. Mª Luisa (alias Flor), 41 años. Sevilla (Andalucía). Asesinato de mujeres por crimen organizado y/o narcotráfico. Cifra no oficial.

4. 16/09/2017. Sandra Capitán Capitán, 26 años. Dos Hermanas (Sevilla, Andalucía). Asesinato de mujeres por crimen organizado y/o narcotráfico. Cifra no oficial.

ASESINATO DE MUJERES POR ROBO (2)

1. 16/03/2017. Avelina Álvarez, 81 años. La Llosa (Castellón, Comunidad Valenciana). Asesinato de mujeres por robo. Cifra no oficial.

2. 19/03/2017. Isabel R. G., 71 años, San Pedro del Pinatar (Murcia, Región de Murcia). Asesinato de mujeres por robo. Cifra no oficial.

ASESINATO DE MUJERES POR VIOLENCIA COMUNITARIA (1) [SE REFIERE A QUE VIVE EN UN CONTEXTO PROBLEMÁTICO, COMUNIDAD COMPLICADA, CON MUCHA VIOLENCIA Y NINGÚN APOYO INSTITUCIONAL. NO TENEMOS MUCHA MÁS INFORMACIÓN SOBRE ESTE CONCEPTO]

1. 19/03/2017. Mª Teresa C. P., 39 años. Alcorcón (Madrid). Asesinato de mujeres por violencia comunitaria. Cifra no oficial.

ASESINATO DE MUJERES POR VIOLENCIA JUVENIL (2)

1. 03/04/2017. Naima (apellidos no conocidos), 12 años. La Molineta (Almería, Andalucía). Asesinato de mujeres por violencia juvenil. Cifra no oficial.

2. 03/04/2017. Cintia (apellidos no conocidos), 14 años. La Molineta (Almería, Andalucía). Asesinato de mujeres por violencia juvenil. Cifra no oficial.

VARONES ASESINADOS POR VIOLENCIA MACHISTA

1. 29/03/2017. Daniel García-Bustamante Rosado, 8 años. Campo de Criptana (Ciudad Real, Castilla la Mancha). Asesinado por su padre junto a su hermana y su madre. Cifra oficial.

2. 02/05/2017. Malik Jdid López, 11 años. Alcobendas (Madrid, Comunidad de Madrid). Asesinado por su padre junto a su madre. Cifra oficial.

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

VIOLENCIA DE GÉNERO

3. 07/05/2017. Javier Curto, 11 años. Oza-Cesuras (A Coruña, Galicia). Asesinado por su padre. Cifra oficial.

4. 01/06/2017. Emmanuel Sánchez Bernal, 8 meses. Arcos de la Frontera (Cádiz, Andalucía). Asesinado por su padre. Cifra oficial.

5. 01/11/2017. George Coconasu, 37 años. Burlada (Navarra). Asesinato por el exmarido de su pareja. Cifra no oficial.

6. 28/12/2017. Nombre y apellidos no conocidos, 26 años. Medina del Campo (Valladolid, Castilla y León). Asesinado por la expareja de su novia. Cifra no oficial.

EN INVESTIGACIÓN (FEMINICIDIO.NET NO LAS CONTABILIZA HASTA QUE SE ACLAREN LAS CIRCUNSTANCIAS)

1 27/02/2017. Paloma Rodríguez Barrios, edad desconocida. Madrid (Comunidad de Madrid). Caso en investigación para Feminicidio.net. No se descarta suicidio. No se contabiliza hasta confirmación oficial de homicidio o asesinato.

2 29/04/2017. Kirsty Maxwell, 27 años. Benidorm (Alicante, Comunidad Valenciana). Caso en investigación para Feminicidio.net. No se contabiliza hasta obtención de nuevos datos concluyentes sobre los hechos.

DESAPARICIONES DE ALTO RIESGO

1 09/05/2017. Francisca Cadenas Márquez, 59 años. Hornachos (Badajoz, Extremadura). Caso en investigación como desaparición de alto riesgo.

TOTAL

101 MUJERES

6 VARONES

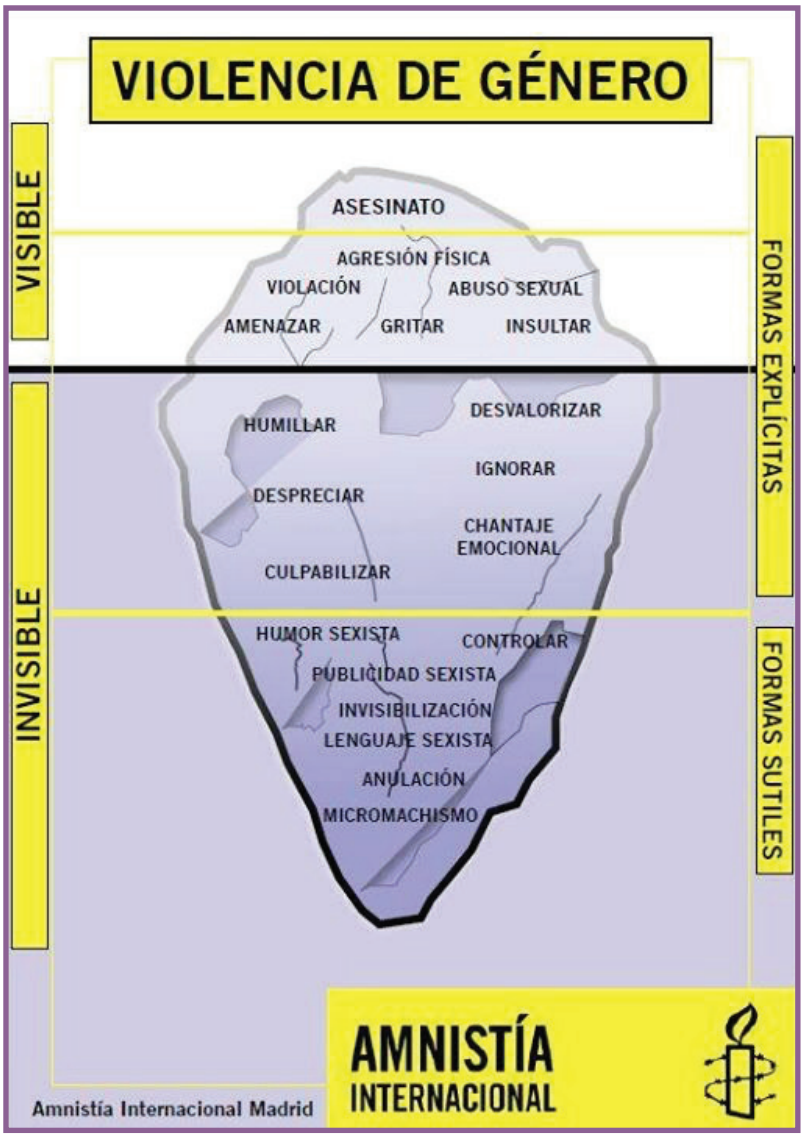
SOLO EN EL ESTADO ESPAÑOL

SOLO EN 2017

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

VIOLENCIA DE GÉNERO



En este bloque final vamos a pensar juntàs cómo se llega a que en los dos meses que llevamos de 2018, tan solo en el Estado español 7 hombres hayan asesinado a 7 mujeres, y que en 2017 fuesen 101 los asesinatos de mujeres solo por el hecho de serlo. No se trata casos puntuales de "locos", no son una lacra social, no son un buen vecino que tiene un mal día... sino un fenómeno que se sustenta en un entramado de mensajes sociales y un clima general de desatención misógina, impunidad y permisividad con la violencia. Es el fruto de los diferentes mecanismos de poder que, como la parte oculta del iceberg, están invisibilizados en nuestra sociedad, pero que son los que generan y mantienen esta violencia. Como se ve en la imagen de la gran masa de hielo sumergida, iremos analizando los tipos de violencias, yendo desde abajo, desde las más sutiles, para acabar arriba con las más brutales y explícitas.

Y con este espeluznante despliegue de agresiones a las humanas por razón de su género,

terminamos el taller. Gracias.

I INTRODUCCIÓN

COMENZAREMOS PENSANDO QUÉ ENTENDEMOS POR "MALTRATADOR" Y "MALTRATADA" Y A QUÉ PUEDE SER DEBIDO...

1. ¿En qué piensas cuando oyes/lees "violencia de género"? ¿Qué violencias dirías que se incluyen en el término, así a bote pronto?

2. En los siguientes casos, ¿crees que Rosalba, Paz, Bárbara, Lola y Cynthia tienen relaciones de maltrato? Si no, ¿crees que tienen relaciones de buen trato?

(a) A Rosalba su novio le dice a menudo que es una inútil y una desorganizada.

(b) Pese a que no le apetecía, Paz tuvo relaciones con su chico, Fernando, después de que él se quejara de que era una pesada y una estrecha, y que si no lo hacía es que no lo quería nada.

(c) A Bárbara, su pareja Germán le dice que no tiene claro que Lucía sea una buena compañía para ella, que es una tía muy rara. Germán siempre está criticando a las amigas de Bárbara.

(d) Lola lleva prácticamente sola el peso de la casa y la crianza de sus hijos porque Johnny lo hace fatal, cuando se pone se lo deja todo peor de lo que estaba.

(e) A Cynthia la interrumpe su chico muy a menudo, acaba todas sus frases y se ríe de "sus ocurrencias" cuando ella da su opinión.

(f) Desde que está en paro, Sofía tiene que pedirle dinero a su marido Lucas, cada vez que necesita comprar algo para la casa o sus hijos. Él se queja constantemente de su situación.

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

VIOLENCIA DE GÉNERO

3. Busca "mujer maltratada" en un buscador de fotos en internet. ¿Qué mujeres de los ejemplos de arriba se identificarán con esas imágenes, que son las que difunden los medios? ¿Qué problemas genera esta desidentificación con el término?

4. Ahora, busca "maltratador" en un buscador de fotos. ¿Te sorprende el resultado? En titulares como "Muere una mujer por heridas de arma blanca presuntamente a manos de su marido en Cáceres", ¿dónde está el asesino? ¿Cuál es el mecanismo para borrar al agresor de la noticia? ¿Cómo lo expresarías para poner el foco en el crimen y no en la víctima?

Seguimos con las dinámicas que se establecen para que se dé maltrato...

5. Reflexiona con Elena Casado sobre su propuesta de hablar de "dinámicas de maltrato" en lugar de "hombres violentos". ¿Qué te parece? ¿Dirías que tienes alguna cerca, o incluso estás involucradà en una dinámica de maltrato?

6. ¿Crees que la violencia es fundamentalmente física? Ve este cortometraje documental y evalúa la respuesta a la pregunta "Él nunca me pegó" (Irantzu Varela, 2016) https://www.youtube.com/watch?v=D1nOfqbF010

7. Observa en esta imagen cómo el maltrato puede tomar muchas formas distintas. Busca un ejemplo de cada una de las acciones que aparecen en el termòmetro o en el iceberg de arriba.

FEMINICIDIO

BUSCA AYUDA: TU VIDA E INTEGRIDAD FÍSICA ESTÁN EN RIESGO

URGENTE

- Te golpea o agrede físicamente
- Te obliga a tener relaciones sexuales (violación)
- Te amenaza de muerte
- Te amenaza con objetos o armas
- Te encierra o te aísla de tus seres queridos

ES MOMENTO DE ACTUAR

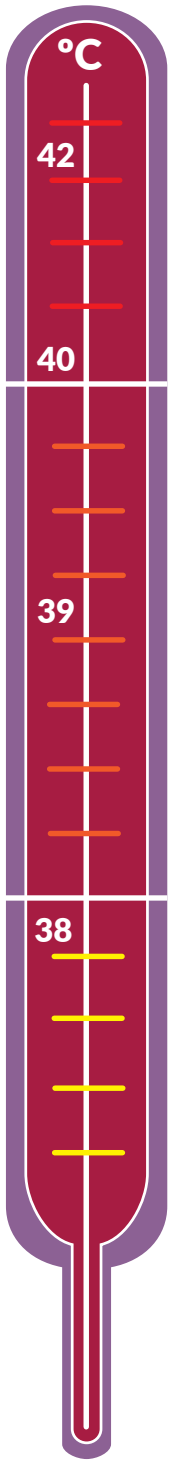
REACCIONA

- Te trata con desprecio
- Te ofende verbalmente
- Te insulta
- Te empuja, te jalonea
- Te pellizca, te araña
- Te golpea "jugando"
- Te acaricia agresivamente
- Te manosea
- Maneja y dispone de tu dinero, tus bienes o tus documentos
- Te prohíbe usar métodos anticonceptivos

LA VIOLENCIA AUMENTARÁ

ALERTA

- Te hace bromas hirientes o piropos ofensivos
- Te intimida o amenaza
- Te humilla o ridiculiza
- Descalifica tus opiniones
- Te cela
- Te miente
- Destruye objetos
- Controla tus amistades o relaciones con tu familia
- Intenta anular tus decisiones
- Te indica como vestir o maquillarte
- Te culpabiliza



VIOLENTÓMETRO

8. Párate a ver "No solo duelen los golpes" de Pamela Palenciano y, tras hacerlo, escribe sobre tres sucesos que hayas experimentado o presenciado en que la violencia de género estuviese presente, sin tú saberlo en aquel momento. ¿Cómo reaccionarías si te sucediese ahora?

9. Plantéate si como persona que ha ejercido o sufrido ciertas violencias de género no sería mejor ponerle el nombre adecuado a lo ocurrido. Si sientes miedo, culpabilidad o vértigo al reflexionar sobre ello, valora si el trabajo personal (reflexión, escritura, meditación) y el apoyo social son suficientes o si necesitas ayuda profesional para gestionar sentimientos que inundan.

10. ¿Qué tipos de violencia[2] hay? Une con flechas:

Violencia psicológica	Coerción, descrédito, deshonra, difamación, insultos, manipulación, luz de gas...
Violencia educativa	Limitación del acceso de una persona a los recursos que necesita para llevar una vida que merezca ser vivida. Control o expolio del patrimonio.
Violencia sexual	Desigualdad sancionada a través de las leyes y regulaciones del estado.
Violencia institucional	La parte dominada es cómplice, participa de las estrategias de dominio y las reproduce por formar parte de su propio código y medio social. Se normalizan las agresiones.
Violencia vicaria	Infantilización de las mujeres en situaciones perinatales (antes, durante y después del parto). Agresión médica y decisión clínica sobre el cuerpo de la embarazada sin su consentimiento y sin haberle proveído información plena.
Violencia económica y patrimonial	Agresión intrafamiliar contra seres más vulnerables (generalmente criaturas o mascotas) como amenaza y forma indirecta de infligir daño a una mujer.
Violencia simbólica	Presentar a las mujeres en los medios de comunicación como constantes víctimas y objetos al servicio del placer de los hombres; ridiculizarlas, difamarlas, estereotiparlas, etc.
Violencia obstétrica	Vulneración de cualquier tipo y a todos los niveles del derecho de las humanas a decidir con quién y cómo mantienen relaciones sexoafectivas y gestionan su capacidad reproductiva .
Violencia mediática	Educación androcéntrica que invisibiliza a las mujeres. Limitación del acceso a la educación a niñas y mujeres.
Violencia sanitaria	Asignación de roles y tareas diferentes por el hecho de ser mujer u hombre en perjuicio de las primeras
Violencia laboral	"Micromachismos". Mansplanining. Acoso callejero (los mal llamados "piropos").
Violencia en la estructura familiar	Acoso sexual y mobbing.
"Microviolencias" en la vida cotidiana	Falta de estudios médicos de enfermedades que padecen únicamente mujeres, de sintomatología específica en mujeres, de efectos colaterales de medicamentos que solo ellas toman, etc.

[2] Claves explicativas de violencia de género de Ma Luisa Montero Garcia-celay

11. Reflexiona sobre los siguientes fenómenos y situaciones y arguye si podrían incluirse o no en alguno de los tipos de violencias de arriba y en cuál.

Robar un beso

Gestación subrogada

Luz de gas[3]

Violación en grupo

Mansplaining

La Trata

Toqueteo en el metro

Celos en la pareja

Chistes sobre el cuerpo de las mujeres

Intento de seducción por parte de un jefe a su empleada

Prohibición del aborto

Exhibicionismo callejero

Síndrome de Alienación Parental

Ignorar mensajes de una persona

Catcalling

Programar cesáreas sin causas médicas

Revictimización mediática

Anuncios de perfumes con mujeres en ropa interior, muy delgadas y en una postura pasiva

Películas de Walt Disney

¿Cómo una chica tan guapa puede estudiar una ingeniería?

Bromas en el trabajo sobre cómo son las mujeres

No saber cómo cuidar a tu novia enferma

Tu madre se queja de que nadie la ayuda a cocinar y tu padre responde que podría haber dicho algo

Como a mi novio le molesta el condón, tomo la píldora anticonceptiva.

No hay otra solución si queremos tener relaciones sexuales como se practica sexo en las películas mainstream

12. ¿Qué pasa si las agresiones de la actividad de arriba las piensas a la inversa, siendo sufridas por hombres y ejercidas por mujeres?

13. ¿Crees que importa el componente de género (la socialización como varón o hembra y la situación cultural de desigualdad y desequilibrio en el poder que tienen unos en detrimento de otras) a la hora de hablar de violencias y agresiones? ¿Qué se le puede responder a alguien que dice que la violencia de género no existe porque su tía Reme le pegaba unas hostias como panes a su tío Agapito?

14. ¿Cómo hacer para que la violencia importe? Muchos hombres se declaran contrarios a campañas feministas contra la violencia de género porque #NotAllMen o "pero es que no todos somos maltratadores", es decir, la forma en que reaccionan ante los datos de la violencia es ignorarlos y ponerse el foco en ellos mismos para declararse inocentes. Lo que consiguen así es desviar la atención y al tirar de la manta para cubrirse, dejar a la intemperie a quienes sufren injusticia y agresión, de forma que se incurre de nuevo en un acto de violencia simbólica, por la que el interés del hombre (no sentirse acusado) se sobrepone al de la mujer (no ser agredida).

15. En noviembre de 2017, #MeToo llegaba al Parlamento europeo. Solo 5 de 474[4] diputados hombres acudían a la sesión. ¿Por qué? ¿Cómo se debería gestionar la política para que los hombres con poder consideren importantes los asuntos que atañen al cuerpo, la vida, la seguridad de las humanas?

[3] Expresión basada la película "Luz de Gas" (1940) https://es.wikipedia.org/wiki/Hacer_luz_de_gas

[4] http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/BRIE/2017/599256/EPRS_BRI(2017)599256_ES.pdf

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

VIOLENCIA DE GÉNERO

II FORMAS SUTILES DE VIOLENCIA

1. ¿De qué vienen y cómo se explican estos comentarios de chicas que conocemo?

a) En nuestra primera cita me llevó a un restaurante y me dijo que ni se me ocurriera, que él pagaba la cuenta.

b) A mí es que, los chicos más bajitos que yo, como que no...

c) Yo paso de montar el mueble del Ikea, que lo haga él, no te joe...

Reflexiona sobre la relación entre amor y violencia de género tras leer a Coral Herrera, este artículo[5] y este.[6]

2. ¿Qué cambios vas a hacer en tu vida tras leerlos?

¿Qué rol le reserva a las mujeres el amor romántico? Busca más información sobre este concepto (te recomendamos el blog de Coral Herrera). ¿Por qué puede servir para desactivar el proyecto vital? ¿Por qué la presión por encontrar el amor paraliza a las mujeres y las construye como víctimas dispuestas a pagar altos precios a costa de su propia integridad para no quedarse solas?

3. ¿Conoces la expresión "micromachismos"? Haz una lista de los más habituales que sufres/ejerces y decide una forma concreta en que desde hoy vas a empezar a evitarlos. ¿Qué te parece la palabra?

4. Lee los whatsapps del cartel y reflexiona. ¿Qué herramientas tiene la adolescente de la foto para comprender su significado real? ¿Qué podemos hacer para evitar este tipo de maltrato normalizado y silenciado?

[5] http://www.pikaramagazine.com/2012/11/la-violencia-de-genero-y-el-amor-romanticocoral-herrera-gomez-expone-que-el-romanticismo-es-el-mecanismo-cultural-mas-potente-para-perpetuar-el-patriarcado/

[6] https://www.lamarea.com/2017/07/27/mitos-romanticos-germen-violencia-genero/

5. Roberto le dice a su compañera Cynthia que no le gusta que se ponga tacones y falda cuando salen con sus amigos, que es mejor que se ponga pantalones. A ella no le gusta y se lo dice. Pero cuando ella le pide a él que se ponga zapatos en lugar de zapatillas para celebrar la nochevieja en casa de sus padres, él se enfada y le recuerda el asunto de los tacones, le dice que es lo mismo. ¿Por qué no lo es?

6. Analiza una conversación entre varios hombres y una mujer (a ser posible que sea sobre un tema típicamente "varonil", como una instalación, algo técnico). Todos saben mas o menos por igual del tema. ¿Con qué frecuencia habla cada unx?, ¿qué caso se le hace a quién?, ¿a quién se interrumpe más? Ahora analiza lo mismo pero en una conversación con tres mujeres y un hombre.

7. Piensa en adolescentes y mujeres jóvenes que conoces: si les quitas de su tiempo de vigilia las actividades que tienen que ver con la belleza física y el amor romántico, ¿cuánto tiempo y energía les queda? ¿Qué podrían hacer estas muchachas si no se viesen impelidas a embellecerse y a luchar por conseguir y mantener el amor del príncipe? ¿Cómo podemos desprincesar a las generaciones venideras y qué serán nuestras niñas cuando dejen de ser princesas (mal que le pese a nuestro viejo amigo Sabina)?

8. Ahora, imagínate que eres un cura, concejal u otra autoridad competente y elabora una declaración del contrato romántico para una supuesta boda incluyendo las siguientes palabras: proteger, cuidar, prole, prioridad, proveer.

9. Y fueron felices, y comieron perdices… Y se acabó el cuento. ¿O acaba de empezar la historia de miedo, pero prefieren que no nos la contemos? ¿Por qué se ha extendido tanto la "vida instagram", en que nos tratamos de demostrar unas a otras lo felices que aparentemente somos? ¿Crees que si compartiésemos más las miserias que arrastramos nos empoderaríamos para conjurarlas? ¿Qué papel social juegan el tabú y la vergüenza cuando una sufre una situación desagradable?

10. ¿Trae la idea de pareja y familia algunas violencias aparejadas? ¿Por qué las personas homosexuales pueden casarse pero la cultura sigue estando impregnada de heteronormatividad? ¿Se te ocurren formas de vida y ordenación social alternativas?

11. Exagerada, histérica, loca; hija mía, qué carácter… Desde la más tierna infancia se nos marcan los límites del tiesto del que no debemos sacar los pies. ¿Cómo te sientes tras el visionado de este vídeo[7]?

12. ¿Qué mensaje está aprendiendo Loli cuando desde siempre a ella le controlaban la hora de vuelta a casa o directamente la iban a buscar allá donde estuviera, pero a su hermano sin embargo no le ponían normas? ¿Aprenderá Loli a ser valiente? ¿Se le está enseñando a ser independiente y asertiva?

13. ¿A qué se refiere este lema?

[7] https://www.youtube.com/watch?v=N1HfL5qkcI4

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

VIOLENCIA DE GÉNERO

14. Fíjate en los anuncios, la televisión y las revistas así llamadas "femeninas", ¿qué tipo de mujeres muestran? ¿Se sienten seguras o requieren protección? ¿Por qué se le llama machorra o poco femenina a la mujer que no va arreglada, qué papel juega esto? Déjate inspirar por Yolanda Domínguez.[8]

15. ¿Qué prototipo de mujer promueven las películas románticas de corte Hollywood y los cuentos de hadas? Define las características y expectativas vitales de estas mujeres estereotípicas en una nube:

16. Ahora, una mujer que crece al calor del estereotipo de arriba, ¿cómo reaccionará frente a una situación de abuso o maltrato en una pareja? ¿Ves más fácil que se empodere y rompa el ciclo o que tienda a aguantar?

17. ¿Por qué crees que los espacios feministas muchas veces se configuran como no mixtos (es decir, sin hombres)?

18. Todavía en los años noventa era posible escuchar en la televisión chistes[9] sobre la violencia contra las mujeres. ¿Crees que hemos avanzado algo desde entonces? En caso de que sea así, ¿cómo y por qué lo habríamos hecho?

19. Aquí[10] tienes unas infografías sobre violencia machista en movimientos sociales. Busca ejemplos concretos de violencia ocurridos en tu nodo y/o en Marea Granate global.

8 http://yolandadominguez.com/en/portfolio/poses/

9 https://www.youtube.com/watch?v=HphcSqm2h5g

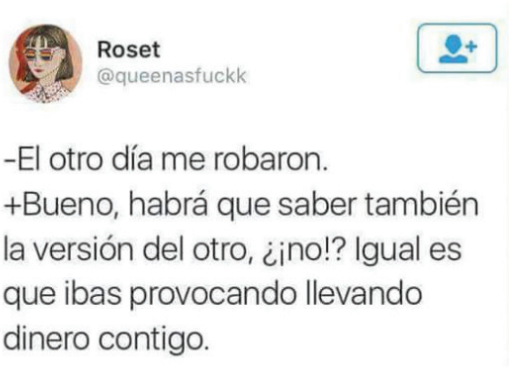
10 https://aula.fundaciondeloscomunes.net/violencias-machistas-en-los-movimientos-sociales

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

VIOLENCIA DE GÉNERO

III FORMAS EXPLÍCITAS DE VIOLENCIA PSICOLÓGICA



1. Porno de la venganza, acoso telefónico... ¿se te ocurre alguna forma más de violencia psicológica?

2. ¿Por qué muchos hombres consideran que han de acompañar a las mujeres (amigas, hermanas, compañeras) a su casa por la noche? ¿Qué puede significar el lema feminista la calle y la noche también son nuestras?

3. Muchas mujeres y muchas feministas son víctimas de acoso diario en redes sociales, donde son insultadas, amenazadas y se les envían imágenes de torturas, violaciones y las famosas fotopenes. ¿Cómo se explica este fenómeno?

4. Pregunta a tres hombres de tu alrededor qué consideran machismo y violencia de género. Pregúntales a los tres (y a ti mismo, si eres hombre) si alguna vez:

a) Han insistido a su pareja 1, 2, 3, 5 veces hasta que ha consentido mantener relaciones sexuales con ellos.

b) Han controlado su actividad en redes sociales o su teléfono móvil.

c) Han hecho comentarios soeces sobre el físico de una mujer.

d) Han abordado a una desconocida (por ejemplo, en una discoteca) con el objetivo de intimar y han insistido, pese a recibir un primer no por respuesta.

e) Han silbado o hecho comentarios (de "broma", claro) a desconocidas por la calle.

f) Han restado importancia a alguna vejación sufrida por mujeres de su entorno relacionadas con su género.

5. Pregunta a cinco mujeres de tu entorno, con quienes tengas confianza:

a) Si han recibido piropos degradantes en la calle.

b) Si han elegido su atuendo en función de la hora a la que regresarán a casa y de si lo harán solas o acompañadas.

c) Si han sido sometidas a tocamientos en espacios públicos.

d) Si han sufrido una agresión o intento de agresión.

e) Si tienen o han tenido miedo al volver andando a casa solas por la noche.

f) Si han tenido que esconderse de algún "pesado" una noche de fiesta.

g) Si les han llamado putas por la calle o en redes sociales.

6. ¿Cuántas mujeres conoces en tu entorno laboral que NO hayan sufrido algún tipo de acoso? Y si piensas en una profesión que esté dominado por hombres, ¿encuentras alguna?

7. ¿Qué necesita una mujer a la que la están tratando mal en su casa/pareja/relación con un hombre? ¿Qué no necesita? Aquí tienes algunas ideas:

https://haikita.blogspot.co.uk/2018/02/como-cuidar-las-mujeres-de-tu-vida-que.html?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed:+blogspot/wZTYP+(El+rincón+de+Haika)&m=1

8. Rocío no aguanta más a Carlos y sus insinuaciones, sus amenazas, sus celos y sus desplantes. Viven juntos en una casa alquilada a medias y ella trabaja a media jornada en una zapatería. Escribe paso a paso lo que tiene que hacer Rocío para "recomenzar" o "empezar de cero". ¿Qué dificultades se va a encontrar y cómo puede salvarlas? Piensa no solo en las más evidentes dificultades económicas, sino en las psicológicas/sociales.

IV LA VIOLENVIA FÍSICA

VIOLACIÓN

- **1**. ¿Cómo se explica que cada ocho[11] horas se esté violando a una mujer en el Estado Español?
- **2.** Pregunta a tus amigas (a las que te atrevas) si alguna vez en su vida las han violado. ¿Lo contaron? ¿Cómo se sienten? ¿Se culpabilizan por ello? ¿Qué razones dan para sentirse culpables, si lo hacen? ¿Tuvieron apoyo estatal? ¿Familiar?
- **3.** Imagina que estás en una situación en la que te sientes vulnerable y dependiente de otra (o varias) persona. Alguien a quien has aprendido a ver física y socialmente como más poderosa que tú. Quizás también estés en un lugar que no conoces o del que no puedes salir fácilmente. ¿Cómo crees que te sentirías?, ¿sería fácil negarse a hacer lo que esa persona quiere que hagas? Aquí[12] una ayuda (en inglés) para tu imaginación. ¿Te imaginas ahora por qué una chica no se negaría claramente e incluso "consentiría" en una relación sexual en ciertas circunstancias?
- **4.** Infórmate de qué es necesario para poder denunciar y ganar el caso contra un violador.
- **5.** Después de leer todo lo que has leido, ¿crees que como hombre, si es tu caso, eres un violador en potencia? ¿Acaso cualquiera puede beber mucho y perder la cabeza en un momento dado?
- **6.** ¿Por qué crees que Suecia[14] es el lugar del mundo con una tasa más alta de violaciones? ¿Cuáles son las causas para (no) denunciar? ¿Y las consecuencias de hacerlo?
- **7.** Explica el caso de la manada/ los violadores de San Fermín a un compañero británico que te pregunta por él.
- **8**. ¿A qué se debe el aumento de las violaciones en grupo[13] en todo el mundo?
- **9.** Busca en la prensa evidencias del uso de la información sobre violaciones con fines racistas.

VIOLENCIA OBSTÉTRICA/MÉDICA

- **10**. Que te rajen el perineo por su comodidad ocasionándote problemas de orina para el resto de la vida , que te abran el vientre en el quirófano para poder irse de vacaciones, que te arruinen la lactancia por uso de químicos en el parto que no has autorizado o cuyos efectos secundarios no conocías. La violencia obstétrica está a la orden del día en centros hospitalarios de todo el mundo. Comienza a preguntar a mujeres de tu entorno por sus partos (¿no crees que igualmente deberíamos saber más sobre ellos?). Estamos seguras de que antes de llegar a la tercera ya habrás dado con algún caso de violencia institucional médica contra embarazadas. Aquí[15] y aquí[16] tienes más información.
- **11.** A la mayoría de mujeres nos dicen que sufrir dolor es lo natural desde que tenemos nuestra primera menstruación. Pero, ¿sabemos las mujeres hasta qué punto es normal tener dolores? ¿Por qué a la endometriosis la llaman la enfermedad silenciosa?

11 Fuente: "El país", 23 de junio de 2013. https://elpais.com/sociedad/2013/06/22/actualidad/1371929413_934353.html

12 https://www.youtube.com/watch?v=-yUafzOXHPE

13 https://www.investigacionyciencia.es/revistas/mente-y-cerebro/hombre-y-mujer-605/violaciones-en-grupo-12214

14 http://www.bbc.com/mundo/noticias/2012/09/120915_violaciones_suecia_estadisticas_rg

15 https://www.elpartoesnuestro.es/informacion/campanas/observatorio-de-la-violencia-obstetrica

16 https://playamedusa.blog/2017/05/09/barrigas/

FEMINICIDIO

1. Lee y escucha sobre los avatares de la palabra femicidio/feminicidio. ¿Qué implicaciones políticas tiene el hecho de que exista?

2. En la formación De lo visible a lo invisible (http://relatoras.com/course/de-lo-visible-a-lo-invisible/), Nuria Varela nos cuenta que el concepto de 'femicidio' fue utilizado por primera vez por Diana Russell en 1976 durante la realización del Tribunal Internacional de Crímenes contra las Mujeres, llevado a cabo en Bruselas. En 1990, Russell y Jill Radford volvieron sobre el término en el artículo Femicide. The politics of woman killing, publicado en la Revista Ms de Nueva York. En ese texto, las autoras definen el femicidio como el "resultado final de un continuum de terror" que viven las mujeres, la "forma más extrema del terrorismo sexista", y dicen que los femicidios están motivados "por el desprecio, el odio, el placer o el sentido de propiedad" que sienten los varones sobre las mujeres. En los años 90, la antropóloga mexicana Marcela Lagarde complejizó el término incluyendo la ausencia del Estado como condición necesaria para que el asesinato de mujeres por razón de género tenga lugar y lo redefinió como 'feminicidio', considerándolo un crimen de Estado y un delito de lesa humanidad.

3. ¿Por qué "se pone el marcador a cero" cada año al hablar de mujeres asesinadas? ¿Cómo crees tú que debería gestionarse este asunto en los medios de comunicación?

4. Busca ejemplos en la prensa de los siguientes tipos de crimen:

-Femicidio íntimo: Cometido por hombres con quienes la víctima tenía o tuvo una relación íntima, familiar, de convivencia, o afines.

-Femicidio no íntimo: Asesinato cometido por hombres con quienes la víctima no tenía relaciones íntimas, familiares, de convivencia o afines. Frecuentemente, este femicidio involucra un ataque sexual previo

-Femicidio por conexión: hace referencia a las mujeres que fueron asesinadas "en la línea de fuego" de un hombre tratando de matar a una mujer. Parientes, niñas u otras mujeres que trataron de intervenir o que, simplemente, fueron atrapadas en la acción del femicida.

5. Observa cómo se informa del crimen en las noticias que has seleccionado arriba, y reflexiona sobre ello tras la lectura de este artículo: http://www.mujeresenred.net/spip.php?breve559

6. Busca información sobre las hermanas Mirabal, Ana Orantes, la Ley Orgánica de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género (LIVG), el 25N y el 7N.

7. Para que la violencia cese, lo que hay que hacer es que los hombres dejen de ejercerla. ¿Por qué las siguientes campañas estatales contra la violencia de género no pueden ser efectivas? Fíjate en a quién representan y a quién se dirigen. Propón alternativas.

8. ¿Cuál es el problema de esta otra campaña?

9. Estáis de copas y tu amigo Alex te cuenta que el otro día sin querer se le escapó y le levantó la mano a Paloma. Que solo ha ocurrido una vez, que ella se enfadó mucho pero que le ha perdonado. ¿Qué haces?

Te llama Nazaret llorando y te cuenta que Sergio le ha pegado. ¿Qué haces?

La mayoría de agresiones se produce en relaciones de confianza. ¿Por qué?

Según Olga Keltosova (2002), Report on Domestic Violence, Council of Europe, la violencia en el entorno doméstico aumenta cuanto más alto sea el nivel formativo y acceso a los recursos. ¿Cómo se explica esto?

10. Debate de qué forma contribuyen los siguientes fenómenos a la violencia de género:

la cosificación de las mujeres

la sexualización de las niñas

el amor romántico y los sueños de matrimonio

la misoginia cultural

la división sexual del trabajo

la socialización en el orden de género

la masculinidad hegemónica

ABLACIÓN DEL CLÍTORIS

1. ¿Sabes lo que es la ablación del clítoris o mutilación genital femenina?, ¿qué parte del cuerpo se corta y por qué motivos? ¿Cuáles crees que pueden ser las consecuencias para las mujeres que sufrieron esta intervención?

2. En este vídeo (no apto para personas sensibles) queda clara cómo es la intervención: https://www.youtube.com/watch?v=1oOSA25yekw

Y aquí un artículo no tan explícito: http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs241/es/

3. Podríamos abrir un debate interesante sobre si una creencia religiosa legitimaría, en algún caso, que se ejerza una intervención tan extrema e irreversible sobre el cuerpo de las mujeres. ¿Cómo te posicionarías en un debate sobre el tema? ¿Ha de priorizarse el respeto a la religión, la cultura, la tradición o a la integridad, la salud y la vida de las mujeres?

4. Ahora bien, como puede leerse en este artículo, la mutilación genital femenina no es, en realidad, una práctica basada en la religión (teniendo en cuenta, además, que el Corán defiende la no violencia y entiende los cuerpos como sagrados, debiendo respetarse su integridad)

http://www.lavanguardia.com/vida/20180207/44605370175/la-region-secesionista-de-somalilandia-prohibe-la-mutilacion-genital-femenina.html ¿Por qué crees entonces que se sigue extendiendo esta práctica? ¿Qué se podría hacer para evitarla?

CONCEPTUALIZAR ES POLITIZAR[17]

1. ¿Por qué violencia doméstica no es sinónimo de violencia de género? ¿Y violencia intrafamiliar, qué significa? ¿Cuál es el problema de la expresión crimen pasional, que tanto se oía antiguamente en los medios? ¿Y cuáles son las potencialidades y los límites de violencia de género y violencia machista? ¿Son sinónimas? ¿Debemos hablar de violencia o de violencias de género/machistas?

2. ¿Cómo se expresan los conceptos de arriba en otras lenguas que conozcas? ¿Y el de 'femicidio'? ¿Sabías que en la lengua de sordos castellana no ha habido una forma de decir "feminicidio" hasta hace muy pocos años? ¿Qué consecuencias tiene en la comunicación, en la cultura y en la mentalidad de la gente que no haya palabras para nombrar cosas que nos suceden?

A estas alturas del módulo, segúramente te hayas preguntado por qué. Por qué tanto odio y violencia contra cuerpos vulnerables. Según este párrafo de María Luisa Maqueda Abreu:

"La violencia contra la mujer es a la vez un medio de la perpetuación de la subordinación de las mujeres y una consecuencia de su subordinación. Varios de los medios principales por conducto de los cuales se mantienen la dominación masculina y la subordinación de las mujeres son comunes a numerosos escenarios. Entre ellos figuran los siguientes: la explotación del trabajo productivo y reproductivo de las mujeres; el control sobre la sexualidad y la capacidad de reproducción de las mujeres; las normas culturales y las prácticas que abroquelan la condición desigual de las mujeres; las estructuras estatales y los procesos que legitiman e institucionalizan las desigualdades de género, y la violencia contra la mujer".[18]

En la citada formación, Nuria Varela añadía:

"La violencia es el arma por excelencia del patriarcado. Ni la religión, ni la educación, ni las leyes, ni las costumbres ni ningún otro mecanismo habría conseguido la sumisión histórica de las mujeres si todo ello no hubiese sido reforzado con violencia. La violencia ejercida contra las mujeres por el hecho de serlo es una violencia instrumental, que tiene por objetivo su control. No es una violencia pasional, ni sentimental, ni genética, ni natural. La violencia de género es la máxima expresión del poder que los varones tienen o pretenden mantener sobre las mujeres. Como dejó escrito Kate Millett, igual que otras ideologías dominantes –el racismo o el colonialismo–, la sociedad patriarcal ejercería un control insuficiente, e incluso ineficaz, de no contar con el apoyo de la fuerza. Esta no solo constituye una medida de emergencia, sino también un instrumento de intimidación constante".

Piensa en esto último: ¿cómo afecta a la psicología de las mujeres el verse rodeada de noticias de violencia, el saberse vulnerable ante la violencia machista? ¿Hay cosas que hacemos y dejamos de hacer a causa de esta violencia?

3. Jewkes Rachel (2002) considera que los dos factores más importantes para la aparición de la violencia de género son la relación de desigual posición de las mujeres tanto en las relaciones personales como sociales y la existencia de una "cultura de la violencia", que supone la aceptación de la violencia en la resolución de conflictos. Haz una lista de cinco situaciones cotidianas que lo evidencien.

4. Rita Laura Segato (2017) habla de la violencia como una acto expresivo de la potencia de la masculinidad. En este artículo[19] puedes leer un poco más (y en el libro de ella que recomendamos al final, en libre descarga). ¿Qué consecuencias tendría para la Violencia de Género una socialización diferente de los varones? ¿Qué podemos hacer para poner el cambio en marcha?

---

17 Cita de Celia Amorós en "Género, violencia y derecho", coordinado por Patricia Laurenzo, María Luisa Maqueda y Ana María Rubio. Valencia: Tirant lo Blanch, 2008 (pp. 15 - 26)

18 Naciones Unidas. Estudio a fondo sobre todas las formas de violencia contra la mujer. Informe del Secretario General, 2006. p. 33

19 http://www.pikaramagazine.com/2017/05/rita-segato/

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

VIOLENCIA DE GÉNERO

5. Cada vez se habla más de nuevas masculinidades: cursos, asociaciones de hombres contra el machismo, nuevas formas de ma-paternidad... ¿Qué haces/podrías hacer tú como hombre para trabajar estas actitudes aprendidas?

6. La voluntad política es imprescindible para cambiar la situación, pero la derecha española cierra filas en torno a la negación de la importancia de la VG. Aquí[20] puedes leer unas ideas sobre el asunto. ¿Por qué ocurre esto? ¿Por qué se podría afirmar que la violencia contra las mujeres se utiliza como arma en la política y qué consecuencias tiene este hecho?

7. Hablando de negacionismo, aquí[21] tienes algunas excusas que se suelen esgrimir popular y patriarcalmente para evitar la condena de la violencia machista. Relaciona cada excusa con una posible respuesta. Y lee aquí para armarte de argumentos.

Muchas mujeres ponen denuncias falsas para hundir a sus maridos	Estás desviando la cuestión de la violencia que sufrimos como grupo a la protección de tu imagen personal en este determinado momento
Los hombres mueren más que las mujeres en muertes violentas	Sí, los valores tradicionales de dominio del macho sobre el resto de la especie están siendo desafiados por mentalidades críticas y activismo por los derechos humanos
No las matan "por ser mujeres" sino por ser infieles, chismosas, vagas, guarras, bolleras...	El 0,0075% de las denuncias por VG en 2017 eran falsas. Te lo dice ABC[22]
Hay una campaña de acoso al hombre tradicional y la familia	Que son precisamente los "pecados" que la mujer no debe cometer según el encasillamiento a que la somete el patriarcado.
A ver, es que ya vale con el temita, no todos somos así...	En torno al 95% de los asesinos son hombres. Son los hombres los que matan a mujeres por serlo (violencia de género) o a otros hombres y niños en expresiones diferentes de la masculinidad monstruosa (guerras, robos, expolios, ajustes de cuentas, etc.)

8. La interseccionalidad es definida* como un enfoque que estudia las conexiones que se dan entre distintas identidades sociales solapadas y sus respectivos sistemas de opresión, dominación o discriminación. Por ejemplo, tiene en cuenta cómo la conexión de distintas categorías (como el género, la etnia, la raza, la clase, la discapacidad, la orientación sexual, la religión, la edad, la nacionalidad...) puede aumentar o disminuir el riesgo de discriminación que sufre una persona. Desde este punto de vista, valora cómo podrían las siguientes características volverse factores de riesgo en un caso de violencia de género:

migraciónprostitución/trabajo sexual **pobreza** **racialización**
hablar poco/mal la lengua **dislexia**
ser de la alta sociedad **desconocimiento de los propios derechos** **necesidad material**
no tener para comer **no tener papeles** **enfermedad mental**
tener quince años **depender**
ser una política en campaña
analfabetismo tecnológico **ir en silla de ruedas**

* La primera teórica en definir este concepto fue Kimberle Crenshaw en EEUU en los años 90. Como abogada defendió (y ganó) un caso de violación y sentó un precedente al argumentar desde la interseccionalidad, que había que tener en cuenta que el violador era un hombre blanco y jefe de la violada, que era de color y veinte años menor que él.

20 http://www.eldiario.es/tribunaabierta/quiere-Gobierno-pacto-violencia-machista_6_646795345.html

21 http://www.eldiario.es/zonacritica/hombres-incluidos-Ley-Violencia-Genero_6_456414383.html

22 http://www.abc.es/sociedad/abci-peligroso-juego-denuncias-violencia-genero-falsas-201709100320_noticia.html

23 http://www.bbc.com/mundo/noticias-37433790

V LA RESPUESTA: LA MANADA SOMOS NOSOTRAS

¿Has pensado alguna vez en posibles respuestas ante la violencia? ¿Puedes responder a la pregunta de Beatriz Gimeno al final de su artículo[24]?

Vagones para mujeres, pulseras contra la violencia machista y otros dispositivos de control telemático, apps para lidiar con la violencia de género... investiga un poco sobre medidas y artilugios que se implementan en diversos lugares y con distinta suerte para paliar la violencia machista. Eres un/a inventor/a (o desarrollador/a tecnológico/a), ¿qué artefacto crees que podría acabar con ella?

VI CONCLUSIÓN

Como conclusión a este módulo hemos escogido este texto del estudio "Claves explicativas de la Violencia de Género" de Ma Luisa Montero García-Celay:

La sociedad occidental [...] se asienta en una cultura que nos configura a cada uno según nuestro sexo biológico dando lugar a dos géneros altamente diferenciados: el femenino y el masculino. Las mujeres y hombres aprendemos todo o, casi todo, en el proceso de enculturación; nos vamos haciendo en lo que aprendemos en las relaciones familiares, sociales, políticas, sexuales; en la educación que nos forma y nos deforma desde la escuela, la televisión, la publicidad, los libros, los cómics, las creencias religiosas; en los diferentes lenguajes: el lenguaje corporal, en el musical, en la pornografía, en el erotismo, en los silencios, en la palabra, en nuestra lengua, es decir, en todos los ámbitos de nuestra cultura, esa señora que nos crea y que a su vez contribuimos a crear, queramos o no, seamos conscientes o no de ello. Y este orden simbólico se asienta en el privilegio de unos, los varones, a costa de la desvalorización e inferioridad de otras. La "deshistorización" (como llama P. Bordieu al hecho de que no se cuenta en la Historia con mayúsculas la historia de esa dominación y que, añado, las mujeres todavía hoy no sean consideradas protagonistas de la Historia, ni tan siquiera de la protagonizada por ellas), como ya he señalado antes, hace que las mujeres sigan sin poder reconstruir su memoria histórica y, de ese modo su identidad se resiente... Con ella podrían entender muchas cosas de las que les pasan, para así poder des-naturalizar muchas de ellas y poder cambiar las que les oprimen.

Los macromachismos, es decir, el trato desigual en el ámbito económico, laboral, educativo, sanitario, religioso, el modelo transmitido por los medios de comunicación y en los anuncios publicitarios, propician que se den los micromachismos en la vida cotidiana y en las relaciones interpersonales entre hombres y mujeres y, al final, siempre como opción personal y por lo tanto en absoluto exento de responsabilidad moral, un hombre determinado opta por ejercer la violencia explícitamente y de forma activa y consciente, primero la violencia psicológica y como último paso, al que no todos llegan, la física contra una o varias mujeres concretas. Así se explica por qué las agresiones psíquicas y físicas contra las mujeres, en todos los estudios realizados hasta ahora, sobre amplios grupos de población, constaten que se produce por igual en todas las clases sociales, con independencia del nivel económico o educativo de las personas implicadas; no hay ninguna patología ni problema con el alcohol ni las drogas que lo desencadenen aunque, eso sí, pueden reforzarlo. Por otra parte („„) las mujeres no son responsables del maltrato ni de no poder salir de él. La indefensión aprendida está en la base del comportamiento de las mujeres maltratadas. De hecho se constata "que cuanto más grave sea el maltrato, menos medios psicológicos de marcharse posee la mujer" (2006:81). Este término lo traduce Hirigoyen del inglés y del autor del mismo, el psicólogo Seligman, learned helplessness, como "impotencia aprendida" y significa: "cuando un individuo aprende por experiencia que es incapaz de ejercer acciones en su entorno para cambiarlo en beneficio propio, se vuelve incapaz fisiológicamente de aprender." Las mujeres tienen muchas más posibilidades de aprender "la impotencia aprendida"que los varones, pues su situación es siempre de mucha más vulnerabilidad e indefensión en todos los aspectos de la realidad como, pensamos, hemos puesto de manifiesto en este trabajo.

La violencia de género es violencia contra las mujeres por el hecho de ser mujeres y por el deseo de dominarlas para sostener un sistema social, económico y cultural que se beneficia de ello. La violencia psicológica y física es la punta de un iceberg que, hoy por hoy, cuesta visibilizar.

[24] http://www.pikaramagazine.com/2014/03/mujeres-y-violencia/

MAREA GRANATE

GT FEMINISMOS

VIOLENCIA DE GÉNERO

PROPUESTA DE MATERIALES PARA AHONDAR EN LOS TEMAS DE ARRIBA

PARA SABER MÁS

- Si no has visto este monólogo, hazlo ya: No solo duelen los golpes. https://www.elsaltodiario.com/teatro/pamela-palenciano-la-violencia-no-es-solo-un-golpe-o-un-grito-parte-de-un-aprendizaje-erroneo-de-la-sociedad.
- Una entrevista reciente a Palenciano aquí: https://www.elsaltodiario.com/teatro/pamela-palenciano-la-violencia-no-es-solo-un-golpe-o-un-grito-parte-de-un-aprendizaje-erroneo-de-la-sociedad
- Pepa y Pepe, la escalera cíclica de la violencia de género en la adolescencia: https://youtu.be/IpaabDdQNO8
- Cuando volver a casa da miedo: https://m.magnet.xataka.com/asi-lo-hemos-vivido/cuando-volver-a-casa-da-miedo-29-historias-de-acoso-nocturno-contadas-por-sus-protagonistas
- Paranoicas de June Fernández: http://gentedigital.es/comunidad/june/2011/12/16/paranoicas/
- Texto y vídeo de Nuria Varela sobre violencia simbólica: http://nuriavarela.com/violencia-simbolica/ https://www.youtube.com/watch?v=ptffJAbW8ac
- Ejemplos de violencia simbólica: https://afrofeminas.com/2016/08/26/5-ejemplos-de-violencia-simbolica/

  y artículo: http://www.pikaramagazine.com/2018/01/despojadas-de-nuestro-cuerpo/
- Curso de Nociones Comunes sobre violencias machistas. La introducción de Elena Casado es especialmente interesante, pero es recomendable verlo entero en youtube: https://www.youtube.com/watch?v=S6zJIF3sD5Q
- Infinidad de recursos sobre Violencias de género: https://elorientablog.blogspot.se/2010/11/violencia-de-genero-recursos-y.html
- Pandora Mirabilia sobre la violencia en las redes sociales: https://www.youtube.com/watch?v=tr4msDp2zg8
- Qué ocurre cuando te enfrentas a tus troles de internet (en inglés): https://thedebrief.co.uk/news/real-life/happens-track-online-trolls/

PARA PROFUNDIZAR

- Vídeo sobre por qué es importante la paridad. Conferencia de Amelia Valcárcel: https://www.youtube.com/watch?v=dK_0gJSeLj4
- Rita Laura Segato (http://www.80grados.net/entrevista-con-rita-laura-segato-violencia-de-genero/) es una experta en la materia que nos ayuda a comprender lo estructural de la violencia machista. Recomendadísimo su La guerra contra las mujeres, en libre descarga de Traficantes de sueños: https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/map45_segato_web.pdf

  Aquí tienes otro texto suyo: http://www.escuelamagistratura.gov.ar/images/uploads/estructura_vg-rita_segato.pdf
- Tijeras para todas. Textos sobre violencias machistas en los movimientos sociales: https://www.nodo50.org/herstory/textos/TIJERAS.pdf
- Kimberle Crenshaw “Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color”, Stanford Law Review, Vol. 43, No. 6 (Jul., 1991), pp. 1241-1299
- Curso gratuito de La Marea y Oxfam sobre Comunicación y género: https://www.informarsobreviolenciamachista.com

RECOMENDACIONES

- Big Little Lies (serie, EEUU, 2017).
- Dulce Chacón “Trilogía de la huida” (tres novelas breves sobre violencia de género)
- “Luz de gas” (1940, Dickinson) (Película que dio origen al término que usamos en este módulo) https://es.wikipedia.org/wiki/Luz_de_gas_(pel%C3%ADcula_de_1940)